



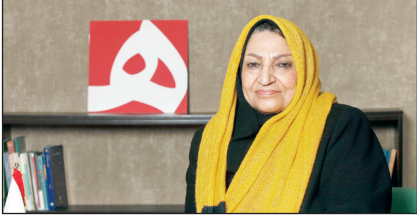
**ترجمه ۲۵ هزار عنوان کتاب**

یاسر احمدپوند، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد؛ هرسال در کشور، ۲۵ هزار عنوان کتاب از فارسی به زبان‌های دیگر ترجمه می‌شود. ایران سالانه تعداد قابل‌توجهی کتاب منتشر می‌کند و این کتاب‌ها به زبان‌های دیگر ترجمه می‌شوند. برپایینِ غرفه «رویداد نشر تهران» فرصت خوبی است تا میان ناشران و کارگزاران ایرانی و خارجی پیوند ایجاد شود.

**گفت‌وگو**
**فرشاد شیرزادی؛ روزنامه‌نگار**

راضیه تجاره، داستان‌نویس:

## اهل مطالعه، به دل جوانان نفوذ کنند



راضیه تجاره، داستان‌نویس؛ روزنامه‌نگار

راضیه تجاره به درستی درباره ادبیات‌داستانی و تفاوت‌روشنفکری پیش از انقلاب و پس از انقلاب صحبت می‌کند. او می‌گوید: «روشنفکری پیش از انقلاب در تمکلی عده خاصی بود و حکومت بنا به صلاح‌دید خودش، اجازه نمی‌داد و روشنفکران جدید یا به عرصه بگذراند و مخاطبان ادیبسات با قلم‌ها و چهره‌های جدید آشنا شوند.» این مهم به واقع صحت دارد. شاه و هویدا از روشنفکران و نخبگان هراس داشتند و همان تعداد محدود را هم به کتاب می‌آوردند، با سیاست یک‌پام‌و دو هوا، یعنی نزدیک شدن به آنها و دعوت از ایشان و از سوی دیگران به زندان انداختن‌شان – هر دو را به یک شیوه دنبال می‌کردند– تخطئه و در عین حال تشویق صوری می‌کردند. نتیجه این سیاست‌گذاری همین خروجی‌ای را داشت که تجاره به‌درستی به آن اشاره می‌کند. پس از انقلاب اما چهره‌های جدید متعددی به آسمان ادبیات‌داستانی ایران افزوده شدند. اعطای جایزه ۲۰ سال ادبیات‌داستانی یکی از بارز ترین نمونه‌های رابطه دو سوبه و معنادار در عین حال تعاملی روشنفکران و حکومت بود. به قول تجاره، امروز هر دختر و پسر و روشنفکران و حکومت‌زبان در دور افتاده‌ترین روستاها می‌توانند کتاب‌های نویسندگان بزرگ را بیخوانند و از طرق مختلف حتی بانویسندگان دلخواه شان ارتباط بگیرند. گفت‌وگوی ما با تجاره به بهانه بر پایی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، درباره نحوه انتخاب کتاب در خشان و مفید است. او در این گفت‌وگو به چند راه آسان و رایگان اشاره می‌کند.

**دیدار رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه کتاب تهران چه تأثیری در روحیه جوانان کتابخوان دارد؟**
به توجه به مشغله فراوانی که ایشان دارند و باید به مسائل مختلف طی ۲۴ ساعت بپردازند، می‌شود توجه داشت که ایشان چه اهمیتی به مقوله کتاب و کتابخوانی دارند. ایشان همواره برای این موضوع وقت می‌گذارند و هر سال به نمایشگاه کتاب می‌روند و آنجا با عشق و علاقه نظارت می‌کنند و عناوین مختلف کتاب‌ها را در گستره‌های مطالعاتی مختلف دنبال می‌کنند. این باید در درس و آموزه‌ای برای دیگران و به‌ویژه نسل جدید باشد و از آن سرمشق بگیرند و این مسیر را پیش بگیرند و اهمیت مطالعه را با همه جاشان در یادند. به‌نظرم بازدیدایشان از نمایشگاه کتاب نوری است بر روشنفکران و یعنی جایی که این همه کتاب‌های ارزشمن‌د است، خوبی‌خود آن فضا، فضای خاصی است و حضور و رفتن ایشان کثیرکننده این بعداست.

