

همیشه‌ها



خشایارشا یکم
زنبور، عنکبوت خشایارشا یکم
کاشف: علیرضا زمانی
محل کشف: جنوب کرمان

عنکبوتی به نام رامبد جوان

گزارش همشهری از گونه‌های جانوری که به نام مشاهیر ایران و سلبریتی‌های فوتبال و سینما ثبت شده‌اند

در عالم علم، کاشف از گاتیسم جدید گیاهی و جانوری می‌تواند نام خود یا شخص دیگری را نیز در بخشی از نام علمی‌ای که برای گونه انتخاب می‌کند، بگنجانند. جندی پیش برخی دانشمندان

با این استدلال که همه گونه‌ها به یک اندازه لایق توجه جهانیان هستند، پیشنهاد دادند از نامگذاری سلبریتی‌ها و مشاهیر روی گونه‌ها دست برداشته شود، اما این اختلافات منجر به کاهش انتخاب نام بزرگان و سلبریتی‌ها

در نامگذاری گونه‌های جدید گیاهی و جانوری نشد. ادامه‌دهندگان این مسیر معتقدند که انتخاب نام یک گونه جانوری به افتخار اشخاص می‌تواند در شناساندن مفاهیر مهم ترین اقدامات این کشورها به دیگران مؤثر باشد.



حسین پناهی
گره‌ماهی
محل کشف: سراب رود زهره

۵۰ درصد

تایل روس‌ها در ۲ شرکت گردشگری روسیه برای سفر به ایران افزایش یافته است و شرکت‌های گردشگری آ.تی.ام و اکسپرس روسیه اعلام کردند: ایران در میان گردشگران روس علاقه‌مند به خاورمیانه، محبوبیت دارد و درخواست‌ها برای سفر به این کشور افزایش یافته است. روس‌ها ایران را به‌عنوان کشوری تمیز، آرام و از نظر ارزیابی کرده‌اند.



حافظ
پروتیست (آغازیان)، شته، ماهی حافظی
کاشف: محمد قویلد سیوکی
محل کشف: کوه بوغو خراسان



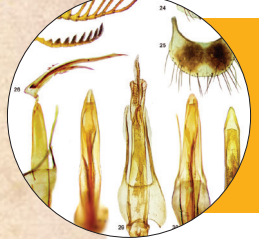
داریوش هخامنشی
سوسک آترانوس داریوشی بیتل (نوعی سوسک) و مایت
کاشف: مرجان سیدی
محل کشف: زاگرس و کرمان



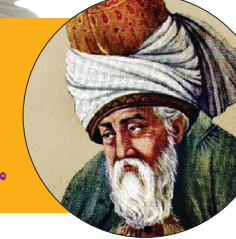
ابوعلی سینا
باکتری رامساریا ابوعلی سینا عنکبوت، گیاه گلدار، پروانه، آمونیت، نوعی باکتری
کاشف: فاطمه حیدری
محل کشف: رامسر



سعدی
سیاه ماهی سعدی
کاشف: آرشد جواد رودبار
محل کشف: رودهای جنوب ایران



شمس تبریزی
بیتل (نوعی سوسک)
کاشف: ریچارد سنال
محل کشف: لرستان و کرمان



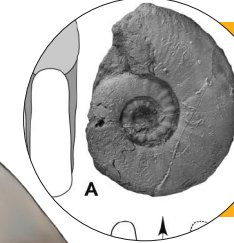
کوروش هخامنشی
گره‌ماهی کوروش - فقط در زهکش رودخانه کول داراب، مایت، گره‌ماهی، باکتری، بیتل
کاشف: حمیدرضا اسماعیلی
محل کشف: فارس



رودکی
عنکبوت سودشس رودکی
کاشف: جرجی پروینسکی
عنکبوت‌شناس لهستانی
محل کشف: استان فارس



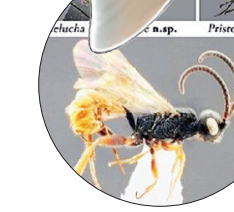
مولوی
زنبور مولوی
کاشف: نگار میرشریفی
محل کشف: شیبلی



