



**اختتامیه جشنواره ملی روستایی و عشایری در مشهد**  
سیدمحمد هاشمی، چنانشین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ امسال برای نخستین بار جشنواره ملی روستایی و عشایری، در روستای کردرد رضوی میناب هرمزگان آغاز به کار کرد. این جشنواره بیست و یکمین دوره خودش را طی می کند و اختتامیه این جشنواره در میلاد امام رضاع) در مشهد برگزار می شود.



همگام بانمایشگاه کتاب

## افزایش یارانه خرید از نمایشگاه کتاب تهران

محمد خلیج، مدیر کمیته اداری و مالی سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با اشاره به سقف یارانه اعتباری خرید کتاب ویژه دانشجویان، طسلاّب و اعضای هیأت علمی گفت: سقف یارانه اعتباری خرید کتاب برای دانشجویان و طلاب ۷۰۰ هزار تومان است که از این مقدار ۴۲۰ هزار تومان سهم مشارکت دانشجویان و طلاب بوده و ۲۸۰ هزار تومان سهم معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. همچنین سقف یارانه اعتباری خرید کتاب برای اعضای هیأت علمی ۸۰۰ هزار تومان است که از این مقدار معادل ۴۰۰ هزار تومان سهم عضو هیأت علمی و ۴۰۰ هزار تومان نیز برعهده معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

### نشست خبری نمایشگاه کتاب بر گزار می شود

به گزارش همشهری آنلاین، نشست خبری سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از ساعت ۱۰ امروز در نیم طبقه شستان مصلاّی امام خمینی (ره) بر گزار می شود. در این نشست یاسر احمدوند؛ رئیس و علی رضائی؛ قائم مقام و سخنگوی سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران حضور دارند و پاسخگوی سوآلات اصحاب رسانه خواهند بود. با توجه به اینکه سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران آخرین مراحل آماده سازی را برای میزبانی از مخاطبان طی می کند، اصحاب رسانه می توانند پس از پایان نشست خبری از محل برگزاری تصویربرداری و بازدید داشته باشند.

### نمایشگاه کتاب به رونق گردشگری کمک می کند

مسلم شجاعی، مدیر کل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، گفت: برخی از کشورهای همسایه و منطقه نظیر عراق، عمان، کویت، بحرین، هند، روسیه، چین و... که برای ما بازار هدف گردشگری هستند، در نمایشگاه کتاب حضور دارند. حضور کشورها به عنوان مهمان ویژه یا جذابیت آثر ناشران ایرانی، باعث می شود تا نمایشگاه کتاب تهران به رونق گردشگری خارجی کمک کند.

### تحویل غرفه های ناشران آغاز شد

طبق برنامه ریزی های انجام شده تحویل غرفه های خودساز سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به ناشران آغاز شده و برخی از ناشران کار غرفه سازی خود را آغاز کرده اند. ناشرانی که غرفه سازی ندارند هم می توانند از امروز غرفه های خود را طبق نقشه مشخص شده دریافت کنند.

### در چیه

## عاشورای امام صادق ۴

پانزدهم اردیبهشت ۱۴۰۳ به مناسبت سالروز شهادت امام صادق (ع) در بیست و پنجمین روز از ماه شوال، اجتماع های بزرگی در شهرهای مختلف ایران اسلامی و با حضور گسترده مردم برگزار شد.



### تهران

### شیراز

### قم

### مشهد



**چشن ۴۰ سالگی مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی**  
سیدمحمدکاظم موسوی بجنوردی، رئیس مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی؛ مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی اسفند سال گذشته به ۴۰ سالگی رسید و جشن آن پاییز امسال برگزار می شود. این نخستین نهاد دانشنامه نگاری پس از انقلاب بود و حالا شاهد تألیف و تدوین شمار قابل ملاحظه ای از دانشنامه ها هستیم.

