

عدد خیر

۳۵۳۰
میلیارد

۱۳۹۱

۲۳
درصد

فروردین

عکس خیر



روستای تنورهای گلی سنتنی

گلایر، از توابع بخش مرکزی ایچرود در استان زنجان، روستایی پلکانی و سرسبز است. شغل مردان این روستا اکثرآ نانواپی است و زنان روستا نیز به ساخت ظروف سفالی می‌پردازند. تنورهای قد و نیم قد برای طبخ نان حاصل دست زبانی است که دوره میانسالی را سپری می‌کنند. عکس: ایسنا

عدد خیر

۶۰۰
خانه تاریخی

در استان اصفهان وجود دارد که بیش از نیمی از این تعداد، تنها در شهر اصفهان واقع شده‌اند. حالا محمدرضا قانعی، معمار و احیاگر خانه‌های تاریخی اعلام کرده است که باید قوانین حمایتی وجود داشته باشد تا مردم و سرمایه‌گذاران از طریق مشوق‌های اقتصادی به سمت سرمایه‌گذاری، احیا و حفظ خانه‌های تاریخی بروند. گفتنی است، پیش‌تر قانون حمایت از مالکان بناهای تاریخی به تصویب مجلس رسیده است.

۱۴
هزار

بنای تاریخی در کشور شناسایی شده است که از این تعداد، ۱۰هزار بنا در اختیار مردم است و با مالکیت مردمی حفاظت می‌شود. وزارت میراث فرهنگی اخیرا طی جلسه‌ای با رئیس قوه قضاییه اعلام کرده است که اگر به چندین هزار بنا تاریخی در اختیار دستگاه‌های دولتی رسیدگی نشود باید به‌عنوان ترک فعل به آن نگاه کرد.

خیرخوان

احیای بناهای تاریخی با مشارکت مردم، شتاب می‌گیرد

مدیرعامل صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی با اشاره به اهمیت پیوند اقتصاد و میراث فرهنگی و استفاده از ظرفیت‌های متنوع اقتصادی میراث فرهنگی اعلام کرد: در ۲دهه اخیر در زمینه اقتصادی تنها از ظرفیت بازدید موزه‌ها و بناهای تاریخی استفاده کرده‌ایم و سایر ظرفیت‌ها مغفول مانده‌اند.

به‌گزارش وزارت میراث فرهنگی، سه‌هلب طلاسی با بیان اینکه در مسیر توسعه میراث فرهنگی باید از تنوع‌بخشی ظرفیت‌های متنوع اقتصادی میراث فرهنگی در راستای حفظ میراث فرهنگی و با مشارکت مردم استفاده شود، افزود: از زمان تاسیس و فعالیت صندوق احیا تنها از ظرفیت پیوند بین بناهای تاریخی در اختیار وزارت میراث فرهنگی و جذب مشارکت مردم برای احیای این بناها استفاده شده و به تنوع‌بخشی ظرفیت‌های اقتصادی میراث فرهنگی توجهی نشده است.

مدیرعامل صندوق احیا افزود: صندوق احیا و بهره‌برداری از بناهای تاریخی به‌عنوان بازوی اجرایی وزارت میراث فرهنگی فعال سازی ظرفیت‌های اقتصادی حوزه میراث فرهنگی را در راستای حفظ آنها در دستور کار خود قرار داده است.



شاخص اهدای عضو در خراسان جنوبی از میانگین کشوری فراتر رفت
مهباز محمدی فرد، سرپرست معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی بیرجند: شاخص اهدای عضو بیماران مرگ مغزی در خراسان جنوبی سال گذشته با افزایش چشمگیری مواجه بوده و از میانگین کشوری فراتر رفته است. در سال ۱۴۰۲ شاخص اهدای عضو ۱۶.۸۷ بود.

عشق من دوتار

پاکبان مشهدی، نوازندگی را از ۱۲سالگی شروع کرده و حالا به لطف فضای مجازی، دوتارنوازی‌اش را خیلی‌ها دیده‌اند

گزارش گروه ایرانشهر
در جشن پاکبانان کلاشهرمشهدرا هم سیدمجتبی خداداد حسینی، همکاری در اینستاگرام منتشر کرد؛ همکاری که خودش هم پیش‌تر با رجز خوانی با



ویدئویش چند وقت پیش در شبکه‌های مجازی وایرال شد؛ «غلامعلی حیدری»، پاکبانی که با دوتارنوازی‌اش همه را شوق کرده است. فیلم دوتارنوازی‌ها و عشقش به این ساز می‌گوید.



