



**دنبال نمره دادن به تکنیک فیلم‌ها نیستیم**

محمدحسین لطیفی، داور جشنواره فیلم رضوی: بالاخره در طول سال جوانانی هستند که در جاهای مختلفی فیلم می‌سازند وممکن است دیده نشوند و نتوانند عرض‌اندام کنند؛ از این‌رو جشنواره فیلم رضوی مأمئی است برای اینکه بیایند و عرض‌اندام کنند. در اینجا دنبال نمره ۱۰۰ دادن به تکنیک فیلم‌ها نیستیم واول دل فیلمساز را می‌خریم. مهر

هالیوود

### «میان ستاره‌های» نولان اکران مجدد می‌شود



«میان ستاره‌ای» کریستوفر نولان پاییز امسال در دهمین سالگرد اکرانش، به شیوهٔ آی‌مکس ۷۰ میلی‌متری اکران می‌شود. به گزارش وریاتی، فیلم «میان ستاره‌ای» کریستوفر نولان به مناسبت دهمین سالگرد ساخته شدن این حماسه علمی-تخیلی دوباره در سینماها اکران می‌شود. این فیلم که سال ۲۰۱۴ اکران شد و در سطح جهانی ۷۳۱ میلیون دلار فروش کرد با بازی متیو مک‌کنلی، آن هاتاوی، جسیکا چستین و مت دیمون ساخته شده و داستان درآ پندهای دیستوپایی روایت می‌شود که در آن گروهی از فضانوردان باید به دورست‌های فضا سفر و یک سیاره جدید برای استعمار بشر پیدا کنند. پارامونت پیکچرز اعلام کرد این فیلم ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۴ به سینماها بازخواهد گشت. این فیلم به‌صورت ۷۰ میلی‌متری آی‌مکس که فرمت مورد علاقه نولان است و همچنین روی صفحه‌های دیجیتال نمایش داده می‌شود. نولان به‌تازگی برنده اسکار بهترین کارگردانی برای «وپنهایمر» شد. این فیلم تاریخی درباره چگونگی ساخته شدن بمب اتم نزدیک به یک میلیارد دلار در سراسر جهان فروخت و به یکی از بزرگ‌ترین موفقیت‌های سنال ۲۰۲۳ بدل شد.نولان فیلم «میان ستاره‌ای» را با ترکیبی از فیلم آنامورفیک ۳۵ میلی‌متری و آی‌مکس ۶۵ میلی‌متری فیلمبرداری کرد. نمایش این فیلم در آن زمان کار دشواری بود زیرا بسیاری از سالن‌ها به پروژکتورهای دیجیتال روی آورده بودند. نولان اما از تماشاگرانش خواست که فیلم را به‌صورت ۷۰ میلی‌متری آی‌مکس تماشا کنند که منجر شد فیلم هفت‌ها به فروش خود در این فرمت ادامه دهد.

سینیمای ایران

### آثار سینمایی خارجی پلتفرم‌ها تحت نظارت سازمان سینمایی

با دستور رئیس سازمان سینمایی کشور، کلیه آثار سینمایی خارجی که در پلتفرم‌های مختلف عرضه می‌شوند، باید تأییدیه سازمان سینمایی را جهت نمایش از این سکوها اخذ کنند.

به گزارش همشهری، محمد خزاعی در این نامه خطاب به معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، با اشاره به حضور پررنگ آثار سینمایی خارجی (شامل آثار مستند، کوتاه، انیمیشن و آثار بلند سینمایی) در سکوهای نمایش فیلم کشور آورده است: بااستناد به ابلاغیه وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی درخصوص ایجاد سازوکار راه‌اندازی بخش نظارت و صدور تأییدیه محتوایی فیلم‌های خارجی متقاضی نشر بر سکوهای نمایش فیلم، از این پس عرضه این آثار منوط به اخذ تأییدیه نمایش از سازمان سینمایی است.