گفت و گو با سارا عرفانی، نویسنده، مؤسس و مدیر باشگاه ادبی بانوی فرهنگ

# تیم زنان نویسنده را ساختیم

چطور بر چالش های نویسندگی و مادری غلبه کنیم؟



ادبی بانوی فرهنگ به این منابع دسترسی داشته باشند. البته غیر از اعضا، سایر علاقه مندان هم می توانند از این دروس استفاده کنند.

**شاخص ترین برنامه هایتان در این مدت چه بود؟**

یکی از شاخص ترین برنامه های باشگاه در بخش «داستان های کوتاه کوتاه» است که در قالب سوگواره عاشورایی برگزار می شود. این برنامه با عنوان «سوگواره داستان کوتاه عاشورایی ده» به کار ویژه باشگاه ادبی بانوی فرهنگ تبدیل شده است و سابقه چند دوره برگزار موقر را دارد. هر سال فراخوان این سوگواره منتشر می شود و آثار رسیده در این بخش رونمایی شد و از چند رمان دیگر هم در آثار برگزیده تا به حال منتشر شده است. البته در یک دوره عنوان این سوگواره، «کلمات روضه خوان» بود، اما در ۲ دوره دیگر با همان عنوان «سوگواره داستان کوتاه عاشورایی ده» برگزار شد و مخاطبان بیشتر با این عنوان آن را می شناسند. یک کار مهم دیگر، تولید رمان در باشگاه است. دوستانی که در کلاس های آموزشی باشگاه در سال های قبل شرکت کردند، طرح رمان خود را ارائه داده اند، طرح ها بررسی شده و آن طرح هایی که قبول شده وارد مرحله نگارش شده است. در برنامه سالگرد تأسیس باشگاه از چند رمان تولیدی در این بخش رونمایی شد و از چند رمان دیگر هم در آینده نزدیک رونمایی خواهد شد.

**جایگاه باشگاه در میان بانوان نویسنده را چگونه می بینید؟**

تلاش ما این است که بتوانیم به دوستان نویسنده کمک کنیم برای چاپ آثار قوی اقدام کنند؛ حتی به دوستانی که از قبل کتاب دارند کمک می کنیم کتاب های بعدی خود را به مراتب قوی تر منتشر کنند و حتی شرايطی را فراهم می کنیم برای افرادی که استعداد لازم را دارند، کارشناس در نظر گرفته شود تا با بهره گیری از کمک کارشناسان خبره آثار قوی تر خلق شود.

**چه تصمیمات و برنامه هایی برای آینده دارید؟**

تصمیم ما برای آینده این است که از نویسنده های خوب کشور مان مخصوصا خانم ها کمک بگیریم. یعنی جامعه نویسندگان خانم را دور هم جمع کنیم و اجتماعی تشکیل دهیم از نویسندگان خانم. به خاطر اینکه ما معتقدیم در کنار هم می توانیم کارهای بزرگ تر، ماندگار تر و اثر گذاری تری انجام دهیم. من واقعا معتقدم ما می توانیم تمدن ساز باشیم. اگر کنار هم باشیم می توانیم کارهای بزرگ تمدنی انجام دهیم و همدیگر را تقویت و هم افزایی کنیم. اگر هر کدام به تنهایی در کنج خانه خودمان بنشینیم و حالا چند تا کتاب هم بنویسیم و آنا کلاس هم برگزار کنیم آن اتفاق بزرگ را نمی توانیم رقم بزنیم، اما در کنار همدیگر و تقویت همدیگر می توانیم حتما کارهای بزرگ تری را انجام دهیم.

**جایگاه و وظایف بانوان نویسنده را در شرایط کنونی چگونه می بینید؟**

من فکر می کنم ما باید خیلی کارهای بزرگ تری انجام دهیم. نویسندگان ما، مخصوصا خانم های نویسنده باید بتوانند کارهای خیلی جدی تری خلق کنند؛ یعنی به کم راضی نباشند. حسن من این است که ما با آثار قوی، ماندگار و اثر گذاری که خلق می کنیم باید بتوانیم دنیا را متحول کنیم و دنیا را متحول کنیم. در نهایت وظیفه نویسندگان این است که کار اثر گذار و ماندگاری خلق کنند. البته تحقق این امر، مستلزم این است که مخاطب جهانی و سلیقه او را بشناسیم و بدانیم چه حرفی نیاز و گمشده این روزهای مردم جهان است و با شناخت درست در این راه گام برداریم.