شروع نوازندگی

دوتار جزو سازهای مضرابی است که بیشتر باناخن نواخته می‌شود؛ ۲سیم روی بدنه‌ای از جنس چوب توت یا گردو و افرا، اما نخستین دوتار «غلامعلی حیدری» دو سیم بود و یک قوطی حلبی ۵کیلوگرمی روغن نباتی. او که حالا ۵۱ساله است، این دوتار را از ۱۲سالگی داشته و حالا روایت می‌کند که اهل صالح‌آباد شهرستان تربت جام است؛ شهرستانی که خیلی‌ها در آن ساز می‌زنند و آواز می‌خوانند و اتفاقا با دوتار هم شهره شده است. پسرعموهای غلامعلی هم نوازنده بودند و پدرش هم آواز می‌خواند. او از همین جا و از همین خانواده عاشق دوتار شد، اما پدرش به‌دلیل شرایط مالی امکان خریدساز را نداشت. این بود که با یک قوطی حلبی ۵کیلوگرمی یک دوتار درست کرد و همان هم شد شروع نوازندگی او.

ساز جدید و دنیای جدید

«سازم را همه‌جا با خود می‌بردم، هر روستا یا شهری که می‌گفتمند یک استاد هست که کار نوازندگی و آواز می‌کند می‌رفتم تا یاد بگیرم، راهش مهم نبود.» این را «غلامعلی حیدری» روایت می‌کند که از ۱۲ تا ۱۷ سالگی با همان قوطی حلبی عشقش را به نوازندگی حفظ کرد. بالاخره اما روزهای خوب هم رسید. دست و بال پدر باز تر شد و توانست دوتار واقعی برایش بخرد: «نمی‌دانید چقدر خوشحال بودم. ساز حلبی را دور انداختم. دوتار جدید شد وصله جاتم و همه جا با خود می‌بردمش، مثل گوشی تلفن که حالا یکسره دست بچه‌هاست. کاست‌های استادان را می‌گرفتم و گوش می‌دادم تا به‌صورت گوشی و ذهنی یاد بگیرم. نت‌خوانی بلد نبودم، اما همیشه می‌گفتم خدایا می‌شود یک روز من نوازنده شوم.» استادش در دوتارنوازی محسن عسگریان بوده؛ نوازنده‌ای که صدای دوتار را صدای هنر و فرهنگ خراسان می‌داند و او را میراث‌دار ذوالفقار عسگریان، نوازنده و خواننده موسیقی نواحی خراسان می‌داند.



جدایی و وصل

دوتارنوازی «غلامعلی حیدری» ادامه داشت تا اینکه یک حادثه او را از سازش جدا کرد. سال ۱۳۸۴ بود که برادر بزرگ‌ترش را در سانحه تصادف از دست داد. می‌گوید: «با خودم فکر کردم ساز بزنم که چه بشود؟ دیگر دنبال نوازندگی نرفتم. داغ بدی بود. دو تار را فروختم، زیرا حتی منبع درآمد هم نبود و با جارو کشی در شهرداری بیشتر می‌توانستم درآمد کسب کنم. آن موقع یک سالی می‌شد که در شهرداری مشغول شده بودم.» اما ماجرای وصل دوباره او و ساز دوتارش به روزهایی برمی‌گردد که سمت حرم رضوی و در محدوده پنج‌راه، مثل همه روزهای دیگر کارش را انجام می‌داد و صدای «کریم کریمی» خواننده و دوتارنواز نواحی خراسان هوایی‌اش کرد هوایی‌اش کرد. «شب که به خانه رفتم به همسرم گفتم باید دوباره ساز بخرم. نمی‌توانم بدون دوتار سر کنم.»

دوتارنوازی در شهرداری مشهد

حالا «غلامعلی حیدری» با بهانه و بی‌بهانه دوتار می‌زند. نوازندگی‌اش را ابتدا سیدمجتبی خداداد حسینی، پاکبان همکاری شهید و بعد یقیه، حالا دیگر آنگر شهرداری مشهد برنام‌ای داشته باشد، خیلی وقت‌ها او می‌رود و ساز می‌زند یا با لباس محلی تربت‌جام با با همین لباس پاکبانی می‌کند. عاشق دوتار این است که همکاری‌اش به او افتخار می‌کند. حیدری، عاشق دوتار است و می‌خواهد تا زنده است نوازندگی کند و حتی این‌ساز را به پسر و دو دخترش هم یاد داده و دوست دارد شهرداری از همه پاکبان‌ها و کارکنانی که هنری دارند، حمایت کند.