پلان

### کار لاگو گینو در نقش ویوین لی



یک درام زندگی‌نامه‌ای تازه را فرست یاد و خاطره ویوین لی، بازیگر کلاسیک هالیوود را برای تماشاگران سینما زنده کند. این فیلم با نام «گلفروشی اُلفوربست» جلوی دوربین می‌رود و نیک شاندو، کارگردان آن است. به گزارش صبا، در داستان فلوربست، تماشاگران همراه سازندگان آن سفری به دهه ۶۰ میلادی و زمانی می‌کنند که ویوین لی خود را آماده حضور در تئاتر بسزادی می‌کرد. در این ایام او نقش اصلی یکی از نمایش‌های معروف آنتون چخوف روسی به نام «یوانف» را روی صحنه بزرگ‌ترین مرکز تئاتری جهان و آمریکا بازی کرد. هنوز معلوم نیست فیلم‌نامه فیلم روی چه مسائلی از این نمایش صحنه‌ای تمرکز خواهد کرد و چه نوع داستانی را ارائه خواهد داد. برای ایفای نقش بازیگر ظاهر شده است، کار لاگو گینو انتخاب شده که تا قبل از این، نقش محوری هیچ فیلمی را به‌عهده نداشته است. این بازیگر تاکنون در فیلم‌هایی همچون «بیچه جاسوس‌ها»، «سن آندراس» (در کنار دواین جانسن) و «شبی در موزه» در کنار بن استیپلر ظاهر شده است. او در ارتباط با ایفای نقش لی می‌گوید: «طبیعی است که بازی در نقش یک فوق‌ستاره کلاسیک، آرزوی بزرگ و محالی است که رنگ واقعیت به‌خود می‌گیرد. تمام توانم را به کار می‌گیرم تا این نقش را به نحو احسن بازی کنم».



**ترجیح سرمایه‌گذار، فیلم کم‌دی است**

متین اوچانی، کارگردان «این جمعیت قابل کنترل»: اگر سرمایه‌گذار، نخستین تجربه حضورش در سینما باشد به سختی می‌توان او را مجاب کرد که در فیلم‌های اجتماعی سرمایه‌گذاری کند و اگر سرمایه‌گذار تجربه حضور در سینما را داشته باشد، معمولاً سمت کارگردان‌های اول نمی‌رود و اغلب، فیلم‌های کم‌دی را انتخاب می‌کند. ایستا

# «پایتخت» به شرط بهتاش

یکی از دغدغه‌های سازندگان سریال «پایتخت ۷»

هماهنگی برای حضور بهرام افشاری، ستاره این روزهای سینمای کم‌دی است



### گزارش

**شقایق عرفی نژاد**

روزنامه‌نگار

در فاصله میان فصل ششم سریال «پایتخت» با فصل هفتم این سریال که قرار است در ماه‌های آتی کلید بخورد، بهرام افشاری تبدیل به پولسازترین بازیگر سینمای ایران شد؛ بازیگری که سال گذشته با «فسیل» رکورد فروش را شکست و امسال هم کم‌دی پر فروش «سال گر» را روی پرده دارد و ظاهراً سرش هم به‌شدت شلوع است. حالا یکی از دغدغه‌های سازندگان سریال پایتخت توافق با بهرام افشاری برای حضور در سری تازه این مجموعه است. از سوی دیگر گفته می‌شود امکان است فصل هفتم پایتخت بدون حضور افشاری ساخته شود؛ موضوعی که ظاهراً بیشتر مرتب با دستمزد است.

با این همه سازندگان سریال و مدیران تلویزیون علاقه‌مند به تداوم حضور کاراکتر بهتاش فریبا با بازی بهرام افشاری هستند؛ بازیگری که نخستین بار سال ۹۲ نقش کوتاهی در فصل دوم سریال پایتخت ایفا کرد و نوروز ۹۷ با فصل پنجم پایتخت، بهتاش فریبا را به یکی از تپ‌های محبوب سریال تبدیل کرد. بهرام افشاری در فصل ششم پایتخت هم حاضر بود و حالا باید دید می‌تواند در فصل هفتم این سریال حاضر باشد یا خیر.