**پیشنهادهای شما برای سیر مطالعاتی به جوانان چیست؟ مطالعه دیجیتال را چقدر جدی می‌گیرید؟**

مطالعه طیف‌های مختلف با یکدیگر متفاوت است. جوان‌ها باید آگاهانه سیر مطالعاتی داشته باشند. به هر روی، علاقه‌مندانی در حوزه کتاب و کتابت هستند که وظیفه دارند به جوان‌ها فهرستی از سوسمنندترین کتاب‌ها ارائه دهند. نخبگان و روشنفکران می‌توانند به صورت‌های مختلف و راه‌های گوناگون، هم اعتماد جوانان را کسب و هم به قلب آنها نفوذ کنند و به اثبات برسانند که چراغی که افروخته و بالا گرفته‌اند، راه درست را به جوان‌ها نشان خواهد داد. اما در عین حال می‌دانیم که این میزان، بسیاری بسیار زیاد، مفول مانده است. در نتیجه جوان‌ها گاه خودشان دست به انتخاب‌هایی می‌زنند که شاید خیلی هم درست نباشد. مثلاً با توجه به وجود شبکه‌های اجتماعی، بعضی از نوجوان‌ها و بعضاً جوان‌ها حتی به خود هم می‌گویند که در گوشی‌های هوشمندشان مطالعه می‌کنند! این امر البته نه مورد آثار ناپیدا و کمیاب، بیشتر صادق است. در عین حال نمی‌دانیم کتاب‌هایی که آنها می‌خوانند یا هم معیار و اسلوبی نوشته شده و دقیقاً و تحقیقاً کدر از لحاظ ساختار و محتوا دقیق است؛ لذا باید زمینه شناخت درست برای آنها فراهم شود. در کشور ما هستند کسانی که در گذر زمان بیشتر مطالعه دارند و طی سالیان جست‌وجوگری کرده‌اند و با پیش‌زمینه‌هایی که برای خود فراهم آوردند، جلو رفته‌اند.

**توصیه شما خواندن چه طیف کتاب‌هایی در حوزه ادبیات‌داستانی است؟**

به نظر شخص من، آثار کلاسیک نامیراست. آثار درست و متقنی که در سیر زمانه از بین نرفته‌اند، همین آثار هستند. نویسندگان بزرگی در اروپا و غرب می‌زیست‌ه‌اند که آثارشان به بهترین شکل و با قلم بهترین مترجمان ما به فارسی بر گردانده شده‌است. می‌دانیم که این آثار از قرن نوزدهم به بعد، هم پاک و پاکیزه و هم شسته و رفته‌اند. جلوتر از آن، ادیبان آثار ارزشمند دیگری به همین کتاب‌ها افزوده شد که بهتر است این آثار هم خوانده شود و زمینه‌ساز تفکر، ذهن، اندیشه و شناخت جوانان باشد.