محمدحسین شهباز
آمونیت شهباز
محل کشف: آذربایجان شرقی



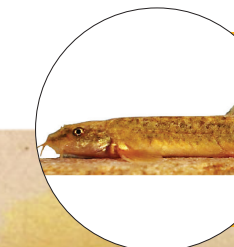
پروین اعتصامی
سگ‌ماهی پروین
کاشف: گلناز صیادزاده
محل کشف: رودخانه سیروان



مریم میرزاخانی
زنبور پارازیتوبید (شبه انگل)
کاشف: مریم زردویی حیدری
محل کشف: زابل



رامبد جوان
عنکبوت میرشکار
کاشف: علیرضا زمانی
محل کشف: کویر مرکزی قم



رئیسعلی دلواری
سگ‌ماهی دلواری
کاشف: حامد موسوی ثابت
محل کشف: چشمه قره‌چاق رودخانه مند



نقل و عدد

مجدد جباری

گزارش روز

هامون ۵۰ درصد آبگیری شد

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست با اعلام آبگیری ۵۰ درصدی تالاب بین‌المللی هامون در سیستان و بلوچستان، موضوع انحراف آب از حوضه آبخیز هیرمند در افغانستان به سمت گودزره را که پیش‌تر در گزارشی از همشهری منتشر شده بود، تأیید کرد.

علی سلجقه با اشاره به آزادسازی بخشی از حقله رودخانه مرزی هیرمند از سوی افغانستان گفت: با توجه به هماهنگی‌هایی که با هیأت حاکمه این کشور درباره حقله هیرمند داشته‌ایم، حدود ۶ میلیون مترمکعب رهاسازی آب انجام شده است. از طرفی بارش‌های مناسب و سیلاب‌ها هم در منطقه به ما کمک می‌کند تا تالاب هامون شرایط بهتری پیدا کند و مرطوب‌سازی دریاچه هامون یکی از موضوعات مهم برای ما است.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست با اشاره به انحراف آب سیلاب از حوضه آبریز هیرمند از سوی افغانستان به سمت گودزره گفت: با تکیه به اطراف سازه سد کمالخان متوجه مسیرهایی برای انحراف به بیابان گودزره شدیم و امیدواریم انحراف گودزره را با توافق هیأت حاکمه افغانستان مسدود کنیم؛ چرا که با این کار وضعیت تالابها بهتر خواهد شد. هفته گذشته مدیر کل دفتر حفاظت و احیای تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور در گفت‌وگو با همشهری انحراف آب بالادست حوضه آبریز هیرمند در افغانستان را تأیید کرده و گفته بود: متأسفانه با وجود بارش‌های خوبی که در حوضه هیرمند و کل کشور افغانستان اتفاق افتاده است و رودخانه‌های ورودی تالاب هامون، وضعیت مناسب و سیلابی دارند، اما دستکاری‌هایی که در بالادست اتفاق افتاده و انحراف آبی که به وسیله بندهای انحرافی ایجاد شده، باعث شده است که آب از مسیر طبیعی خود منحرف شده و مسیر طبیعی را طی نکنند. در گفت‌وگو همشهری با آرزو شرفی‌زاده آمده بود: «مسیر طبیعی آب در این حوضه آبریز به این صورت است که آب باید از رودخانه هیرمند وارد ایران شده و تالاب هامون را سیراب کند. در ادامه از طریق رودخانه شیرین به افغانستان بر گردد و وارد گودزره شود. اما متأسفانه دستکاری در مسیر طبیعی و تأمین نشدن حقله پایین دست، این مسیر طبیعی را منحرف کرده است.»

گفته می‌شود که در دفتر حفاظت و احیای تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست، این اقدام افغانستان از نظر حقوق عرف بین‌الملل محکوم است و اعتراض خود را در این زمینه اعلام کرده‌ایم. ضمن اینکه پیگیری‌هایی هم از طریق مراجع ذی‌ربط (وزارت امور خارجه) در حال انجام است که اکوسیستم‌ها به صورت یکپارچه و طبیعی آبگیری شوند. گودزره در واقع یک شوره‌زار است و از نظر اکولوژیکی هیچ ارزشی ندارد. این پهنه آبی به دلیل واقع شدن در انتهای حوضه آبریز، ارزش اکولوژیکی ندارد و معیشت مردم منطقه هم هیچ‌وقت وابسته به آن نبوده است. در مقابل، اما تالاب بین‌المللی هامون به‌عنوان ذخیره زیست کره که در کنوانسیون رامسر ثبت شده، ارزش اکولوژیکی بسیار بالایی دارد و به لحاظ عرفی و قوانین بین‌الملل، انحراف مسیر طبیعی هیرمند محکوم است.