راه‌اندازی نخستین خط اتوبوس‌های برقی کشور در کرچ
مهرداد کیانی، شهردار کرچ: ۴۰دستگاه اتوبوس برقی با صرف ۱۰هزار میلیارد ریال برای کلانشهر کرچ خریداری و وارد ناوگان حمل‌ونقل عمومی این شهر شده است. نخستین خط فعالیت اتوبوس‌های برقی از سه‌شنبه، ۲۸فروردین آغاز شده و برای شهروندان رایگان است.



پیگیری

بارش‌های سیل آسا در ۳ استان جنوبی

بارش‌های سیل‌آسای بهاری که همراه هشدار قرمز هوشناسی برای استان‌های جنوبی سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان صادر شده‌بود، منجر به آب‌گرفتگی شدید معابر و بسته‌شدن راه‌های روستایی شده‌است. نیروهای امدادی و خدماتی همچنان در حال آماده‌باش هستند.

در حال مدیر بحران سیستان و بلوچستان در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: «هشدار قرمز از نسوی هوشناسی از روز یکشنبه (۲۶فروردین) صادر شده بود و تمهیدات لازم برای رویایی با سیل و آب‌گرفتگی معابر یا آماده‌باش نیروهای امدادی در نظر گرفته شده است.» مجید محبی می‌افزاید: «همه راه‌های اصلی باز است و راه‌های راهداری در تلاش هستند تا چند راه فرعی به‌ویژه مسیر دلگان به زهک‌لوت، گشت به سراوان و چند مسیر فرعی در نیک‌شهر رابازگشایی کنند.» مدیر بحران سیستان و بلوچستان ادامه می‌دهد: «بیماران و مادران باردار در شرایط بحرانی در روستاهای جنوبی استان هم‌زمان با صدور هشدار قرمز به پایگاه‌های اضطراری بحران منتقل شده‌اند، زیرا با ادامه بارش‌ها تا روز پنجشنبه (۳۰شهریور) امکان بروز آب‌گرفتاد و نجات وجود نداشت و ممکن است سلامت بیماران در معرض خطر باشد.» آفر ۲۳ کارکنان کارگاه راهسازی شرکت نصر مجری راه‌آهن خاش-ایرانشهر در بازدیدها جان خود را از دست داده‌اند. به‌گفته محبی، این کارکنان به همراه ۲۰ نفر دیگر از اعضای این شرکت با یک دستگاه لوادر در حال عبور از عرض جاده کوهستانی و سخت‌گذر بین ایرندگان و کارواندر بودند که به‌دلیل حجم سیلاب این لوادر واژگون شده و از مجموع سرنشینان آن این سه نفر جان خود را از دست دادند.

مدیر بحران کرمان نیز به همشهری می‌گوید: «۱۰ راه روستایی در ۸شهرستان جنوب کرمان بر اثر شدت بارش‌های سیل‌آسای بهاری بسته شده‌اند که با فرکش کردن آب، راه روستایی باز خواهد شد.» حمید سالخورده ادامه می‌دهد: «با اینکه راه دسترسی به این روستاها دچار آب‌گرفتگی شده، اما امکان تردد وجود دارد و روستاییان در محاصره آب نیستند. علت اصلی آب‌گرفتگی راه‌های روستایی طغیان رودخانه‌ها و شدت باران است.»

به‌گفته سالخورد، نیروهای اداره برق استان با کاهش شدت باران در حال تعمیر شبکه برق‌رسانی به دور روستای طبق و میل فرهاد واقع در شهرستان جازموربان هستند که به‌علت بارش برق آنها قطع شده‌است. در شرق هرمزگان نیز دو محور مواصلاتی جگدان به جاسک در محدوده رودخانه شریفی و محور گوهران به قلعه گنج در محدوده آبمنای گوهران مسدود شده است. به‌گفته مهرداد حسن‌زاده، مدیرکل مدیریت بحران هرمزگان، برق لاورمیستان بستک و غرب قشم نیز قطع شده است.

