اجاره بها به دلار

مرد روی کاناپه طرح کلاسیک یکی از دفاتر مشاوره املاک در مناطق شمالی پایتخت لم می‌دهد و فنجان قهوه تلخی را که کمی پیش تر، خانم مسئول خدمات میانسال همان دفتر شیک و شلوغ دستش داده، سر می‌کشد. درست در همین لحظه، مشاور فایل‌های اجاره‌ای ویژه آپارتمان‌های لوکس که پسری جوان، خوش‌پوش و بسیار زیانبار است با گفتن «این واحد فول فِرنیش که پسندیدید اجاره ماهانه‌اش تقریبا ۷ هزار دلار است». مقابل او در می‌آید.

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

پول بده و فرار کن

گزارشی از اتاق‌های فرار؛ یکی از پدیده‌های تفریحی جدید درمیان جوان‌ها

زندگی
فاطمه عسگری نیا
روزنامه نگار

اتاق فرار... آدم را یاد هزار توهای پرماجرا می‌اندازد اما قصه فرار از این اتاق با قصه فرار از هزار توها، زمین تا آسمان فرق می‌کند. نامش اتاق فرار است اما اغلب در داخل خانه‌های متروکه و قدیمی تعبیه شده‌اند. اصلا به قول حرفه‌ای‌های این بازی هرچی خانه ویران‌تر، ترسش بیشتر و خلاصه بازی دلچسب‌تر. شاید به‌خاطر همین باشد که بعضی ازمالکان این اتاق‌های فرار، در بافت‌های فرسوده و در کوچه پس کوچه‌های تنگ و باریک دنبال راه‌اندازی آن می‌گردند. البته اتاق‌های فرار تم معما و بازی هم وجود دارد که اغلب دراماکن شناسنامه دار و با مجوز فعالیت می‌کنند

تجربه یک اتاق فرار

آنقدر از این اتاق‌ها شـــنیدیم که آدرنالین خونمان بالا زد و تصمیم گرفتیم به یکی از این اتاق‌های فرار سربزنیم. البته مهمان ترس این اتاق‌ها شدن بی‌حساب و کتاب نیست. در کنار هزینه ۱۲۰ تا ۲۰۰هزار تومانی که باید بابت رزرو بـــه ازای هر نفر پرداخت کنید تیمتان هم نباید از ۴نفر کمتر باشد؛ البته ۴نفر بالای ۱۸ سال و بدون هیچ درد و مرض قلبی؛ چراکه شدت ترس در برخی از مراحل آنقدر زیاد است که ممکن اســـت قلب بیمار تاب نیاورد و ماجراجویـــی در اتاق فرار زهرمارتان شود.

خلاصه اینکه با همه این تفاسیر تیم‌مان را تشکیل دادیم و بعد از رزرو سانس مورد نظر راهی آدرس اتاق فراری شدیم که درباره هولناکی و وحشـــت فراوانش در صفحات مجازی زیاد خوانده بودیم. آدرس خانه در کوچه پس کوچه‌های محله خواجه‌نظام بود؛ بافت قدیمی و فرسوده، با خانه‌های کوچک و زهوار دررفته. چند دقیقه‌ای دنبال خانه مورد نظر گشتیم. نه از تابلوی اتاق فرار خبری بود، نه از پلاکی که در سایت درج شده بود. برای پیداکردن سریع‌تر خانه مجبور به تماس تلفنی شدیم. مشـــغول صحبت تلفنی بودیم که درِ یکی از خانه‌ها بدون اینکه فردی در میانه‌اش باشد باز شد. صدای پشت خط، فرمان ورود داد. با ترســـی که توأم با خنده بود. وارد شدیم. جوانکی قد بلند و سیاهپوش، همانند مجسمه‌های عصا قورت‌داده در میانه حیاط ایستاده بود. چنان خشک و جدی شروع به تشریح قوانین بازی و سپس روایت داســـتان اتاق کرد که انگار با روباتی آهنین مشغول صحبت بودیم. همه زورش را می‌زد تا فضا را ترسناک جلوه دهد و البته موفق هم بود. دورتا دور ساختمان با پارچه‌های سیاه و نایلون‌های یک تکه پوشیده بود. ساختمان قدیمی در ۳ طبقه بود و معماهای بازی هم در تمام این طبقات پنهان.

