بحث خانواده در سینما باید جدی گرفته شود

جهانگیر الماسی، بازیگر: به‌جای خیلی مسائل که جایش اصلا در سینما نیست و جذابیتی هم ندارد، بحث خانواده می‌تواند جایگزین شود؛ همین که عشق اعضای خانواده به هم را برسانیم، کارمان را درست انجام داده‌ایم. باید به سمت ازدیاد نسل و خانواده حرکت کنیم./ تسنیم

پرسش از فیلمسازان سیاه‌نما

محمد قهرمانی، تهیه‌کننده سینما: پرسش بنده از فیلمسازان سیاه‌نما این است که آیا اگر در خانواده‌ای بچه معتاد باشد اعضای آن خانواده معتاد بودن فرزندشان را جار می‌زنند؟ قاعدتا این کار را نمی‌کنند! چرا باید مشکلات درونی‌مان را جار بزنیم تا دشمنان از مشکلات‌مان سوءاستفاده کنند؟/ سینما پرس

کوتاه‌تر از گزارش

نمایش‌هایی که رکورددار فروش شدند

بهار امسال ظاهرا فصل نمایش‌های پرفروش است. با حضور بازیگران شناخته شده تئاتر و سینما حالا نمایش‌هایی روی صحنه است که در روزهای پیش‌فروش بلیت و شب‌های اول اجرا با مخاطبان بسیاری روبه‌رو بوده‌اند.

به گزارش همشهری آنلاین، در دهه ۸۰ و در دورانی که اتفاقا نمایش‌ها بسیار دیده می‌شد و گروه‌های نمایشی تازه‌نفس و البته کاربلد فعال بودند، صحبت از فروش نمایش نمی‌شد. به جای آن حرف از استقبال مخاطب بود، اما حالا مدتی است در تئاتر مثل سینما میزان فروش حرف اول را می‌زند. بهار امسال هم نمایش‌هایی روی صحنه رفت که با توجه به دور قبلی اجراها، فروش‌شان تضمین شده بود یا بازیگرانی داشتند که به این فروش کمک می‌کردند.

نمایش «چه کسی جوجه‌تیغی را کشت» با نویسندگی، کارگردانی و بازیگری بهرام افشاری یکی از نمایش‌هایی است که طبق اطلاع روابط‌عمومی تماشاخانه شهرزاد در ۶ روز پیش‌فروش بلیت و با احتساب ۲ اجرا در روز ۴میلیارد تومان فروش داشته است. این نمایش البته در دور قبلی اجراها هم فروش کم‌نظیری داشت. بنابراین چنین فروشی دور از ذهن نبود.

از طرف دیگر نمایش «گالیله» با متنی از برتولت برشت و به کارگردانی شهاب‌الدین حسین‌پور هم افتتاحیه موفقی در تئاترشهر داشته است. این نمایش در ۳ روز اول اجرا بیشتر از ۳۰۰میلیون تومان فروش داشت که رقم قابل توجهی است، ضمن اینکه با توجه به ضریب اشغال صندلی‌ها در سالن اصلی تئاترشهر در هر اجرای این نمایش ۹۸درصد صندلی‌ها پر بوده که اگر به همین ترتیب تا اردیبهشت و خرداد ادامه پیدا کند، این نمایش رکورددار فروش در تئاترشهر خواهد شد.

گالیله از متونی است که اجرایش همیشه با مشکلاتی روبه‌رو بوده است. حمید سمندریان که این متن را ترجمه کرده است، سال‌ها در آرزوی اجرا بود و از آن به‌عنوان وصیت‌نامه تئاتری خود اسم می‌برد، اما هیچ‌وقت امکان به صحنه بردن آن را به دست نیاورد. اجرایی هم که الان در تئاترشهر روی صحنه است، برای چند روز به مشکل برخورد کرد و دیرتر از زمان اعلام شده اجرایش را شروع کرد که می‌تواند دلیل مهمی برای چنین استقبال و فروشی باشد.