کوتاه‌تر از گزارش

بودجه سرانه نگهداری محوطه‌های تاریخی ۹۰۰هزار تومان است

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در مراسم بزرگداشت روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی اعلام کرد: در سال ۱۴۰۲ سرانه حفاظت و مرمت برای هر اثر تاریخی ۱۳میلیون تومان و سرانه حفاظت از هر اثر تاریخی ۹۰۰هزار تومان تعیین شده بود. به‌گزارش وزارت میراث فرهنگی، علی‌داریی با اشاره به ثبت ملی ۳۴هزار و ۴۳۷ اثر تاریخی کشور در فهرست آثار ملی گفت: این موارد ۲هزار و ۵۹۴شی، ۱۴هزار و ۲۳۰ بنا، ۲۱بافت شهری، ۱۸۳بافت روستایی، ۱۹هزار و ۵۹۲تپه و محوطه تاریخی را شامل می‌شود که در سال ۱۴۰۲ سرانه حفاظت و مرمت برای بناهای تاریخی هر اثر ۱۳۰میلیون ریال، معادل ۱۳میلیون تومان و هم‌طور منابع مالی مصوب برای محوطه‌های تاریخی و سرانه هر محوطه برای نگهداری ۹میلیون ریال، معادل ۹۰۰هزار تومان بود و انسان حیرت می‌کنند این همه عظمت تاریخی و میراث‌فرهنگی و تمدنی چگونه با کمترین بودجه و اعتبارات باید نگهداری، حفظ و مرمت شوند. قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور ادامه داد: از این ۱۴هزار بنای تاریخی ۲هزار اثر در مالکیت سایر دستگاه‌های دولتی و یک‌هزار و ۹۰۰ اثر در اختیار اوقاف قرار دارد که وفق قانون حفظ، احیا و مرمت، مکلفند از این بناها حفاظت کنند.

نقل قول

برای حل مشکل فرونشست زمین باید برنامه داشته باشیم

عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: مشکل نشست زمین را در برخی استان‌ها داریم و خروجی برخی از آنها را دیده‌ام. باید کار بیشتری انجام شود و زودتر درباره همه این اتفاقات برنامه و راه‌حل داشته باشیم. بیش از ۱۹هزار تپه تاریخی داریم که چند ده کیلومتر فنس لازم دارند تا فقط حفاظت شوند و برای این کار اعتبار لازم است.

سایت موزه کارخانه ریساف اصفهان اردیبهشت‌ماه گشایش می‌یابد

علی‌قاسم‌زاده، شهردار اصفهان: کارخانه ریساف اصفهان هم‌زمان با هفته فرهنگی اصفهان در اردیبهشت‌ماه بازگشایی می‌شود. تلاش می‌کنیم که با همکاری استانداری و اداره ارشاد اسلامی اصفهان، این مجموعه به میراث فرهنگی شهر و بزرگ‌ترین موزه شهر و حتی کشور تبدیل شود.

بازگشت «گوزن زرد» از لبه انقراض

نجات گوزن زرد ایرانی از انقراض، در وسیع‌ترین مرکز تکثیر خصوصی لرستان در حال انجام است

گوزن زرد ایرانی در لرستان

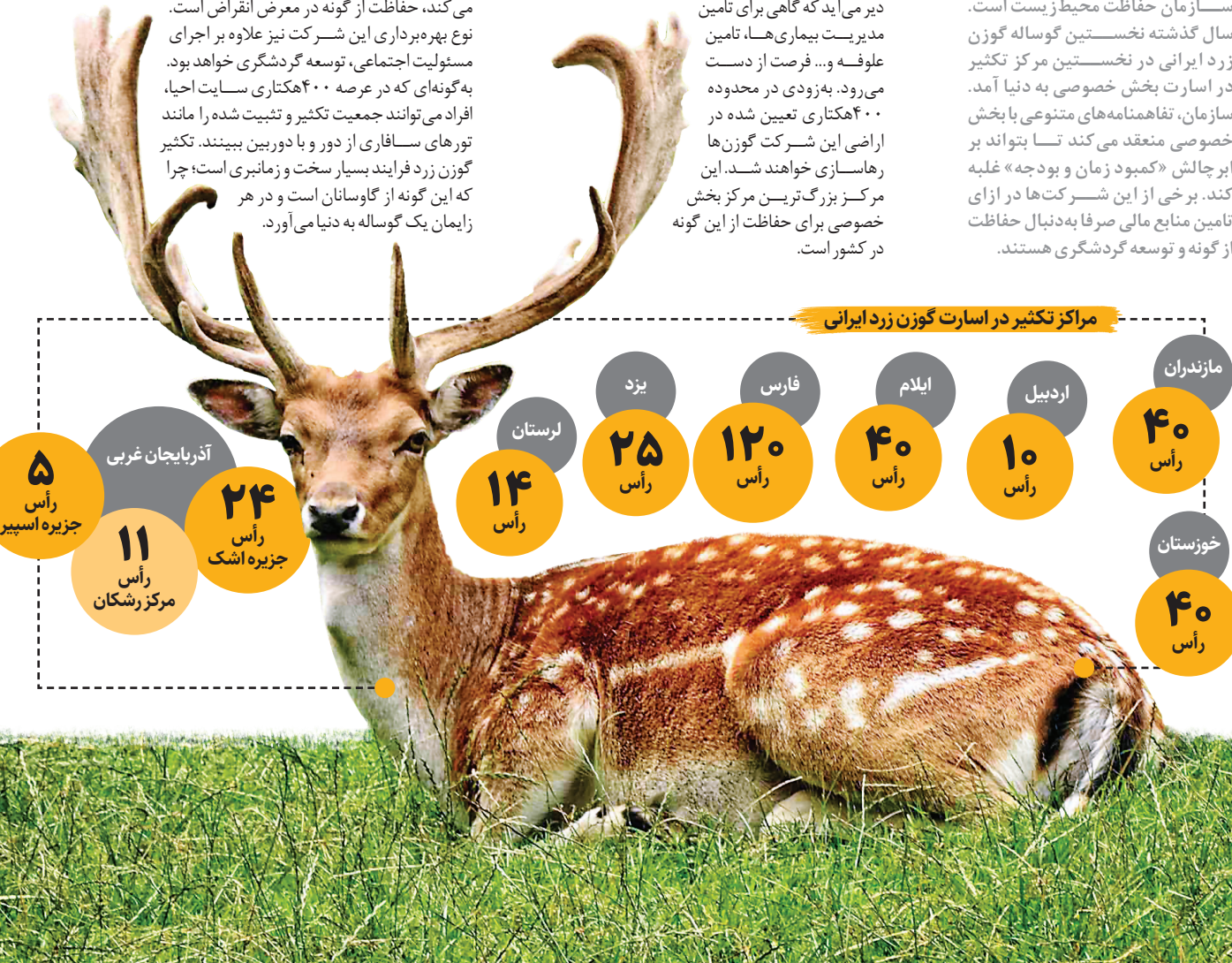
علی سسالاروند، مدیر کل حفاظت محیط‌زیست استان لرستان