می‌توانیم نیازهای محیط‌زیستی آفریقایی مرکزی را تأمین کنیم

علی سلجقه، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست: ایران در همه زمینه‌های فناوری علمی به‌ویژه انرژی‌های نو، مدیریت منابع آب و سیلاب، مدیریت پسماند، حفاظت از زیستگاه‌های طبیعی و توسعه رشته‌های دانشگاهی مختلف در حوزه محیط‌زیست می‌تواند نیازهای مردم آفریقایی مرکزی را تأمین کند و هماهنگی‌های لازم برای دعوت از وزیر محیط‌زیست آن کشور به ایران در حال انجام است.

شاهنامه فردوسی به موزه نسخ خطی ارمنستان رسید

نمایشگاه آثار سوروگیان، نقاش ایرانی-ارمنی با موضوع شاهنامه، در موزه نسخ خطی ارمنستان برپا می‌شود. مدیر ایرانی-ارمنی این موزه، فعالیت‌های زیادی برای معرفی آثار کشور ایران و ارمنستان انجام می‌دهد. از جمله برگزاری چندین نمایشگاه و تبادل اطلاعات برای خوانش و مرمت نسخ خطی. یکی از این برنامه‌ها بزرگداشت نقاشی ایرانی-ارمنی بود. پیش از این هم برنامه‌های مشابهی برپا کرده بود که هر کدام با استقبال خوبی مواجه شده بودند. «بوت تجریان» مدیر بخش موزه ماتناداران به مهر گفت: این نمایشگاه با هدف یادبود این هنرمند ایرانی-ارمنی برپا شده است. پیش از این آماتول سوروگیان نوه آنتوان و فرزند آندر، که اکنون ۹۴ ساله و ساکن آلمان است، مجموعه بزرگی از آثار پدر و عکس‌های پدر بزرگش (آنتوان عکاس مشهور دوره ناصرالدین شاه) را اهدا کرده بود. او با بیان اینکه این نمایشگاه به مدت ۶ ماه در موزه ماتناداران برپا خواهد بود، گفت: ما در این موزه و موزه اچمیادزین آثاری از سوروگیان داریم که به نمایش می‌گذاریم. در مجموع حدود ۳۰ اثر به نمایش گذاشته می‌شود که وی از داستان‌های شاهنامه کشیده است. آثاری که از آندر سوروگیان در موزه ماتناداران نگهداری می‌شود با آثار موجود در موزه کلیسای اچمیادزین تفاوت دارد. آثار آنجا از اسطوره‌های تاریخی ارمنی است، ولی آثار موزه ما بیشتر از خیام و باباطاهر و شاهنامه فردوسی است.

تجریان که موضوع پایانه‌نامه‌اش «زندگی و آثار آنتوان سوروگیان، عکاس ایرانی» بوده است گفت: این موزه به انستیتوی نسخه‌شناسی موزه نسخه‌های دست‌خطی معروف است و کسی به عکس‌های آرشویی آن توجه نکرده بود، در حالی که نگاتیوهای شیشه‌ای و عکس‌های زیادی از نسل اول عکاسان ارمنی درباره ایران داریم. من ۳ سال روی آن کار کردم و نتیجه آن برگزاری چند همایش و نمایشگاه شد.

۱۰۰ هزار

میلیارد تومان اعتبار برای اجرای طرح ۱۰ ساله نجات جنگل‌های زاگرس نیاز است. به گفته نقی شعبان‌پایان معاون امور جنگل‌سازی و احیای طبیعی و آبخیزداری کشور، تاج پوشش گیاهی بیش از یک میلیون هکتار از عرصه‌های جنگلی زاگرس به زیر ۱۰ درصد رسیده است که به معنای مرگ بخش‌های وسیعی از جنگل‌های زاگرس است.