



مخترع در دست شورو

داستان این فیلم درباره مردی به نام مایان است که در ساخت و اختراع بازی‌ها خارق‌العاده استعداد بالایی دارد و سرزمین بازی و را خلق کرده است. شرووری به نام سلیوس سرزمین او را تصاحب می‌کند و حال تنها امید مایان پسری دست و پا چلفتی به نام ژوبین است. جانشین تهیه‌کننده این فیلم پسر بچه‌ای ۶-۷ ساله است که همین موضوع به دست‌اندرکاران کمک کرده تا هنگام تهیه این کار همه گیج‌های این فیلم را هم براساس سلیقه بچه‌های امروزی بسازند.

کارگردان: امیرحسین قهرایی

نام فیلم: بازیوو

مجموعه: ۱۳۹۷ هجری، ایران

جادوگری کودکان

معرفی: یکی از فیلم‌های ایرانی در ژانر کودک، موزیکال و کمدی است که صاحب چند جایزه در زمینه کودک و نوجوان شد.

۶

روز هفتم

در این تم پارک‌ها با حقه‌های خلاقانه و خطای دید مواجه می‌شوید

راه رفتن وارونه!

چند سالی است که با ساخت تم پارک‌های متنوع، گشت و گذار در این مجموعه‌ها به تفریحی محبوب میان گردشگران تبدیل شده است. ویژگی اصلی تم پارک‌ها این است که همگی موضوع مشخصی را دنبال می‌کنند. خانه‌های وارونه، رویا پارک‌ها و اتاق‌های خطای دید، هیجان‌انگیزترین تم پارک‌ها هستند که با ترفندهایی، فضای غیر واقعی و جادویی می‌سازند. قدم‌زدن در این مجموعه‌ها با تجربه هیجان، معلق بودن، نداشتن تعادل، خطای دید و روبه‌رو شدن با حقه‌های مختلف همراه است. برخی از این جاذبه‌های تفریحی متفاوت را معرفی کرده‌ایم.

نیلوفر ذوالفقاری



خانه وارونه چیتگر

معرفی: یکی از موزه‌های تم پارک‌های پایتخت با موضوع اتاق‌های وارونه در نزدیکی دریاچه شهدای خلیج فارس ساخته شده است.

جنگ با جاذبه

خانه وارونه مجموعه شگفت‌انگیزی است که در آن همه چیز خلاف جاذبه حرکت می‌کند. صندلی‌ها پرواز می‌کنند و تختخواب از دیوار بالا می‌رود. در این مجموعه بیننده، تجربه‌هایی جدید از تصویر و رنگ دارد. هر بازدیدکننده می‌تواند خودش بخشی از این شعبده‌بازی باشد و آن را در قاب دوربین ثبت کند. این پروژه در دسته تم پارک‌های موضوعی قرار دارد. سوژه اصلی این تم پارک خطای دید است؛ یعنی تصاویر و تجربه‌هایی که با واقعیت هماهنگ نیست و فضایی شبیه به شعبده‌بازی ایجاد می‌کنند.

تجربه خطای دید

در بازدید از موزه خانه وارونه از میان اتاق‌های وارونه که طراحی و ایده‌های بسیار هیجان‌انگیزی دارند، عبور می‌کنید. بازدیدکننده‌ها می‌توانند عکس و فیلم‌های جالبی در این موقعیت‌ها ثبت کنند. آینه جادویی، قاب عکس زنده، کاناپه جادویی و صندلی‌های نامرئی چند مورد از این جاذبه‌هاست. در انتها از میان هزار توی بی‌نهایت عبور خواهید کرد که ممکن است در آن گم شوید. سعی طراح و سازنده این مجموعه ایجاد فضای تجربه‌محور از بازدیدکننده‌های شگفت‌انگیز خطای دید بوده است.

نشانی: بزرگراه خراسی، ضلع شرقی دریاچه شهدای خلیج فارس
ویژه گروه سنی: بالای ۳ سال
ساعت بازدید: ۱۱ تا ۱۴
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: چیتگر
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: شهرک شهید باقری

ایلوژنا ایران مال



رؤیا پارک دارآباد



معرفی: رویا پارک یکی از موزه‌های جذاب دنیا و از بزرگ‌ترین موزه‌های خطای دید خاورمیانه به شمار می‌رود.

نشانی: انتهای بزرگراه شهید خراسی، مجموعه ایران مال، طبقه سوم
ویژه گروه سنی: بالای ۵ سال
ساعت بازدید: ۱۰ تا ۱۳
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: چیتگر
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: شهرک شهید باقری

نشانی: خیابان نیاروان، انتهای خیابان موزه، ضلع جنوبی مجموعه ساختمان آجری گروهی
راه های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: نوبنیاد
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: دارآباد

مرز حقه و واقعیت

در این پارک بیش از ده‌ها اثر جذاب در بخش مختلف وجود دارد. هر یک از بخش‌های شش‌گانه این موزه اختیار ذهن شما را به دست می‌گیرد تا تشخیص مرز بین واقعیت و حقه‌های به کاررفته در هر اثر دشوار و دشوارتر شود. یکی از نکات سرگرم‌کننده موزه این است که باید با عمیق نگاه کردن به آثار، قدرت تشخیص خود را محک بزیند و سعی در کشف پدیده‌ها داشته باشید. وجود دو سنگ غول‌پیکر سوار بر هم که در فضای مقابل در ورودی موزه معلق‌اند و میز کج فروش بلیت، در همان ابتدا به شما نوید حضور در دنیایی عجیب و مدهوش‌کننده را می‌دهند.