اتفاق جالب دیگر استقبال فوق‌العاده از نمایش «امشب به صرف بورش و خون» کار صابر ابر با بازی خود اوست. بلیت‌های این نمایش که از امشب اجراهایش را شروع می‌کند، تا ۲۵ اردیبهشت پیش‌فروش شده است و برای بقیه اردیبهشت هم برای هر روز یک یا ۲ بلیت برای خرید وجود دارد.

پلتفرم علیه سینماگران

واکنش‌ها به صحبت‌های یک مدیر

گزارش

فهیمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

در روزهایی که پلتفرم‌ها فراز و نشیب های بسیاری را پشت سر می‌گذارند و زمزمه ورشکستگی برخی از آنها به راه افتاده و از سوی دیگر همچنان شاهد فعالیت پررنگ تعدادی از آنها در تولید و پخش سریال و برنامه هستیم، یک اظهار نظر عجیب و تنداز سوی یکی از مدیران پلتفرم‌ها، واکنش‌هایی را از سوی اهالی سینما به همراه داشته است. واکنش‌هایی که شروعش با همایون اسعدیان و مازیار میری بود که به عنوان تهیه کننده و کارگردان ۲ سریال در سال‌های اخیر برای شبکه نمایش خانگی ساخته‌اند و پس از آن نوبت انجمن بازیگران رسید که اعلام کرد در این رابطه شکایتی رسمی ثبت خواهد کرد و به نظر می‌رسد در روزهای آتی باید منتظر واکنش‌های گسترده‌تری باشیم. پلتفرمی که می‌گویند وضعیت مالی چندان مناسبی ندارد حالا وارد حاشیه‌ای شده که نتیجه‌اش رویارویی با اهالی سینماست.

پول بدهید، همه کار می‌کنند

یکی از پلتفرم‌ها به‌خاطر صحبت‌های جنجالی یکی از مدیران خود در گیر حواشی بزرگی شده که باعث شد برخی از کارگردانانی که با این پلتفرم همکاری داشته و دارند از ادامه کار با آنها انصراف دهند.

محمدحسن شانه‌ساززاده، نایب رئیس هیأت مدیره نماوا عنوان کرده: «از زمانی که وارد این پلتفرم شدم بی‌اخلاقی خاصی میان کارگردانان و بازیگران دیدم. این بی‌اخلاقی در دیگر صنعت‌هایی که حضور داشتم نبود. بازیگران و کارگردانان در تعهد کاری و قراردادهایی که دارند بی‌اخلاق هستند.» این مدیر در واکنش به مصاحبه‌کننده که اگر این صحبت‌ها پخش شود، این پلتفرم بایکوت خواهد شد می‌گوید: «اول و آخرش پول است. اگر به آنها پول بدهید، هر کاری می‌کنند.»

واکنش کارگردانان و بایکوت پلتفرم

همین صحبت‌ها واکنش‌های اولیه را به‌دنبال داشت. همایون اسعدیان، کارگردان سینما و تلویزیون که سابقه همکاری با این پلتفرم را در سریال «خسوف» و «شریک جرم» داشته، در واکنش به اظهارات شانه‌ساززاده درباره بازیگران به‌عنوان افراد بی‌اخلاقی که فقط پول را می‌شناسند، گفت: آقای شانه‌ساززاده، یکی از مدیران ارشد نماوا، با حرف‌هایی که بیشتر زیبنده خودشان است بازیگران و تهیه‌کنندگان سینمای ایران را مورد نوازش قرار داده‌اند. من در ۴۰سال گذشته شاهد این میزان وقاحت در اظهارنظر کسی در مورد هنرمندان نبوده‌ام و این صحبت‌ها بی‌سابقه است. به‌خصوص، وقتی مصاحبه‌کننده از آقای شانه‌ساززاده می‌پرسد نگران همکاری نکردن بازیگران و تهیه‌کنندگان پس از این حرف‌ها نیستید، می‌گوید پول که بدهید می‌آیند! قیاس به نفس می‌فرمایید، جناب شانه‌ساز! حداقل برای من که در ۲ پروژه با شما کار کردم و چیزهای بسیاری از شما دیدم این حرف‌ها باعث تأسف است.