روز سه‌شنبه خبرهایی درباره سریال پایتخت در بعضی از سایت‌ها و صفحه‌های مجازی منتشر شد که اعلام می‌کرد بعد از مدت‌ها و پس از مطرح‌شدن معماها و سناریوهای متفاوت درباره علت ساخته‌نشدن سریال پایتخت ۷، پیش‌تولید این سریال شروع شده، اما این خبر شامل

### جعل یا واقعیت

بعد از تمام این خبرها و واکنش‌ها گفته شده احتمالاً خبری که بیشتر سایت‌ها و صفحه‌های اینستاگرامی منتشر کرده‌اند، تنها یک فضاسازی رسانه‌ای بوده است. حتی گفته شده با وجود خبرهای مختلف منتشرشده درباره پایتخت ۷ هنوز مقدمات تولید این مجموعه آغاز نشده و مذاکرات پیرامون فیلم‌نامه این فصل سریال پایتخت بین محسن تائبنده و سیروس مقدم با مسئولان سیمافیلم در جریان است.

### بازیگرانی که نبودشان در فصل ۷ قطعی است

اگر خبر نبود بهرام افشاری در فصل ۷ پایتخت جعلی باشد، اما آنچه قطعی است این است که مهران احمدی بازی‌بگر نقش بهیود فریبا در این فصل از پایتخت حضور ندارد. خبر نبود بهیود در این فصل مدت‌ها پیش اعلام شده بود و علاوه بر آن سارا و نیکا فرقانی هم در این فصل بازی ندارند. البته مشخص نیست نقش آنها به کلی حذف شده یا بازیگران دیگری به جای آنها بازی خواهند کرد.

### زمان پخش سریال و نسخه سینمایی

دی‌ماه گذشته اعلام شد برنامه‌تکلیف سریال پایتخت مشخص شده و قرار است یک نسخه سینمایی برای پخش در نوروز ۱۴۰۳ ساخته شود که طبق روال گذشته تهیه‌کننده آن الهام غفوری و کارگردان آن سیروس مقدم است و بازیگران اصلی هم در آن حضور دارند. همچنین گفته شد فصل هفتم سریال «پایتخت» در ۱۶ قسمت تولید و در سال ۱۴۰۳ یا نوروز ۱۴۰۴ پخش خواهد شد.



### تولید

**«کاغذ شطرنجی»**

**به تهیه‌کنندگی افخمی**

بهرروز افخمی به تازگی برای فیلم سینمایی «کاغذ شطرنجی» متقاضی پروانه ساخت شده است. این‌طور که ایرنا خبر داده این فیلم قرار بود ۵ سال پیش به کارگردانی بهروز افخمی جلوی دوربین برود اما حالا قرار است سیدعماد حسینی کارگردانی آن را برعهده بگیرد. این دومین تجربه همکاری سیدعماد حسینی و بهروز افخمی به‌شمار می‌رود.
قصه این فیلم سینمایی در سال ۱۳۶۰ در تهران روایت می‌شود. افخمی فیلم‌نامه این اثر را براساس قصه‌های واقعی به نگارش درآورده است، وی قصه این فیلم‌های سینمایی را از خاطرات یک بازی‌پرس دادگستری به نام ناصر بیگدلی گرفته است. فیلم «کاغذ شطرنجی» در انتظار پروانه ساخت به‌سر می‌برد. افخمی پیش‌تر تهیه‌کنندگی فیلم «استاد» به کارگردانی سیدعماد حسینی را پذیرفته بود که این فیلم در جشنواره چهلم فیلم فجر اکران شد و جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای سجاد بابایی رقم زد.



