

نگته بازی

انگار کاربن گذاشته‌اند

در تمام طول فصل، با مسئله حضور یا عدم حضور جواد نکونام در نشست‌های خبری مواجه بوده‌ایم. یک مدت طولانی نمی‌آمد، بعد که آمد گفت: «هیچ‌کس نمی‌تواند مرا مجبور کند به کنفرانس بیایم» و در همین راستا از حضور در نشست خبری قبل از بازی تیمش با فولاد هم خودداری کرد. این بار مهدی هاشمی‌نسب هم محروم بود و نمی‌توانست جور او را بکشد، بنابراین حمید رحبی زحمت مصاحبه را کشید. خوب البته خیلی هم فرقی نمی‌کرد و هر کدام از عزیزان می‌آمدند هم همین حرف‌ها را می‌زدند، رحبی در مورد رقابت در صدر جدول گفت: «پرسپولیس با کمک داوری ۱۴ امتیاز کسب کرده و اگر این کمک‌ها نبود آن‌ها خود را مدعی قهرمانی نمی‌دانستند». آفرین نکونام و هاشمی‌نسب هم می‌آمدند قطعاً همین‌ها را می‌گفتند، فقط ممکن بود نمکش قدری کم و زیاد باشد!

چه فاصله کمی!

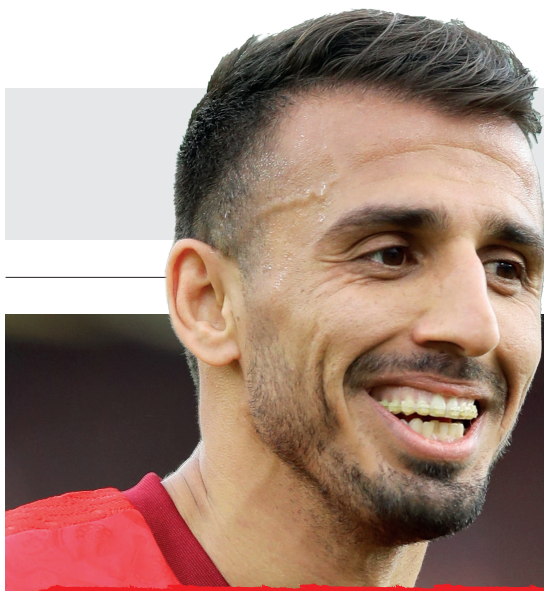
یکی از جنجال‌های یکی دو هفته اخیر، جریمه ۲ میلیارد تومانی عبدالله ویسی بود؛ مجازاتی که به خاطر یک مصاحبه در نظر گرفته شد و آقایان گفته بودند اگر طی یک هفته از سوی سرمربی فولاد پرداخت نشود، او اجازه حضور روی نیمکت را نخواهد داشت. این حکم سروصدای زیادی به پا کرد و مطابق انتظار خیلی‌ها پرسیدند این دیگر چه مدللش است. حتی خود ویسی هم وارد ماجرا شد و گفت اگر آدم کشته بود، از این آزاران تر تمام می‌شد! با بالا رفتن اعتراضات، کمیته انضباطی در حکم صادره تجدیدنظر کرد و جریمه مزبور را از ۲ میلیارد تومان به ۵۰ میلیون تومان کاهش داد که تازه قابل فرجام‌خواهی هم هست. می‌پندید که این دو عدد چقدر به هم نزدیک هستند؟ آفرین به این همه دقت و حسن مدیریت!

فنی‌ترین دعوای تاریخ فوتبال!