مازیار میری، از دیگر کارگردان سینما، نیز درباره صحبت‌های این مدیر گفته است: صحبت‌های این مدیر باعث تأسف است، اما بیشتر از این تأسف می‌خورم که مدیران فرهنگی کشور اجازه حضور چنین افراد کاسبی را در فرهنگ کشور می‌دهند.

عصر دیروز روابط عمومی نماوا با صدور اطلاعیه‌ای از سینماگران عذرخواهی کرد و صحبت‌های نایب رئیس این مجموعه را مرتبط با یک دوره مشخص دانست.

صحنه

اصغر همت روی صحنه تئاتر

«گنجشک مفرغی» به نویسندگی و کارگردانی شهرام کرمی به‌زودی در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. «گنجشک مفرغی» روایتی درباره عشق و آرزو در فضایی میان خیال و واقعیت است. به گزارش مهر، این نمایشنامه که تازه‌ترین نوشته شهرام کرمی به‌حساب می‌آید به‌زودی با بازی اصغر همت در تماشاخانه ایرانشهر اجرا می‌شود. تمرین‌های این نمایش از سال گذشته آغاز شده است و مراحل آماده‌سازی آن طی می‌شود و سایر بازیگران و طراحان نمایش نیز به‌زودی معرفی خواهند شد. آخرین نمایشی که به نویسندگی و کارگردانی شهرام کرمی و توسط گروه تئاتر «شایا» اجرا شده است به ۶سال پیش و اجرای نمایش «چه کسی سهراب را کشت؟» در مجموعه تئاتر شهر برمی‌گردد. این کارگردان پیش از این هم نمایش «خروس می‌خواند» را در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه برده است.

هنر و تجربه

اکران «همسایه شما، زهره»

پوستر فیلم سینمایی «همسایه شما، زهره» به کارگردانی علی درخشنده که از چهارشنبه ۱۵اردیبهشت در سینماهای گروه هنر و تجربه اکران می‌شود؛ منتشر شد. پوستر این فیلم سینمایی را مجید برزگر طراحی کرده است. این درام روانشناختی، نخستین اثر سینمایی علی درخشنده است.

رویا افشار، ندا جبرئیلی، مسعود دلخواه، قربان نجفی، علی بی‌غم، سینوهه دانشمند، توران یاقوتی و سعید آرمند در «همسایه شما، زهره» به ایفای نقش پرداختند.

در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «شیوا گفت: همه‌اش احساس می‌کنم شهاب هر شب داره از پشت این درخت‌ها بهمون نگاه می‌کنه! و زهره به آهستگی سر چرخاند سمت پنجره.»

آگهی مناقصه شماره ۰۳-۱۴۰۳

یک واحد صنعتی در نظر دارد ۲۰۰۰ زیر مجموعه گیربکس طبق نقشه و پیوست فنی خود را از طریق مناقصه عمومی از فروشنده واجد شرایط خریداری نماید.

زمان تحویل و دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۴ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۲/۱۶ می‌باشد.

شماره تماس : ۷۳-۲۲۹۷۵۳۷۲

مناقصه عمومی

- خرید گاز CO2 به مقدار ۵۰/۰۰۰ کیلوگرم و گاز آرگون به مقدار ۲۰۰/۰۰۰ کیلوگرم
- خرید یک عدد سلول ربات جهت رباتیک کردن درب باک شاهین، کوئیک و ساینا
- خرید بوش هوک شاهین، بوش نگهدارنده SP100 و بوش رزوه دار SP100
- خرید یک دستگاه لیزر جوش خطی پیوسته TWB
- خرید بوش فلزی اکسل و بوش بازویی SP100
- خرید بوشهای متقارن و نامتقارن
- خرید بوش آلومینیومی
- خرید خدمات برشکاری به روش لیزرکات، سوراخکاری، قلاویززنی، پخ زنی- جهت فلنج
- خرید خدمات برش لوله و ماشینکاری و پخ زنی (بوش فلزی و بوش بازویی SP100)
- خرید خدمات آبکاری قطعات