شوخی با قوانین فیزیک

در بخش خطای دید رویا پارک، تابلوهای خطای دید وجود دارند که به صورت متمرکز با ایجاد خطای شناختی در دیدگان، شما را دچار خطا می‌کنند. عصای مترتاز از سوژه‌های جالب برای عکاسی در این بخش است که به شما امکان می‌دهد در تصویر به صورت معلق بین زمین و هوا دیده شوید. در بخش‌های مختلف اتاق جاذبه هم شوخی‌های جالبی با نیروی جاذبه شده، مثلاً در یک سمت دکوری را می‌بینیم که دیوارها و بخش‌های آن با زاویه ۲۰ درجه نسبت به سطح زمین ساخته شده‌اند و این خطای دید را به وجود می‌آورد که در حال سقوط هستند. در سمت دیگر اتاق‌هایی را می‌بینیم که به صورت وارونه ساخته شده‌اند و با قدم گذاشتن روی آن انگار روی سقف راه می‌روید.

عکاسی خلاقانه

ویژگی مهم این محل، فراهم کردن امکان عکاسی با ایده‌های خلاقانه برای گردشگران است. لوکیشن‌های ساخته شده در این مجموعه عجیب و غریب هستند و هر کدام می‌توانند دقایقی سرگرم‌تان کنند. عکاسی در این مجموعه آزاد و همراه بردن دوربین حرفه‌ای هم مجاز است. از آنجا که بخش‌های متنوعی در این مجموعه طراحی شده، گردش و عکاسی در آن گزینه مناسبی برای تفریح گروه‌های دوستانه و خانوادگی‌ای محسوب می‌شود که قصد دارند عکس‌های یادگاری متفاوت ثبت کنند.

ابعاد غیرمتعارف المان‌ها

در ایلوژنا تقریباً هیچ چیز سر جای خودش نیست! همین در هم‌ختگی و بی‌نظمی در قواعد باعث می‌شود فضاها برای بازدیدکنندگان جذابیت و چالش را همزمان داشته باشند. ابعاد المان‌ها در بخش‌های مختلف این مجموعه غیرمتعارف است، یعنی یا خیلی بزرگ‌تر از حد معمول هستند یا خیلی کوچک‌تر از حالت عادی. همین موضوع لوکیشن‌های خلاقانه و پرهیجان می‌سازد. در این مجموعه هم تکیه طراحان بر ایجاد خطای دید در بازدیدکنندگان بوده است. در زمان بازدید از مجموعه، راهنما شمارا همراهی می‌کند.

مجیک پارک کیش



نشانی: سنتر پارک، رویه‌روی کشتی یونانی، ساختمان نماد کیش
محدودیت سنی: ندارد
ساعت بازدید: ۱۰ تا ۱۳

معرفی: در میان تفریحات متعددی که گردشگران در جزیره کیش می‌توانند انتخاب کنند، مجموعه تم پارک جزیره با چند بخش مجزا و متنوع، گزینه‌ای کمتر شناخته شده است.

سفر به دنیای کارتونی

این مجموعه شامل بیش از ۱۰۰ اثر شاخص در حوزه‌های مختلف نظیر آثار سه‌بعدی، دنیای بی‌نهایت، خانه وارونه، دنیای جاذبه، آثار شاخص خطای دید، دنیای بلک لایت و ده‌ها آثار مختلف دیگر خواهد بود که از لحاظ تنوع آثار، این تم پارک در ردیف موزه طراز اول جهان قرار دارد. ورودی مجیک پارک کیش شامل استیکرها و نقاشی‌های سه‌بعدی است. استیکرها سه‌بعدی تصویر شخصیت‌های کارتون هستند و بازدیدکنندگان می‌توانند جزئی از آثار شوند و عکس‌های سلفی جذابی بگیرند؛ انگار در آن لوکیشن خاص قرار دارند. پس از گذشتن از استیکرها سه‌بعدی وارد دنیای بی‌نهایت می‌شوید؛ اتاقی که راهروی یک هتل است و حس سرگیجه به شما می‌دهد یا اتاق‌هایی که می‌توانید تا بی‌نهایت تصویر خودتان را در آینه‌ها ببینید. بخش بعدی این مجموعه شامل پشت‌زمینه‌ها و دکورهای فانتزی جالبی مانند سلفی تلفن، سلفی رنگین کمان و موقعیت‌های مختلف برای عکاسی هستند. بخش آخر مجموعه شامل آثار جادویی مثل اتاق‌های گروهی که جاذبه در آنها معنایی ندارد، آینه‌های جادویی و اتاقی پوشیده از نقاشی‌های بلک لایت زیر دریا می‌شود.

۲ تم پارک در یک زمین

برای بازدید از این مجموعه و دیدن بخش‌های مختلف این پارک جادویی به دست کم یک ساعت زمان نیاز دارید. در کنار بخش‌های این تم پارک، گیفت شاپ، کافی شاپ و انواع امکانات رفاهی وجود دارد. عکاسی در مجیک پارک آزاد است و شما می‌توانید دوربین خود را برای عکاسی و فیلمبرداری همراه داشته باشید. البته چند محل وجود دارد که عکاسی آنها اختصاصی است و عکاسان مستقر در مجموعه از شما عکس می‌گیرند. در مجاورت این پارک، تم پارک ژوراسیک قرار دارد که به خصوص برای بچه‌ها جذابیت زیادی دارد. مجموعه این دو تم پارک در فروردین ۱۴۰۰ راه‌اندازی شده و زمین آن ۱۵۰۰ متر مربع مساحت دارد.