دیشب استقلال و فولاد در حالی به مصاف هم رفتند که ساعات قبل از بازی یک جنجال بزرگ به پا شد؛ راجع به مسائل فنی و تاکتیکی؟ در مورد راهبردهای رسیدن به پیروزی؟ پیرامون بالابردن کیفیت مسابقه و راهی کردن مخاطبان؟ نه دوستان، دعوا سر این بود که کی «سیاه» بیپوشد! فولادی‌ها می‌گفتند فقط با کیت مشکی به تهران آمده‌اند و تحت هیچ شرایطی حاضر نیستند رنگ دیگری بیپوشند اما از آن طرف استقلال‌ها اصرار داشتند حسین حسینی، دروازه‌بان شان قصد دارد مشکی بپوشد و این خواسته کوتاه نمی‌آیند. در آخرین سکانس‌های دعوا کار به جایی کشید که فولاد پوستری بازی را با حضور کولیبابی مشکی پوش منتشر کرد. از آنجا که این مطلب قبل از بازی نوشته شد آخراً نش نمی‌فهمیدیم کی سیاه بپوشد، اما به هر حال از فنی‌ترین دعوای تاریخ فوتبال لذت بردیم!

نیمه‌های ترسناک

دلیل برای اینکه پرسپولیس اوسمار در ۴۵ دقیقه‌های دوم افت می‌کند



بازنده زمستان
در مورد سعید صادقی که به نیمکت پرسپولیس چسبید و بعد تر نشان داد این اتفاق ناعادلانه هم نبوده

تر دیدی نیست که پرسپولیس در نیم فصل دوم نسبت به دور رفت عملکرد بهتر و شاداب‌تری داشته است. این تیم، هم بیشتر امتیاز گرفته و هم معمولاً نمایش‌های بهتری داشته است. چنین تفاوتی ریشه در مسائل مختلف دارد: از جمله اینکه بالاخره سرمربی تیم عوض شده و او روزه استفاده از تنها یک هافبک دفاعی آورده که این مسئله قوای تهاجمی تیم را افزایش داده است. خریدهای مهم زمستان و مخصوصاً ملثت عبدالکریم حسن، اوستون ارونوف و عیسی آل‌کثیر هم به افزایش توان تیم کمک کرده‌اند. این درست یکی از همان نقاط عطف تیم است و شاید اگر اوسمار و پیرا هم همان موجودی نیم فصل اول را در اختیار داشت، نمی‌توانست چنین نمایش‌هایی از تیمش بگیرد. به هر حال بازیکن ابزار مربی است و حضور این نفرات هم سروشکل متفاوتی به پرسپولیس داده است. از زمانی که بازیکنان جدید جذب پرسپولیس شدند و به سرعت هم در ترکیب اصلی قرار گرفتند، طبیعتاً برخی نفرات از آرنج بیرون رفتند. شهاب زاهدی که کلاً از پرسپولیس رفت، علی نعمتی و سعید صادقی هم نیمکت‌نشین شدند. با بنز و یاد یگارده به پرسپولیس آمد و بعد از پنجره زمستانی گذشته، به کلی جایگاهش را از دست داد. در نتیجه طبیعی است که شرایط او به شکل خاص تری از سوی رسانه‌ها صد شود. صادقی تا بازی برگشت با ژوب آهن بازیکن فیکس پرسپولیس بود اما از آنجا به بعد جای خودش را به ارونوف داد. او تا هفته هجدهم ۱۳۹۶ دقیقه برای پرسپولیس بازی کرده بود که حاصل آن تنها یک گل زده و صفر پاس گل بود. از بعد از تثبیت ارونوف در ترکیب، صادقی طی ۹ هفته اخیر تنها ۵۹۸ دقیقه برای سرخپوشان به میدان رفته و البته کیفیت کار او در همین مدت هم طوری بوده که خیلی‌ها نیمکت‌نشین را تصمیمی درست در مورد هافبک ۳۰ ساله فرم‌ها دانسته‌اند. با این شرایط هیچ بعید نیست صادقی جزو نخستین خروجی‌های تیم بعد از پایان فصل باشد.