بعد از گرفتن همـــه لوازم شـــخصی از جمله گوشـــی‌های موبایل اجازه ورود به مرحله اول بازی را پیدا کردیم. بازی از اتاقی نســـبتا بزرگ با دکوراسیون ســـاده و قدیمی شروع شـــد. صدای نامفهوم گیم‌مستر (گرداننده بازی) از پشت بی‌سیمی که در اختیار یک نفر از اعضا قرار گرفت، حکایت از شروع جست‌وجو برای حل معمای اول اتاق داشت. عکس‌های قدیمی خانواده‌ای روی دیوارهای ترک‌خورده خانه جا خوش کرده بـــود. راه رهایی از این اتـــاق و ورود به مرحله بعد پیداکردن کد رمزی بود که در اتاق پنهان شـــده بود. مشـــغول جســـت‌وجو بودیم که ناگهان برق‌های اتاق خاموش شـــد. تاریکی محض همه جا را فراگرفت و ترس تمام وجود همراهان را گرفته بود. هیچ‌کس از ترس، قدرت حرکت نداشت. سنگینی حضور غریبه‌ای را همه احســـاس می‌کردند و وقتی این شک به یقین تبدیل شد که برق‌ها برای لحظه کوتاهی روشن شدند و از هیبت سیاهرنگ غریبه همه از شدت ترس جیغ کشیدند..... این جریان قطع برق و ظهور و نمود یک نفر سیاهپوش کامل با چهره مخوف در تمام مراحل بازی تکرار می‌شود و گاهی حتی منجر به زد و خورد بین اکتورها (بازیگران) و شرکت‌کنندگان بازی هم می‌شود هر چند طبق قوانین بازی رعایت dont tuch یا همان بازی بدون لمس، یک اصل مهم و ضروری است که البته این قانون در اتاق‌های فرار بدون مجوز رعایت نمی‌شود.

ورود زیر ۱۸ساله‌ها ممنوع

همین معماها و ترس‌های عجیب و غریب است که باعث شده اتاق فرار امروز طرفداران زیادی داشته باشـــد؛ از بچه‌های قد و نیم قد تا جوان‌ها. البته طبق قانون جهانی این بازی، ورود افراد زیر ۱۸ سال به داخل بازی ممنوع است هر چند این قانون هم در اتاق‌های فرار بدون مجوز یا به‌اصطلاح زیرزمینی رعایت نمی‌شود.

دختران مراقب باشند

دخترانی که تجربـــه رفتن به اتاق‌های فـــرار و تجربه ترس در آن را داشته‌اند هم می‌گویند بهتر اســـت دخترهای نوجوان و جوان تنهایی‌رفتن به این اتاق‌های فرار را تجربه نکنند و حتما یک مرد همراهشان باشد؛ چرا که اغلب این اتاق‌های فرار غیرمجاز است و معلوم نیست چه اتفاقی در انتظار شرکت‌کننده‌هاست.

سانس‌های گران آخر شب

او خاطره‌های زیادی هم از ترساندن مردم دارد و می‌گوید کتک‌هایی که طی این دو سال در اتاق فرارها خورده در کل عمرش تجربه نکرده بود. گاهی افراد به حدی می‌ترسند که کنترل رفتارشان در اختیارشان نیست و تا سر حد مرگ آنها را می‌زنند. او هم مانند شـــرکت‌کنندگان ماجراجو بازی سانس‌های آخر شب را بیشتر دوست دارد: «سانس‌های آخر شب هم شلوغ‌تر است هم گران‌تر به‌خاطر همین عمدتا این سانس‌ها از طرف بچه‌ها رزرو می‌شود.» تمام بخش‌های مختلف اتاق‌های فرار به‌وسیله دوربین‌های مداربســـته توسط گیم مستر کنترل می‌شود و کوچک‌ترین خطا از سوی شرکت‌کنندگان در بازی اخطار داده می‌شود. اگر شـــانس بیاورید و در تیمتان حداقل یک فرد باهوش داشته باشید شانس‌تان برای حل معماها و فرار از اتاق خیلی زیاد است، آن وقت است که می‌توانید در آخرین مرحله همراه با اکتورها عکس یادگاری بگیرید و این تجربه ترس و وحشت را برای خود و یارانتان ماندگار کنید.