**فعالیت اعضا ایجاد نمی کند؟**

چرا، به هر حال مادری، همسری و کلا مسئولیت خانواده ممکن است یک محدودیتی برای خانم ها ایجاد کند و ما سعی می کنیم با وجود محدودیت ها به فعالیت های خود ادامه دهیم. کلاس ها و کارگاه ها را جوری برنامه ریزی و اجرا می کنیم که با خانم هایی که برای حضور در کلاس ها برنامه ها محدودیت دارند، راه بیابیم. در کنار این مسئله، خیلی از اعضای باشگاه ساکن تهران نیستند و در شهرهای دیگر ساکن هستند. پس شرايطی را فراهم می کنیم که این افراد و کلا خانم هایی که برای شرکت و حضور در برنامه ها محدودیت دارند، به شکل مجازی بر خط و برون خط در کلاس ها شرکت کنند. بعضی



## ما معتقدیم در کنار هم می توانیم کارهای بزرگ تر، ماندگار تر و اثر گذار تری انجام دهیم. ما می توانیم تمدن ساز باشیم، می توانیم کارهای بزرگ تمدنی انجام دهیم؛ به شرطی که کنار هم باشیم و همدیگر را تقویت و هم افزایی کنیم

**الان باشگاه چند نفر عضو دارد و تقسیم کار در باشگاه به چه شکلی است؟**

باشگاه ادبی بانوی فرهنگ الان حدود ۲۰۰ نفر عضو دارد که این تعداد به طور جدی فعالیت های باشگاه را پیگیری و دنبال می کنند. گاهی در بعضی از کلاس ها و کارگاه های باشگاه تعداد بیشتری از علاقه مندان هم شرکت می کنند و آمار افراد به ۵۰۰ نفر هم می رسد. تقسیم کار در باشگاه هم به این صورت است که ما بخش در باشگاه ادبی بانوی فرهنگ داریم که هر کدام کار گروه های خاص خود را دارند. بخش های شش گانه، داستان، نادر استان، داستان کودک، داستان نوجوان، داستان های مینی مالیستی که ما می گویم داستان های کوچک و همچنین یک گروه هم داریم از خود نوجوانان. در هر بخش مسئول کار گروه، فعالیت های آن بخش را مدیریت می کند و بر اساس استعداد و توانایی دوستان با آنها کار می کنیم، تکلیف و تمرین می دهیم تا کار کنند و قوی تر شوند.

**با توجه به اینکه اعضای باشگاه بانوان هستند و مسئولیت خانواده و فرزند را بر عهده دارند، آیا این موضوع محدودیتی برای**

آمنه اسماعیلی هستند و خانم معصومه امیرزاده هم مدتی همراه ما بودند. بعضی از دوستان به فرآخو محدودیت ها و شرايطی که دارند در مقطعی به باشگاه می پیوندند و تأثیرات خوبی می گذارند و مسیری را باز می کنند و بعد از مدتی به خاطر دلایل و شرايط خاصی که خودشان دارند، ممکن است نتوانند به طور منظم و پیوسته همراه ما باشند. با این حال ما سعی می کنیم از حضور دوستان نویسنده خصوصا خانم های نویسنده استفاده کنیم. در حال حاضر خانم های نویسنده دیگری هم همراه ما هستند؛ خانم مریم مطهری را، در رشته امبری، سمانه خاکبازان، فائزه غفرحدادی و بقیه دوستان نویسنده که هزار گاهی ما همراهی می کنند.