بهر روز رسایی | اوسمار و پیرا بعد از برتری

۲ بر صفر مقابل هوادار جمله جالبی به زبان آورد: «می‌دانستم چنین مسابقه سختی در پیش داریم. این بازی ۲ ساله مرا پیر کرد.» به احتمال فراوان اشاره او به ۲۵ دقیقه آغازین نیمه دوم است که سرخپوشان فقط با یک گل از حریف پیش بودند و هوادار با حملات فراوان، شانس‌های گلزنی به وجود می‌آورد. شاید اگر فرمزها از انبوه موقعیت‌های گلشان در وقت اول استفاده می‌کردند، نیمه دوم تا این حد به آنها فشار نمی‌آمد اما چنین اتفاقی رخ نداد تا فرمزها دقیق سختی را پشت سر بگذارند. اگر چه نهایتاً گل دوم عیسی آل‌کثیر به داد پرسپولیس رسید و خیال این تیم را راحت کرد اما یک‌بار دیگر ثابت شد پرسپولیس اوسمار در نیمه‌های دوم نسبت به وقت اول عملکرد ضعیف‌تری دارد. این موضوع قبلاً در مسابقات دیگری همچون بازی سا گل‌گیر، ملوان و نساجی هم به چشم آمده بود. اینکه چرا چنین اتفاقی رخ می‌دهد، می‌تواند دلایل داشته باشد.

افت بدنی

به نظر می‌رسد برخی بازیکنان پرسپولیس در نیمه‌های دوم با افت بدنی مواجه می‌شوند. اگر چه تمرینات بدنسازی سرخپوشان در این سال‌ها موفق بوده و امتحان خودشان را به خوبی پس داده اما برخی بازیکنان که از میانه‌های راه به این تیم اضافه شده‌اند، به وضوح در این زمینه مشکل دارند. بهترین مثال، اوستون ارونوف از یک است که از میانه‌های نیمه دوم همه مسابقات آشکارا کم می‌آورد و اغلب اوقات تعویض می‌شود. این موضوع کم و بیش شامل عیسی آل‌کثیر هم می‌شود. به هر حال اینها بازیکنان اثر گذار تیم هستند و خستگی آنها، نفس پرسپولیس را هم می‌گیرد.

استرس

در نهایت اینکه پرسپولیس در کورس بسیار فشرده قهرمانی با استقلال قرار دارد و طبیعتاً در هر مسابقه هر چه رو به سوت پایان پیش می‌رود، سرخپوشان با اضطراب مضاعفی برای حفظ برتری خود مواجه می‌شوند. این استرس به طور منطقی روی کیفیت کار تیم تأثیر می‌گذارد و از طراوت فوتبال سرخپوشان می‌کاهد.



لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)

محاسبه امتیازات تیم شمس آذر با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل‌+/-	فاضل کل	امتیاز
۱	استقلال	۲۷	۱۷	۹	۱	۳۷-۱۵	۲۲	۶۰
۲	پرسپولیس	۲۷	۱۷	۸	۲	۳۷-۱۴	۲۳	۵۹
۳	سپاهان	۲۷	۱۴	۶	۷	۴۶-۲۵	۲۱	۴۸
۴	تراکتور	۲۷	۱۴	۵	۸	۳۶-۲۱	۱۵	۴۷
۵	ملوان	۲۷	۱۰	۱۰	۷	۲۹-۲۱	۸	۴۰
۶	*شمس‌آذر	۲۷	۸	۱۱	۸	۳۱-۲۶	۵	۳۸
۷	گل‌گهر	۲۷	۸	۱۲	۷	۲۷-۲۳	۵	۳۶
۸	ژوب آهن	۲۷	۹	۹	۹	۲۶-۲۷	-۱	۳۶
۹	آلومینیوم	۲۷	۹	۸	۱۰	۲۳-۲۹	-۶	۳۵
۱۰	مس رفسنجان	۲۷	۷	۱۱	۹	۲۹-۳۳	-۴	۳۲
۱۱	هوادار	۲۷	۶	۱۱	۱۰	۳۰-۳۸	-۸	۲۹
۱۲	پیکان	۲۷	۴	۱۳	۱۰	۲۳-۳۴	-۱۱	۲۵
۱۳	نساجی	۲۷	۶	۱۴	۷	۲۲-۳۵	-۱۳	۲۵
۱۴	استقلال خوزستان	۲۷	۴	۱۳	۱۰	۲۲-۳۵	-۱۳	۲۲
۱۵	فولاد	۲۷	۵	۷	۱۵	۱۶-۳۸	-۲۲	۲۲
۱۶	صنعت نفت	۲۷	۴	۸	۱۵	۲۱-۴۲	-۲۱	۲۰