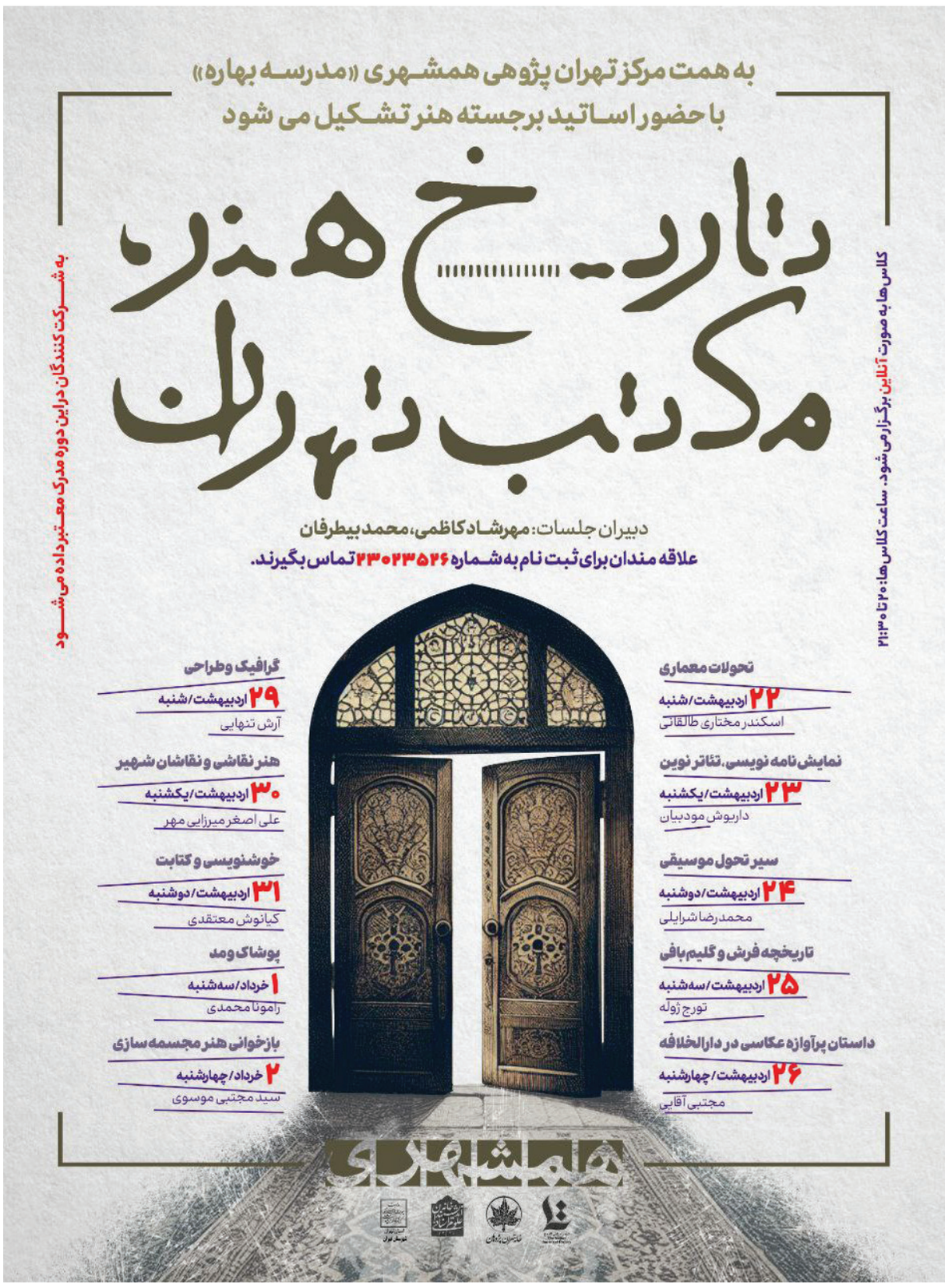
طرح: همشهری/ هومن اکبریان

آدرس خانـــه در کوچه پس کوچه‌های محله خواجه‌نظام بود. بافت قدیمی و فرسوده، با خانه‌های کوچک و زهوار دررفته. چند دقیقـــه‌ای دنبال خانه مورد نظر گشتیم. نه از تابلوی اتاق فرار خبری بود، نه از پلاکی که در ســـایت درج شده بود.