**نظر تان درباره انتخاب آثار ایرانی چیست؟ آنها را چگونه می‌توان انتخاب کرد و خواند؟**

به کشور خودمان هم که رجوع کنیم، از پیش از انقلاب و از دوره مشروطه تا امروزه، تعداد قابل توجهی از نویسندگان نامدار و شناخته شده وجود دارند که در گذر زمان آثارشان خوانده و تحسین شده است. این سیر همانطور که گفتیم از پیش از انقلاب و با انقلاب مشروطه شکل گرفته و پس از انقلاب هم آثار درخشان در زمینه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و همچنین موضوعات آزاد خلق شده است. این آثار متعلق به نویسندگانی است که بیشتر مطرح هستند و البته در عین حال نمی‌توان هم گفت هر کاری که این نویسندگان خلق کرده‌اند، درخشان است. نویسندگان ایرانی معمولاً یک، دو یا سه کارشان درخشان است و با دیگر آثارشان رابطه دارد و در قله ایستاده است. پیش از انقلاب مجله‌هایی منتشر می‌شد که از خلال آنها می‌شد نویسندگان زنده را شناخت. در حال حاضر مجلات مغفول مانده‌اند اما در عین حال معتقدم اگر جوانان از این مسیر‌هایی که در شرم‌د پیش بروند به نتیجه مطلوب دلخواهی خواهند رسید، نمایشگاه کتاب تهران هم فرصت مطالعاتی مفیدی را در اختیار جوانان قرار می‌دهد. همین نمایشگاهی می‌تواند به جوان‌ها شناخت بدهد. آنها می‌توانند در مملی به غرفه انتشارات معروف بروند. انتشاراتی‌ها هم معمولاً بولتن‌هایی دارند و یا جلساتی برگزار می‌کنند که برای روشنگری جوانان مفید است. گرچه فرصت برپایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران کوتاه است اما همین مقدار هم می‌تواند یاری‌رسان و سبب‌ساز شود.

### گزارش روزنامه‌نگار الناز عباسیان

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز (دوشنبه) با حضور در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مدت ۳ ساعت از غرفه‌های مختلف کتاب بازدید کردند. ایشان در این بازدید ضمن گفت‌وگو با ناشران، نویسندگان و صاحبان غرفه‌های کتاب، از نزدیک در جریان تازه‌های نشر و وضعیت بازار کتاب و همچنین میزان استقبال از نمایشگاه قرار گرفتند. به‌پانه این دیدار سری به نمایشگاه کتاب زدیم و در حالی و هوای ناشران و غرفه‌داران پرس‌و‌جو کردیم.

#### میزبان اول

**مهدی محمدخانی**

**مدیر انتشارات روایت‌فتح**

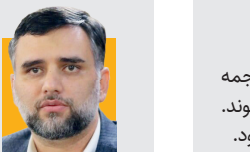
افتخار داشتیم که در غرفه روایت‌فتح به‌عنوان نخستین میزبان حضرت آقا در حوزه کتاب و کتابخوانی نمایشگاه حضور داشته باشیم و این برای ما خیلی جذاب بود. نکته جذاب دیگر برایمان این بود که غالب کتاب‌های گذشته و حال انتشارات را ایشان خوانده بودند و خودشان هم عنوان کردند. برای ما باعث خوشحالی و تعجب بود. ایشان عنوان کردند که کتاب منوچهر مدق را خوانده‌اند که کتاب خوبی است یا کتاب دلتنگ نباش را مشاهده کرده‌اند. یا همچنین کتاب اسم تو مصطفی است که تقریظ خود حضرت آقا است.

با کتاب‌های مجموعه نیمه‌پنهان ماه و یادگاران و کتاب شهیدسیاح طاهری از گذشته آشنایی داشتند و وقتی توضیح مختصری می‌دادم ایشان کاملاً در جریان بودند. کتاب جدیدمان به نام راز بی‌بی جان را خدمت ایشان معرفی کردم که بسرای مادر شهید سیدحسین علم‌الهدی نوشته شده است و ایشان گفتند کتاب رسیده به دست‌شان و آن را دیده‌اند. برای ما خیلی جالب بود که در کمتر از ۴ ماه کتاب را دیده‌اند. کتاب‌های مدافعان حرم و تیپ فاطمیون را هم ملاحظه کردند. همکاران ما دعای خیرسیر طلب کرده و درخواست دیداری که ایشان ۷۱ با شهیداوبنی داشتند را کردند که سال‌ها تقفدی کردند و اثری یک‌سال ما را تأمین کردند و هر سال که افتخار حضور داشتیم آن سال، سال خوبی به برکت وجود ایشان بوده است. انرژی و توجه ایشان به کتاب و به‌ویژه کتاب یاداری بی‌نظیر است. من فکر نمی‌کنم رهبری در جهان داشته باشیم که این حجم از کتابخوانی را در کنار فعالیت‌های سیاسی شان داشته باشند.