برترین گلین شیت‌ها

- حسین پورحمیدی** تراکتور ۱۶ گلین شیت
- سیدحسین حسینی** استقلال ۱۵ گلین شیت
- علیرضا بیرانوند** پرسپولیس ۱۲ گلین شیت
- محمدرضا اخباری** گل‌گهر ۱۱ گلین شیت

برترین پاسورها

- ریکاردو آلوز** تراکتور ۱۰ پاس
- سیدابوالفضل جلالی** استقلال ۱۰ پاس
- دانیال اسماعیلی‌فر** پرسپولیس ۷ پاس
- روبرتو تورس** گل‌گهر ۶ پاس

برترین گلزنان

- شهریار مغانلو** سپاهان ۱۵ گل
- رضا اسدی** سپاهان ۱۰ گل
- رحمان جعفری** تراکتور ۱۰ گل
- رضا جعفری** ملوان ۸ گل

جدول ۹۰۹۷

ساده - مقابل عمدی

- ۱۴ - پدر خود را در کودکی از دست داده - نمایشنامه‌ای در سوگ انسان مدرن نوشته آرتور میلر
- ۱۵ - دوره‌ای از زندگی زنان - سمت راست - زیرا
- عمودی:
- ۱ - مردی که به حق رفته است
- ۲ - معادل فارسی سبک کوئیمس
- ۳ - تیسر پیکاندار - سارق
- ۴ - چیزهای کم‌ارزش - قریه
- ۵ - ترک - صفحات داخلی روزنامه
- ۶ - از فرقه‌های بنیادگرای مسیحی - نامواره - فلز سرخ
- ۷ - حیوانی که ضامنش اسام رضاح (است) - افزون
- ۸ - شونده - مالک
- ۹ - تماشاچی - گروه، جماعت
- ۱۰ - زهرآلود
- ۱۱ - پردهای انتهایی بدن
- ۱۲ - مترجم - سمت چپ
- ۱۳ - هدیه دادن - دارای اندازه و شکل یکسان - آغشته به رنگ
- ۱۴ - فانی و ناپایدار - بیان کردن
- ۱۵ - دهان
- ۱۶ - مراسم سوگواری برای میت - جلا استالین - همگانی
- ۱۷ - بی‌نظیر - بیماری

جدول اعداد | ۴۷۶۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

۲	۹				
		۶			
۲			۴		
	۵				
۷		۳			
			۳		
۳			۹		
	۸			۲	
			۴		۷

متوسط

	۶		۱		۷			
			۴		۵		۸	
۹				۸				۶
			۶		۳		۹	
								۷
۲								
		۴		۳		۵		
				۱				۱
	۶		۴		۲			
					۱		۷	
					۲			

ساده

۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱

سخت

۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱

۱۲ - کاشف میکروب سل - پلی در محور سوادکوه - از گیاهان آپارتمانی زیبا

۱۳ - اسلحه‌ای سرد - دلداده شیرین

۱۴ - سیم‌بکسل

۱۵ - عنوان سلاطین مغول در ایران بود - نت اول

۱۶ - اثر تاریخی و دیدنی ماهان کرمان - جاده ریل‌گذاری شده