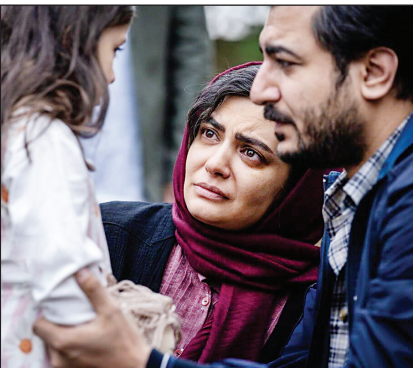
### سینمای ایران

### آغاز «ماه پنهان»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «ماه پنهان» از ابتدای اردیبهشت آغاز شده است.

به گزارش ایستا، فیلمبرداری فیلم سینمایی «ماه پنهان» به کارگردانی محمدرضا یگانی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی در تهران آغاز شده و تاکنون چهره‌های اصلی این فیلم جلوی دوربین رفته‌اند. در خلاصه داستان «ماه پنهان» آمده است: دختر ۵ساله خانواده‌ای گم می‌شود و آنها حین جست‌وجوی فرزندشان پی به راز بزرگی می‌برند.

در این فیلم لیندا کیانی، آرمن رحیمیان، فرزاد حسنی، امین میری، سیاوش چراغی‌پور، بهار قاسمی، رایحه تیموری، محمدرضا سررستانی، حشمت آرמידه، پروین ملکی، کرم عملدار، عباس زرگر و بازیگران خردسال: آوا روستایی و آیان یاریبگی به ایفای نقش می‌پردازند.



## سریال تازه مدیری مجوز ندارد

طبق اعلام ساترا، «پدرِ قهوه»

درخواستی برای دریافت مجوز نداشته است

همیشه سریال‌ها و ژنالتی‌شوهای مهران مدیری قبل از اینکه تولیدش جدی باشد خبرش پخش می‌شود، موضوعی که در «اسکار» هم اتفاق افتاد. حالا خبر رسیده که این بازیگر و کارگردان شناخته‌شده قرار است سراغ «پدر قهوه» برود؛ سریالی برای شبکه نمایش خانگی که ساترا می‌گوید مدیری و تیمش هنوز برای گرفتن مجوز تولید اقدامی نکرده‌اند.
حتماً قرار است که «پدر قهوه» ساخته شود، اما از نظر ساترا، مهران مدیری هنوز برای تولید سریال خاصی اقدام نکرده و اخبار منتشرشده در فضای مجازی با موضوع تولید سریال «پدر قهوه» توسط مهران مدیری صرفاً گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای در فضای مجازی است.

شنیده شده که سریال «پدر قهوه» قصه مردی را روایت می‌کند که مافیای قهوه در ایران است. خبر رسیده که این سریال جدید در مراحل پایانی پیش‌تولید قرار دارد و این در حالی است که ساترا می‌گوید هیچ مجوزی برای سریال صادر نشده است.

یکی از پلتفرم‌ها سرمایه‌گذار اصلی سریال است و این سریال بعد از پایان کار در فیلم‌نت پخش می‌شود. مدیری مانند دیگر سریال‌هایش، در کار جدیدش بازی می‌کند و گفته می‌شود ژاله صامتی و سام درخشانی هم از دیگر بازیگران سریال هستند. عنوان «پدر قهوه» یکی دیگر از سریال‌های مدیری با عنوان «قهوه تلخ» را به یاد مخاطبان می‌اندازد؛ سریالی که در زمان پخش با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد. ظاهراً این سریال هم طنز است. این روزها «مهران مدیری بیننده زیاد دارد و توانسته از ژنالتی‌شوهای محبوب شبکه نمایش خانگی باشد.

**از «قهوه تلخ» تا «پدر قهوه»**

اواخر دهه ۸۰وقتی مهران مدیری

با تلویزیون به بن‌بست رسید، سریال