گزارش زهرا رفیعی روزنامه‌نگار

در یک‌ماه آینده ۳گوساله جدید گوزن زرد ایرانی به دنیا خواهند آمد. بهار سال گذشته نخستین گوساله در مرکز بخش خصوصی (واقع در دامنه‌های یافته‌کوه کلی منقرض شده است. تلاش برای نجات این گونه از پر تگاه انقراض تاکنون جمعیت گوزن زرد را به بیش از ۳۰۰زاس در کشور رسانده است. بخش عمده این تلاش‌ها بر عهده محیط‌بانان سازمان حفاظت محیط‌زیست است. زرد ایرانی در نخستین مرکز تکثیر اسارت بخش خصوصی به دنیا آمد. سازمان، تفاهنامه‌های متنوعی با بخش خصوصی منعقد می‌کند تا بتواند بر ابر چالش «کمبود زمان و بودجه» غلبه کند. برخی از این شرکت‌ها در ازای تامین منابع مالی صرفا به‌دنبال حفاظت از گونه و توسعه گردشگری هستند.

تفاهنامه‌هایی برای تکثیر
غلامرضا ابدالی، مدیر کل دفتر مدیریت و حفاظت حیات وحش سازمان حفاظت محیط‌زیست استفاده از تمام ظرفیت‌ها برای حفظ محیط‌زیست همواره یکی از شعارهای اصلی سازمان حفاظت محیط‌زیست در دولت سیزدهم بوده است، موضوع تقویت و توسعه اقدامات حفاظتی با بهره‌گیری از ظرفیت بخش‌های غیردولتی در حفاظت از حیات وحش ازجمله فرقی اختصاصی، طرح‌های تکثیر و پرورش در دستور کار سازمان است. برای نخستین بار برای گونه به‌شدت در معرض انقراض گوزن زرد ایرانی، تفاهنامه‌ای با بخش خصوصی (شرکت کشت و صنعت فجر صفا) به منظور تکثیر و پرورش و احیای آن در لرستان امضا شد. هدفی که سازمان در همه تفاهنامه‌ها دنبال می‌کند، حفاظت از گونه در معرض انقراض است. نوع بهره‌برداری این شرکت نیز علاوه بر اجرای مسئولیت اجتماعی، توسعه گردشگری خواهد بود.

در این گونه‌ای که در عرصه ۴۰۰هکتاری بسایت احیا، افراد می‌توانند جمعیت تکثیر و تثبیت شده را مانند تورهای مسافاری از دور و با دوربین ببینند. تکثیر گوزن زرد فرایند بسیار سخت و زمانبری است؛ چرا که این گونه از گاوسانان است و در هر زایمان یک گوساله به دنیا می‌آورد.



مراکز تکثیر در اسارت گوزن زرد ایرانی