نحوه دریافت:
۱-سایت اینترنتی : www.aidcopress.com بخش مناقصه
۲-دریافت حضوری : کرج – شهرک صنعتی بهارستان – شرکت مجموعه های پرسی توسعه صنایع خودرو – مدیریت تامین و تجهیز – شماره تماس : ۰۲۶۳۴۷۶۰۳۷۵

* هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه بوده و شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد*

ازدواج ساده
مهربانی مفصل
#ازدواج_آسان

آگهی مناقصه عمومی/ مزایده نوبت :اول - دوم شماره : ۱۵-۱۴۰۳/۷

شهرداری منطقه ۵ درنظر دارد ۹ مورد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه/مزایده واگذار نماید،

بدینوسیله از اشخاص حقوقی/حقیقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید:

الف)

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط متقاضی
۱	اجرای عملیات بهسازی و نوسازی پیاده رو و شبکه آب های سطحی پروژه های توسعه محله ای نواحی ۶ و ۷ (۴۰۳۱۰۲۴)	۹۵/۹۳۷/۲۵۶/۵۳۰	۱۲ ماه	۴/۷۹۷/۰۰۰/۰۰۰	۱-شرکت کنندگان می بایست دارای حداقل رتبه ۵ تخصص راه و ترابری یا ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور و دارای کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران باشند همچنین ارائه تصویر اصل یا معرفی نامه موقت تائیدیه صلاحیت ایمنی از سوی وزارت تعاون ، کار و امور اجتماعی الزامی می باشد . ۲- داشتن ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سامانه ساجار در روز مناقصه الزامی می باشد.
۲	اجرای عملیات بهسازی و نوسازی پیاده رو شبکه آب های سطحی پروژه های توسعه محله ای نواحی ۱ و ۳ (۴۰۳۱۰۲۲)	۹۱/۵۰۶/۷۳۴/۵۳۴	۱۲ماه	۴/۵۷۶/۰۰۰/۰۰۰	
۳	اجرای عملیات بهسازی و نوسازی پیاده رو و شبکه آب های سطحی پروژه های توسعه محله ای نواحی ۵ و ۴ (۴۰۳۱۰۲۳)	۱۰۵/۳۷۶/۴۱۴/۲۶۴	۱۲ ماه	۵/۲۶۹/۰۰۰/۰۰۰	
۴	عملیات اجرایی تراش و روکش آسفالت معابر سواره رو در سطح نواحی ۱ و ۲ و پارک کوهسار(۴۰۳۱۰۰۸)	۱۵۴/۱۶۴/۲۸۷/۲۳۸	۱۲ ماه	۷/۷۰۹/۰۰۰/۰۰۰	۱-شرکت کنندگان می بایست دارای حداقل رتبه ۵ تخصص راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و دارای کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران باشند همچنین ارائه تصویر اصل یا معرفی نامه موقت تائیدیه صلاحیت ایمنی از سوی وزارت تعاون ، کار و امور اجتماعی الزامی می باشد . ۲- داشتن ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سامانه ساجار در روز مناقصه الزامی می باشد.
۵	عملیات اجرایی درزگیری آسفالت معابر سواره رو در سطح منطقه (۴۰۳۱۰۱۴)	۲۲/۹۷۰/۲۰۶/۳۶۵	۱۲ماه	۱/۱۴۹/۰۰۰/۰۰۰	
۶	عملیات اجرایی تراش و روکش آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۷ (۴۰۳۱۰۱۳)	۱۱۵/۰۴۱/۰۰۸/۰۲۹	۱۲ماه	۵/۷۵۳/۰۰۰/۰۰۰	
۷	عملیات اجرایی تراش و روکش آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۶ (۴۰۳۱۰۱۲)	۸۵/۱۲۹/۲۵۸/۰۳۴	۱۲ماه	۴/۲۵۷/۰۰۰/۰۰۰	
۸	عملیات اجرایی تراش و روکش آسفالت معابر سواره رو در سطح ناحیه ۳ (۴۰۳۱۰۰۹)	۲۰۰/۱۸۹/۴۹۰/۹۸۸	۱۲ماه	۱۰/۰۰۹/۵۰۰/۰۰۰	