#### مهران عباسی

**مدیرعامل مؤسسه انتشارات امیرکبیر**

حضرت آقا در میان کتاب‌های کلاسیک، کتاب پایوبن نوشته هانری شاریر را دیدند و گفتند که این کتاب را در زندان خوانده‌ام. همچنین یک مجموعه از آقای انجوی شیرازی را سراغ گرفتند و پرسیدند بعد از تجدید چاپ به چه میزان فروش می‌رسد و استقبال چگونه است؟ کتاب‌های مرحوم جلال آل احمد در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ را نیز ملاحظه کردند. کتاب پایوبن را وقتی دیدند خاطرهای برای ایشان زنده شد و همچنین کتاب گذر از رخ‌ها را وقتی دیدند سوآلی پرسیدند. این کتاب بعد از بازآفرینی و صفحه‌آرایی و حرف‌چینی جدید به صورت ۳جلدی منتشر شده است که ایشان سوآل کردند این کتاب قبلاً یک جلدی بود... این دقت‌نظر ایشان را نشان می‌دهد. من عرض کردم که چون صفحه‌آرایی عوض شده به این صورت ۳جلدی منتشر شده است. ناگفته نماند که پایوبن داستان ۱۳ سال از عمر «هانری شاریر» در زندان‌های محکومین با اعمال شاقه را روایت می‌کند. هانری محکوم به حبس ابد و در عین حال بی‌گناه، در حالی دست به



**نمایشگاه کتاب ۲۴۱ میلیارد تومان فروخت**

علی‌رمضانی قائم مقام سی و پنجمین نمایشگاه کتاب: نمایشگاه کتاب ۲۴۱ میلیارد تومان فروخت که تا پایان روز پنجم نمایشگاه، در بخش حضوری نمایشگاه ۱۷۲ میلیارد تومان فروش داشتیم که ۱۱۱ میلیارد تومان از درگاه رسمی ثبت شده و ۶۱ میلیارد تومان نیز از طریق غیررسمی (کارت به کارت و نقدی) بوده است.

بازدید ۳ ساعته رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه کتاب

# کتاب جایگزین ندارد



خط‌مقدم منتشر شده است. صحبت کردند. صحبت‌هایی هم در خصوص کتاب‌های مدافعان حرم داشتند. من هم گزارشی از کارهایی درباره شهدای روحانی مقاومت و فرمانده‌های حوزه مقاومت ارائه کردم. دغدغه ایشان عرضه کتاب و استقبال مردم بود که هم در اینجا و هم در چند غرفه دیگر مطرح کردند و اینکه این کتاب‌ها چطور عرضه می‌گردند و آیا دیده می‌شوند؟

#### محمدمهدی اسلامی

**مدیر انتشارات ایران**

توفیق داشتیم در خدمت مقام معظم رهبری باشیم و گزارشی به ایشان در مسیر جهاد تبیین که ایشان آن را واجب فوری و قطعی می‌دانند، ارائه دادیم و گفتیم مؤسسه ایران سعی به انتشار کتاب‌هایی داشته و دارد که در خصوص تاریخ انقلاب و دفاع مقدس و روابط بین‌الملل و منطقه و فلسطین و... است. ایشان برخی کتاب‌ها را تورقی کردند؛ از جمله دیپلماسی یا صدای بلند ک کتابی که روایتی از مبارزات شهیدلاچوری بود.

وزیر فرهنگ نیز توضیح دادند که در انتشارات ایران ۱۰۰ جلد کتابی که اندیشمندان مسیحی درباره اهل‌بیت(ع) کار کردند را در دستور کار قرار دادیم و تاکنون ۱ جلد نیز منتشر شده است. حضرت آقا تعجب کردند که ۱۰۰ جلد از مسیحیان درباره اهل‌بیت(ع) کتاب داریم. حافظه قوی حضرت آقا باعث شد تا وقتی خود را معرفی کردم، ایشان با توجه به سابقه همکاری و دوستی‌ای که با شهیداسلامی از شهدای انقلاب و پدر بزرگ بنده داشتند او را بشناسند و سوآل پرسیدند که از غرفه کدام‌یک از بصران شهید استقبال مردم پرسیدند که مختصراً خدمت ایشان توضیح دادیم. البته سال گذشته که آقای رئیسی از غرفه مسا و بخش کودک در نوجوان بازدید داشتند ما به بحث تأمین کاغذ برای ناشران اشاره کرده بودیم.