## گزارش علی الله سلیمی روزنامه نگار

چند سال پیش تعدادی از بانوان نویسنده با هدف هم افزایی و تولید آثار ادبی قوی تر، ماندگار و تأثیر گذار دور هم جمع شدند تا در حوزه ادبیات گام جدی تری بردارند. البته آنها در ابتدا با فعالیت های ساده و ابتدایی کارشان را شروع کردند؛ هر ماه دور هم جمع می شدند و در درباره ادبیات و داستان نویسی گفت و گو می کردند. پیش از آن، هر یک از آنها به تنهایی کارهایی انجام می دادند؛ برخی کلاس های داستان نویسی و شاگردان داستان نویس داشتند و برخی هم اهل مطالعه و نوشتن بودند و کلا عشق به کتاب و ادبیات داشتند. این جمع که در ابتدا تعدادشان به انگشتان یک دست می رسید، امروز دامنه فعالیتشان در سطح کشور گسترده شده است. بیش از ۲۰۰ بانوی اهل قلم عضو این باشگاه ادبی هستند و انواع کلاس ها و کارگاه ها در طول سال توسط کارگروه های این باشگاه برگزار می شود. سارا عرفانی، نویسنده، مؤسس و مدیر این باشگاه ادبی است. با او درباره ایده شکل گیری، گام های اولیه و در نهایت اوج و گسترش این باشگاه ادبی و فرهنگی ویژه بانوان نویسنده گفت و گو کرده ایم.

**ایده اولیه باشگاه چگونه شکل گرفت و چه مراحل طی شد تا به عنوان یک تشکل فرهنگی و ادبی در جامعه مطرح شود؟**

ایده اولیه شکل گیری باشگاه ادبی بانوی فرهنگ به این شکل بود که من و چند نفر از دوستان نویسنده هر کدام داشتیم به تنهایی یک کارهایی را در حوزه فرهنگ و ادبیات پیگیری می کردیم. به عنوان مثال، کتاب های دوستان را می خواندیم و بررسی می کردیم. اگر ناشی را می شناختم، آثار برتر را معرفی می کردیم. هر کدام شخصا این کارها را به تنهایی انجام می دادیم. بعد گفتیم بیایم جمع شویم و یک گروه تشکیل دهیم که این فعالیت های پرانگه را آنجا انجام دهیم؛ یعنی آنجا تا همدیگر ضریب بدیهم و بتوانیم هم افزایی کنیم و در کنار هم بالاخره جمع شویم تا کارها چند پله جلوتر پیش برود. من به این باور بودم و این اتفاق واقعا افتاد. اولش در فرهنگسرای انقلاب اسلامی این کار را انجام می دادیم؛ در کتابخانه فرهنگسرا یا کلاس هایی که برگزار می کردیم. آنجا جمع می شدیم و نقد و بررسی داستان و کتاب داشتیم. در ابتدا جلسات کوچک و جمع و جور و خودمآنی تشکیل می دادیم. دور هم گپ و گفت داشتیم تا اینکه بالاخره هم تعدادمان بیشتر شد و هم فعالیت ها کمی جدی تر. از برگزاری کلاس ها و کارگاه ها گرفته تا ارتباط با ناشرها و تولید اثر و تربیت نویسنده که کم کم فعالیت ها جدی تر هم شد. چند سالی فرهنگسرا بودیم و بعد مستقل شدیم. کارها را مستقل پیش بردیم و الان با همکاری حوزه هنری این کارها را پیش می بریم. در بعضی موارد حوزه هنری حمایت می کند و در بعضی موارد هم مستقل هستیم.

**علاوه بر خود شما به عنوان مؤسس و مسئول باشگاه، چه کسانی از ابتدا همراه شما بودند؟**

همراهان من در ابتدا خانم های نویسنده و جبهه سمامانی، مریم راهی، زینب عرفانیان، فاطمه سلیمانی بودند که الان هم خانم ها فاطمه سلیمانی و زینب عرفانیان هستند و خیلی از دوستان دیگر که در این سال ها به باشگاه بانوی فرهنگ پیوسته اند. همچنین خانم های یلوفر مالک، مرصیه نرفی، فاطمه نرفی، مریم دوست محمدیان،

یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ - شماره ۹۰۸۸

# همشهری فرهنگ شهر

### معرفی کتاب



## پنجشنبه فیروزه ای

کتاب «پنجشنبه فیروزه ای» نوشته سارا عرفانی، یکی از آثار مطرح این نویسنده است که از زمان انتشار با استقبال مخاطبان مواجه شده است. این کتاب داستان چند دختر دانشجو است که برای زیارت به شهر مشهد مقدس می روند و در این مسیر با چالش های دینی روبه رو می شوند. این اثر داستانی جوان پسند با درونمایه ای دینی است که به دور از کلیشه های موجود وارد فضای عرفانی امروز دختران دانشجو می شود و ذهن آنها را واگدای می کند. نویسنده در این کتاب اندیشه، نگاه و زندگی مؤمنانه را از زاویه دید یک دختر جوان در بستر رویدادهایی که داستان پیش پای او می گذارد، به زیبایی و ظرافت تمام نشان داده است. زبان کتاب هم سساده و صمیمی و مربوط به امروز است و مخاطب به سرعت با آن ارتباط برقرار می کند. سارا عرفانی در این اثر که نمونه یک رمان اثر گذار دینی محسوب می شود، با بیانی دقیق و هنرمندانه درجه ای تازه روی مفاهیم معنوی باز کرده است تا نشان دهد می توان در کنار پرداختن به جذابیت های ادبی و فنی، اثری با مضامین عالی و معنایی و رجاعات فرامتنی خلق کرد که بدون هیچ اغراقی بر خیلی از نوشته های غیردینی برتری دارد. در بخشی از این کتاب می خوانیم: «از کوچاهی که هتل ما در آن است، بیرون می اییم و وارد خیابان اصلی می شویم. چشمم به گنبد طلایی می افتد که در قاب سیاه شب می درخشد. بعضی از بچه ها با دیدنش دست روی سینه می گذارند و زیر لب سلام می دهند. گنبد را دوست دارم. با دیدنش دل پر آشوبم آرام می شود، اما ای کش می شد به دیدن گنبد رضایت ندهم و امام را زیارت کنم.»

### تیر خبر

## خبرهای کوتاه از دنیای فرهنگ

- نشست تخصصی «سند پژوهی و سندشناسی؛ چالش ها و چشم اندازها» به مناسبت روز اسناد ملی به همت پژوهشکده اسناد معاونت پژوهش و منابع دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران روز دوشنبه، ۱۷ اردیبهشت ماه ساعت ۹ تا ۱۱:۳۰ برگزار می شود.
- دوست و نود و یکمین آیین نکوداشت «مختومقلی فراغی» از سوی مؤسسه فرهنگی، هنری وایلان خراسان شمالی با استقبال علاقه مندان به شعر و ادبیات در بجنورد برگزار شد.
- نسخه الکترونیکی ترجمه رساله لونگینوس در باب شکوه سخن به همت فرهنگستان زبان و ادب فارسی منتشر شد. این نسخه رایگان در وبگاه فرهنگستان زبان و ادب فارسی قرار گرفت.
- نشست نقد و بررسی کتاب «تاریخ مفهوم عدالت اجتماعی در دوران مشروطه» با حضور داریوش رحمانیان، مقصود فرانسجخواه، آرش حیدری و سمیه توحدلو چهارشنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ ساعت ۱۷:۳۰ به صورت حضوری در سالن خیام خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می شود.
- کتاب «شمع محفل» پنجمین دفتر از مجموعه «قله ها به آسمان نزدیکترند» که به زندگی و زمانه آیت الله حاج آقا محبتی تهرانی اختصاص یافته در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران رونمایی می شود.

### عکس نوشت



**تدفین شهید گمنام در مسجد چمرکان**  
مراسم تشییع و تدفین شهید گمنام در مسجد مقدس چمرکان روز جمعه، چهاردهم اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ با حضور زائران و مجاوران شهر کریمه اهل بیت (ع) برگزار شد. عکس ها: مهر- مهدی بخشی سورکی