ردیف	موضوع مزایده	مبلغ پایه ماهیانه(ریال)	مدت قرارداد	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شرایط متقاضی
۱	بهره برداری از کافه رستوران انارستان (نوبت دوم)	۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی (با قابلیت تمدید ۲ دوره یکساله که صرفاً با تایید کارفرما) با روش تعیین افزایش قیمت سالهای بعدی طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- متقاضی میبایست دارای یک نمونه قرارداد مرتبط با موضوع مزایده باشد و قراردادن آن در پاکت الف الزامی می‌باشد. ۲- ثبت نام در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می باشد.

ب) محل ارائه خدمات : سطح منطقه ۵

ج) سپرده شرکت در مناقصه/مزایده : صرفاً از طریق ارائه ضمانت نامه بانکی به نام شهرداری منطقه ۵ می‌باشد.(شناسه ملی منطقه:۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰)،شماره شبا: IR۱۵۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰) ،کد اقتصادی:۴۱۱۳۸۴۷۹۷۵۹۳

د) مهلت ارائه اسناد: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۷ می باشد.

هـ) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: فلکه دوم صادقیه -خیابان آیت‌اله کاشانی - ایستگاه حسن آباد- شهرداری منطقه ۵ - طبقه اول - اداره قراردادها.

اسناد مناقصه/مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت، دریافت می باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه/مزایده و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه/مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده یا برندگان مناقصه / مزایده می باشد . ضمناً مشروح شرایط مناقصه /مزایده در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند .

روابط عمومی شهرداری منطقه ۵

آگهی مناقصه احداث سازه سوله های محل اسکان زائرین اربعین حسینی (ع)

سازمان مدیریت پسماند

۱-۱-۴۰۳

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به انجام مناقصه احداث سازه سوله های محل اسکان زائرین اربعین حسینی (ع) از طریق برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب شخص حقوقی واجد شرایط اقدام نماید. از علاقمندان به شرکت در مناقصه فوق دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی ضمن واریز مبلغ ۲,۱۸۰,۰۰۰ ریال(با احتساب مالیات بر ارزش افزوده) به شماره حساب ۱۰۰۸۴۳۴۷۴۷۱۸ و یا شماره شبای IR۹۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۸۴۳۴۷۴۷۱۸ بانک شهر شعبه بهشت کد ۲۰۲، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت و معرفی نامه از سوی نماینده (دارا بودن گواهی امضا از دفترخانه اسناد رسمی ضرورت دارد) جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل الذکر مراجعه و نسبت به ارسال اسناد مناقصه از طریق پست ویژه در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی ، انتهای ۱۳ آبان، صالح آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نمایند. محل بازگشایی و قرائت پیشنهادات در محل فوق الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع مناقصه، ضمن تماس با اداره فنی و مهندسی سازمان پسماند به شماره تلفن: ۵۵۵۳۰۱۶۸ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد. در صورت مغایرت بین آگهی و اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می باشد .

توجه۱: کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای منعقده در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.

توجه۲: ارائه رسید از دستگاه عابر بانک (ATM) و یا POS جهت خرید اسناد امکانپذیر نمی باشد.

توجه۳: ضمناً کد اقتصادی ۴۱۱۴۷۹۳۹۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۴۹۳ و کد پستی ۱۸۸۴۷۵۴۱۴۱ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد .

ردیف	موضوع پروژه	مبلغ سپرده (ریال)	برآورد قیمت (ریال)	مدت (ماه)	توضیحات
۱	انجام مناقصه احداث سازه سوله‌های محل اسکان زائرین اربعین حسینی (ع)	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۴,۲۵۶,۲۶۰,۲۹۲	۳ ماه شمسی	از جمله شرایط الزامی، دارا بودن کارت الکترونیک پیمانکاران از سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت از طریق سایت www.tehran.ir ، ارائه گواهی صلاحیت ایمنی ، ارائه برگ صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ ابنیه صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران - سازمان مدیریت پسماند