## حاشیه‌های حضور رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳

یکی از غرفه‌داران انگشتر رهبر معظم انقلاب را در جریان بازدید دیروز ایشان از نمایشگاه کتاب تهران درخواست کرد و آن را هدیه گرفت. معصومه سپهری، نویسنده کتاب مرد ابدی در جریان بازدید حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از نمایشگاه کتاب تهران، تسبیحی را خدمت ایشان تقدیم کرد و رهبر معظم انقلاب نیز تسبیح خود را به نویسنده کتاب هدیه دادند.

#### نادر قدیانی

**مدیر انتشارات قدیانی**

امسال هم توفیق میزبانی از مقام معظم رهبری در غرفه بزرگسالان این انتشارات را داشتیم و حضرت آقا طی بازدیدی که از غرفه داشتند از مسأ در خصوص فروش کتاب‌ها و استقبال مردم پرسیدند که مختصراً خدمت ایشان توضیح دادیم. البته سال گذشته که آقای رئیسی از غرفه مسا و بخش کودک در نوجوان بازدید داشتند ما به بحث تأمین کاغذ برای ناشران اشاره کرده بودیم.

#### حجت‌الاسلام هادی شیرازی

**مدیرعامل انتشارات خط‌مقدم**

حضرت آقا وقتی آمدند در ابتدای حضورشان با آقای گلعلی یابایی نویسنده پر سابقه حوزه ایثار و شهادت صحبتی داشتند. بعد درباره کتاب بدون مرز که به‌تازگی از سوی انتشارات

#### خبرهای

**خوب نمایشگاه رهبر معظم انقلاب اسلامی به چند نکته قابل توجه در نمایشگاه کتاب امسال نیز اشاره کردند: افزایش کارهای جدید و شمارگان کتاب‌ها و تجدید چاپ‌های مکرر برخی کتاب‌ها؛ از خبرهای خوب نمایشگاه امسال است.**

#### نسترن فتحی

**مسئول کودک و نوجوان نشر هرمس**
ما سعی کردیم کتاب‌هایی که تازه منتشر شده بود را به ایشان معرفی کنیم. مفصل و ۳جلدی تاریخ فلسفه اخلاق را امسال منتشر کرده‌ایم. کتاب فیزیک ارسطو از آخرین ترجمه‌های اسماعیل سعادت و مثنوی معنوی به تصحیح آقای موحد را نیز معرفی کردیم. نکته جالب برای من این بود که مقام معظم رهبری به‌عنوان یک مخاطب کتاب با ما مواجهه داشتند و از نوع و نحوه ترجمه، نگارش، کاغذ و چاپ و... سوآل می‌پرسیدند و اینکه فروش ما به چه صورت است. این موضوع برای ما خیلی ارزشمند است که با بالاترین مقام کشور از دغدغه‌های نشر صحبت کنیم.

#### محمدصادق شهبازی

**قائم‌مقام دفتر مطالعات جبهه فرهنگی**

**انقلاب و انتشارات راه یار**

حضرت آقا اغلب کتاب‌های ما را دیده و تقریظ کرده بودند. وقتی کتاب‌های جدید را معرفی کردیم مخصوصاً در حوزه پیشرفت کتاب و آبی نفتی و به‌توان هایتک را مقایسه کردند با کتاب جولان جوانمرد در یکی از کتاب‌های مدیریت جهادی و روایت پیشرفت است. خواندنی بسیار کم است که باید در این موضوعات تولید کتاب مناسب برای نسل جوان انجام گیرد.

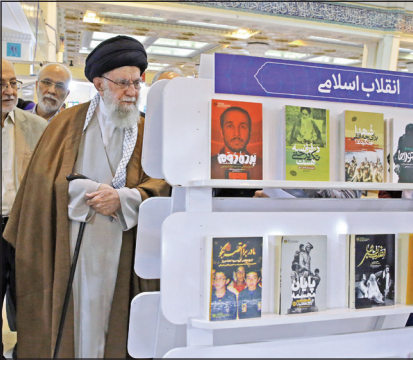
## سهمین‌بم ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۳ -شماره ۹۰۹۷۰ هفتاد و هشتمی فرهنگ‌شهر

صفحه‌دار: شیواقربری

### یادداشت

**امیر مسروری؛ روزنامه‌نگار**

## تاکیدات مقام معظم رهبری سرنوشت کتاب را تغییر داد



در میان پادشاهان، امرا، حاکمان و بزرگان قوم در ایران، اگر با ذره‌بین بگردیم کمتر از انگشتان یک دست را خواهیم یافت که در عین وجاهت سیاسی و شخصیت کاربرزای حاکمیتی، چنین جامع‌الاطراف باشند که بتوانند به‌عنوان یک ادیب، فیلسوف، فقیه و متکلم، حکمرانی و حکمروایی فرهنگی داشته باشند. شاید یکی از دلایل حفظ جایگاه استقلال ایران در ۴ دهه اخیر نیز همین باشد. بگذریم، شخصیت کاربرزای فرهنگی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای میان دوست و دشمن مورد توجه است و روایت‌های مختلفی برای آن وجود دارد. دوست و دشمن به چنین شخصیتی احترام می‌گذارند و وصف بسیار دارند. حال سوآل اینجاست، احترام مقام معظم رهبری به‌عنوان رهبر یک جامعه سیاسی چه نقشی در حوزه فرهنگ به‌ویژه کتاب دارد؟ سوآلی که در این یادداشت به پاسخ آن می‌پردازیم.

■ **یک دین اسلام را باید با کتاب درهم آمیخته دانست.** بگذریم که باقرآ شروع شد و معجزه آن قرآن است. در میان ادیان الهی به جرأت می‌توان گفت هیچ دینی به‌اندازه اسلام و هیچ گروهی به‌اندازه مسلمانان از آثار مکتوب حمایت نکرده‌اند و بر توسعه کتاب تأکید نکرده‌اند. استناد این ادعا نیز تعداد اثرات موجود و تاریخ تشکیل کتابخانه‌هایی است که در حوزه تمدنی اسلام شکل گرفت. به تبع آن، شخص حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از همین شیوه پیروی می‌کنند. به‌عبارت دیگر، روح یک عالم دینی چیزی جز حمایت از کتاب و حوزه نشر نیست. اگر به تاریخ معاصر شیعه نیز نگاه کنید این روح را در افرادی چون مرحوم علامه امینی و مرحوم آیت‌الله مرعشی‌خواهدید. روح عالمانه حضرت آقا، ترسیم شده از همین دقت و اثر است و از یک عالم دینی شیعی انتقاری غیر از این نیست.

■ **دو: مواجه مستقیم با پدیده‌ها همیشه مورد نظر بسیاری از نویسندگان کتب در نامه‌ها به حاکمان است.** تاریخ را می‌خوانیم درمی‌یابیم مشاوران حکیم حکام به آن توصیه می‌کردند که یک حاکم باید مواجهه مستقیم با پدیده‌ها داشته باشد. حوزه نشر بحق مواجهه مستقیم با پدیده‌ها و در حقیقت خلاصه دانش، مهارت و با تجربه یک نویسنده از مواجهه باوقیعت و پدیده‌هاست. حال کدام حاکم عاقلی چنین ظرفیت عظیمی را‌ها می‌کند؟ مقام معظم رهبری به همه در مواجهه باوقیعت و پدیده‌ها مسئولانی می‌دهند که بدانند راهی جز مواجهه با کتاب می‌آموزند که راه اصیل مواجهه با پدیده‌ها همین حوزه نشر است. همانند که ایشان در مواجهه مستقیم با ناشران و نویسندگان در همین نمایشگاه کتاب نیز روایت راوی را ملموس می‌بینند و نشان می‌دهند که محصور در چند جلد بولتن و گزارش نیستند و از مشاهده و توصیف نیز بهره می‌گیرند. روایت‌روایان و ناشران و تعجب نویسندگان و اهل فن در مواجهه با ایشان در نمایشگاه کتاب و حتی گفت‌وشنود و از همه مهم‌تر سبک مواجهه نخبگان با ایشان و بالعکس، هر نوع اسناد اجتماعی و فکری را کنار می‌زند و بدخواهی بدخواهان را از بین می‌برد. به‌عبارت دیگر، حضرت آقا با حضور در نمایشگاه چنان ملایمی به مدیران مسئولانی می‌دهند که بدانند راهی جز گفت‌وشنود برای حل مشکل کشور نیست. فرصتی که بسیاری از نخبگان بدان بارها و بارها اشاره کردند.

■ **سه: در کنار تاکنه بالا، اهمیت حضور مقام معظم رهبری در نمایشگاه کتاب نشان از شخصیت فرهنگی ایشان دارد.** ایشان یک کتابخوان حرفه‌ای هستند؛ موضوعی که شاید در نسل جدید و زندگی روزمره دیجیتال کم‌رنگ شده باشد. تأکید مدیر و نویسندگان در معرفی حوزه کتاب به نوجوانان و جوانان و پیگیری ایشان برای تولید محتوای متناسب با تحولات اجتماعی و ارتقای سطح فکری جامعه نشان می‌دهد مقام معظم رهبری زندگی‌آتی انسان ماشینی را بدون روح کتاب نغضم می‌دانند. روحی که صرفاً یا کتاب رشد و پرورش اجتماعی پیدا می‌کند. کتابخوانی حضرت آقا نوعی صیانت نسلی است. ایشان با حضور در نمایشگاه بر تجلی روح کتاب به‌عنوان ابزار حیات‌بخش به زندگی ماشینی و فست‌فودی تأکید دارند. روحی که اگر با تحولات واقعی جامعه و رخدادهای سیاسی، فرهنگی و اجتماعی تلفیق شود و از آن نشأت بگیرد، چون آقبانووسی بزرگ عمیق خواهد بود و در توفان‌ها به راحتی از آن بهره خواهد برد. بیراه نیست اگر بگوییم وقتی به حوادث کتابخوانی میان نوجوانان و جوانان در زمینه علوم نیز باید در زمینه ترویج کتابخوانی میان نوجوانان و جوانان توجه هنری باید در زمینه تولید کتاب مناسب برای نسل جوان و وزارت آموزش‌وپرورش و وزارت علوم نیز باید در زمینه ترویج کتابخوانی میان نوجوانان و جوانان توجه هنری باید در زمینه تلاش کنند تا هم زمینه کتابخوانی فراهم شود و هم کتاب خوب در اختیار آنان قرار گیرد.

ایشان یکی از نیازهای جدی برای نسل جوان را تولید کتاب در زمینه شرح قضایا و حوادث گوناگون دانستند و افزودند: در زمینه قضایی همچون مشروطیت، دفاع مقدس، انقلاب اسلامی و شخصیت برجسته و کم‌نظیری همچون امام(ره) یا کتاب مناسب وجود ندارد و یا کتاب خواندنی بسیار کم است که باید در این موضوعات تولید کتاب مناسب برای نسل جوان انجام گیرد.

خواب و آسبینه می‌شود.

نمایشگاه کتاب و بررسی حاشیه‌نگاری‌های مختلف و انتشار تصاویر و گفت‌وگوهایشان در موضوع کتاب نشان می‌دهد، شخصیت بزرگی چون آیت‌الله خامنه‌ای بطور عام‌المنافع بقای حوزه نشر و کتاب در کشور هستند و اگر نبود تأکیدات ایشان معلوم نبود حوزه نشر در چند سال گذشته با چه سرنوشتی مواجه می‌شد. فراموش نکنیم که کتاب خالق همه آثار دیگر هنری چون تئاتر، سینما، عکس و بسیاری از اتفاقات دیگر است.