تماشای گزارش

اتاق فرار

افزایش روزافزون اتاق‌های فرار در شهرهای بزرگی مانند تهران باعث شـــده تا شاهد تولد شـــغل‌های جدیدی اعم از اکتور اتاق فرار یا گیم مسترها باشـــیم؛ کسانی که به ازای ۱۰الی ۱۱ساعت کار، دستمزد ناچیزی می‌گیرند و کسانی عمدتا وارد این شغل‌ها می‌شوند که عاشـــق هیجان هستند، یکی مانند میلاد که ۱۸ساله است و از بچگی عاشق ژانرهای ترسناک بوده است؛ «من همیشه فیلم‌های ترســـناک می‌بینم و از ترساندن افراد واقعا لذت می‌برم. بعد از اینکه یک‌بار همراه دوستانم به اتاق فرار آمدیم عاشق کار اکتورها شدم و برای این کار اقدام کردم.» به‌گفته او کار اکتورها آن‌چنان کار آسانی هم نیست؛ «در تاریکی مطلق باید مراقب باشیم در لوکیشن خودمان ظاهر شویم و بلافاصله محل را ترک کنیم.»



آگهی مناقصه عمومی

شرکت راهسازی و عمران ایران

شرکت راهسازی و عمران ایران

در نظر دارد مرحله اول عملیات اجرایی حفاری ماشینی با دستگاه تمام هیدرولیک سویلمک SR60 و یا دستگاه معادل در پروژه تقاطع غیرهمسطح دفاع مقدس و نسیم شمال ـ اقبالیه را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه :** ۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
- **مهلت دریافت اسناد :** تا مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵
- **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات :** تا مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
- **محل تسلیم پیشنهادات :** قزوین، بلوار جمهوری، جنب معاینه فنی شهید رجایی، کارگاه راهسازی و عمران ایران واحد پیمان و رسیدگی

- لازم بذکر است ارائه معرفی نامه معتبر جهت مناقصه‌گران حقوقی در زمان دریافت اسناد الزامی بوده و قبل از مراجعه حضوری می‌بایست با شماره تماس ۰۹۰۵۶۴۱۱۷۷۸ جناب آقای مهندس خدابنده‌لو هماهنگی اولیه صورت گیرد.

آگهی مناقصه شماره ۱۰/آ/۴۰۳

HEPCO

شرکت تولید تجهیزات سنگین ایمن رسا (متعلق به هپکو) در نظر دارد **فرآیند خرید یک دستگاه ماشین لیزر (RAYCUS(6KW** خود را از طریق مناقصه انجام نماید.

دستگاه بایستی حداکثر ظرف مدت ۷ روز در محل شرکت خریدار واقع در اراک توسط فروشنده تحویل خریدار گردد و نصب و راه اندازی شده و کلیه هزینه ها شامل حمل و بارگیری، نصب و راه اندازی و... بر عهده فروشنده می باشد.

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۳/۰۲/۲۰) لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ جهت اخذ اسناد مناقصه و ارائه پاکت پیشنهاد قیمت به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، شرکت تولید تجهیزات سنگین ایمن رسا (متعلق به هپکو)، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۳۳۶۹۰۹۳۵-۰۸۶ ارسال نموده یا با شماره همراه ۰۹۱۹۷۶۲۶۳۱۸ تماس حاصل فرمایند.

سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد و بایستی به شماره حساب IR۶۱۰۱۹۰۰۰۰۰۰۰۱۰۲۶۹۷۸۷۵۰۰۶ نزد بانک صادرات شعبه قدس به نام شرکت تولید تجهیزات سنگین ایمن‌رسا واریز گردد.

ضمنا ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا سفته بلامانع می‌باشد

در صورت استنکاف برنده از تامین اقلام در زمان مقرر، سپرده ضبط خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است — **پیشنهادات فاقد سپرده دارای اعتبار نمی باشند**

پیشنهادات مخدوش، مبهم و مغایر با شرایط و واصله پس از تاریخ مذکور فاقد اعتبار می باشند.

زمان گشایش پاکات حداکثر ظرف سه روز و به صورت غیر حضوری می باشد.

ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود