

## «مشاور» به شبکه ۲ می آید



مجموعه تلویزیونی «مشاور» با محوریت بررسی مسائل و مشکلات خانواده‌ها از امشب روانه آنتن شبکه ۲ سیما می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه ۲، این مجموعه از داستان‌های خانوادگی با رویکرد ارائه راه‌حل برای زندگی بهتر خانوادگی و در پی گره‌گشایی از اختلافات آنهاست. مجموعه «مشاور» برای کسانی که به هر جهت درگیر اختلافات خانوادگی هستند می‌تواند آموزنده باشد. قهرمان اصلی داستان یک روحانی با بازی متفاوت فرهاد قائمیان است که با صبوری و آرامش مشکلات خانواده‌ها را حل می‌کند.

## «بعد از رفتن» و «روایت ناتمام سیما» مسافر مسکوشدند

فیلم سینمایی «بعد از رفتن» و «روایت ناتمام سیما» از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی در هشتمین جشنواره فیلم بریکس مسکو روی پرده می‌روند. فیلم سینمایی «بعد از رفتن» به کارگردانی رضانجاتی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی در بخش مسابقه و فیلم سینمایی «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی و تهیه‌کنندگی مجید رضایاها در بخش خارج از مسابقه هشتمین جشنواره فیلم بریکس نمایش داده می‌شوند که از بخش‌های چهل‌وششمین جشنواره فیلم مسکو است. بنا بر اعلام معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی، جشنواره فیلم بریکس از بخش‌های چهل‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو است که امسال هشتمین دوره خود را پشت سر می‌گذارد. این رویداد نخستین حضور بین‌المللی فیلم «بعد از رفتن» و دومین حضور فیلم «روایت ناتمام سیما» بعد از فستیوال بین‌المللی هند(گو) است.

## خبرهای کوتاه از دنیای فرهنگ

- حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی حجت‌الاسلام توجیهی را به سمت تولیت مدرسه عالی شهید مطهری منصوب کردند.
- ثبت‌نام اصحاب رسانه برای حضور در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تا ۲۷ فروردین (۱۴۰۳) تمدید شد. تاکنون ۴۴۸ نفر از اصحاب رسانه برای حضور و فعالیت در این دوره از نمایشگاه ثبت‌نام کرده‌اند.
- شهر جهانی نوآوری و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و خلاق در نامه‌ای با دستور رئیس‌جمهور خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأسیس می‌شود.
- کتاب «هیس! پیرمرد چهارده‌ساله خوابیده» نوشته صادق کیان‌نژاد امیری به‌تازگی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب خاطرات جلیل‌خلیلی افراختنی، یک روستازاده از جبهه و دفاع مقدس است.
- همزمان با پایان یافتن ماه مبارک رمضان، آزمون نهایی نهضت ملی زندگی با آیه‌ها همراه با اعطای گواهی معتبر حفظ قرآن کریم و اهدای جوایز از سوی دبیرخانه این طرح ملی برگزار می‌شود. مهلت شرکت در این آزمون تا آخر فروردین ۱۴۰۳ اعلام شده است.
- کتاب «سیمای سلیمانی» نوشته علی شیرازی به تازگی توسط انتشارات خط مقدم به چاپ سی‌ام رسیده است. این کتاب برای اولین بار در سال ۱۴۰۰ منتشر شد.



حرم امام رضا<sup>ع</sup> در لحظات تنبیه رژیم صهیونیستی تجمع مردمی در حمایت از حمله موشکی و پهپادی ایران به اهدافی در خاک رژیم صهیونیستی سحرگاه یکشنبه ۲۶ فروردین ۱۴۰۲ در حرم امام رضا(علیه‌السلام) برگزار شد.



**سینمای ایران ظرفیت اکران همزمان فیلم‌ها را دارد.** سعید خانی، تهیه‌کننده فیلم سال کره: سینمای ایران ظرفیت اکران ۲ فیلم‌ها را دارد. شرایط اکران این فیلم برای عید فراهم نشد و امیدوارم هم تماشای خوبی داشته باشد. این فیلم می‌تواند با وجود تماشای خوبی هم پر فروش شود. / ایرنا

## واکنش‌های هنرمندان و مدیران فرهنگی به عملیات نظامی ایران علیه رژیم صهیونیستی

# «وعده صادق» به روایت هنرمندان



داریان هم یک جایی ته دلشان احساس غرور کردند.  
محمد مسلمی، بازیگر تئاتر و تلویزیون هم با انتشار یک استوری برگرفته از آیات قرآن کریم با مضمون «وَمَكْرًا وَ مَكْرَاللهِ وَالله خَبِيرُ الْعَالَمِينَ» نسبت به حملات تنبیهی و عملیات گسترده سپاه پاسداران علیه رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد.

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی هم با انتشار یک طرح گرافیکی از حمله مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران علیه رژیم صهیونیستی نوشت: وعده صادق «وحشت از شما در دل‌های آنها بیش از ترس از خداست. این به‌خاطر آن است که آنها گروهی نادانند» (سوره حشر - آیه ۱۱۳).

ایوب آقاخانی، نویسنده و کارگردان تئاتر نیز با ارائه یک طرح گرافیکی نوشت: «ایران، وطنم، پاره‌نتم».

محمد رضا شفا، تهیه‌کننده سینما با انتشار تصویری از مزار سرلشکر شهید حسن تهرانی مقدم نوشت: «به مرد بود، به مرد...»  
حامد جعفری، تهیه‌کننده انیمیشن «بچه زرنگ» هم در واکنش به پاسخ موشکی ایران نوشت: «من فکر می‌کنم حتی اونایی که مخالف سیاست‌های رایج کشور هستند و یا حتی کسانی که با حاکمیت مشکل مبنایی

ارشاد اسلامی هم در توئیتر مطلب زیر را انتشار داد: «در بالکن خانه نشستام سوره دخان بر لب دارم. به گل‌های سفید و قرمز شمعدانی‌ها نگاه می‌کنم و به آسمان فوت می‌کنم.»  
سازمان هنری رسانه‌ای «اوج» با انتشار سکانسی از فیلم «ایستاده در غبار» نوشت: «باید که اسرائیل از جهان زودده شود...»

## هیأت اسلامی هنرمندان: ان‌شاءالله این برگ مهم از تاریخ ایران اسلامی در قالب هنر انعکاس یابد

هیأت اسلامی هنرمندان بر پاسداری از حریم انقلاب اسلامی و آرمان‌هایش تأکید کرد. در بخشی از این بیانیه آمده است: «آنچه در نیمه شب ۲۵ فروردین ۱۴۰۳ رخ داد آغاز دوره جدیدی است که ان‌شاءالله به محور رژیم جعلی اسرائیل غاصب منجر خواهد شد. امید است این برگ مهم از تاریخ ایران اسلامی در قالب هنر انعکاس یابد تا هنرمندان همعهد نیز به رسالت تاریخی خود در جهاد تبیین عمل نمایند. هیأت اسلامی هنرمندان همچون اتحاد مختلف ملت ایران و امت اسلامی ضمن تبریک این اقدام شجاعانه به سلحشوران ایران اسلامی اعم از سپاه و ارتش، بار دیگر بر عهد خود در پاسداری از حریم انقلاب اسلامی و آرمان‌هایش به‌خصوص آزادی قدس شریف و راهی ملت مظلوم فلسطین و مردم غزه تأکید می‌کند.»

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد با انتشار ویدئویی در توئیتر نوشت: «قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ»  
بگو: «به فضل و رحمت خدا باید خوشحال شوند که این، از تمام آنچه گردآوری کرده‌اند بهتر است.»  
ملیکا زارعی، مجری تلویزیون در واکنش به پاسخ موشکی ایران نوشت: «امشب کودکان غزه در آرامش می‌خوابند و از فردا دنیا برای همین یک شب ناآرام چه فریادها سر خواهد داد.»  
حسن روح‌الامین، هنرمند نقاش هم با باز نشر یکی از آثارش با کپشن «علی‌علی» به این اتفاق واکنش نشان داد.  
سعید محمود رضوی، تهیه‌کننده سریال موسی(ع) هم استوری‌ای منتشر کرد همراه با این جمله که «از خاک وطن نمی‌گذرم.»  
یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و



# شکست رسانه‌های اسرائیل رقم خورد

بررسی عملیات «وعده صادق» از منظر رسانه‌ای در گفت‌وگو با محمد لسانی

عملیات «وعده صادق» در دقایق پایانی شنبه ۲۵ فروردین آغاز شد تا پاسخی باشد به تجاوز رژیم غاصب صهیونیستی به کنسولگری ایران. در خلال این نبرد سرکردگان صهیونیست دستور سانسور کامل تصاویر و اخبار تلفات را صادر کردند؛ اما در نهایت تصاویر اصابت موشک‌ها و پهپادهای ایران به خاک سرزمین‌های اشغالی منتشر شد. گفت‌وگوی ما را با محمد لسانی از استادان سواد رسانه دربارہ ابعاد رسانه‌ای و جهانی این جنگ ترکیبی بخوانید.

## باید انجام دهند؟

به گمانم فعالان رسانه‌ای و کسانی که در گروه‌ها و فعالیت‌های اصلی را بر عهده دارند. حتی کسانی که روی پیج‌های خودشان استوری قرار می‌دهند و همچنین فعالان رسانه‌ای در سطح بالاتر که دست‌به‌قلم می‌شوند و متن می‌نویسند، گزینش‌گری می‌کنند و منابع را جست‌وجو می‌کنند، همگی وظیفه خطیری بر دوش دارند. در سطح بالاتر از همه اینها کسانی هستند که گرافیک و ویدئو تولید می‌کنند. همه این گروه‌ها در تولید محتوای رسانه‌ای می‌کنند. در گام نخست باید حجم بزرگ و وسعت این عملیات را مخایره کنند. چون اتفاقی که افتاده و مولفه‌های این عملیات در توئیت و ویراست نمی‌گنجد. گرچه

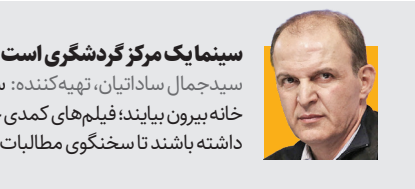
در حمله باامداد یکشنبه جمهوری اسلامی به رژیم صهیونیستی، سانسور تلفات و اصابت موشک‌ها از سوی رسانه‌های خارجی به چشم می‌خورد اما باز هم اخبار مخایره شد. نقش انسان-رسانه‌ها را در مقابل رژیم صهیونیستی به عنوان کارشناس این حوزه چگونه ارزیابی می‌کنید؟  
بیش از انسان-رسانه‌ها، شهرند-خبرنگاران در مخایره نقش داشتند. عکس‌ها و فیلم‌هایی که منتشر شد، آن هم در اراضی رژیم و توسط شهرک‌نشین‌ها، واقعیت‌ها را به اثبات رساند. آنها در پیام‌سان‌ها و شبکه‌های اجتماعی خود آنها را نشر دادند. برخی رسانه‌ها زمانی که فراد به قول خودشان تصاویر زنده پخش کنند، در بعضی موارد آسمان را نشانه گرفته بودند!

تا حد امکان روی شهرهای رژیم اشغالگر نمای را نشان نمی‌دادند تا کل شهر دیده نشود. ما شاهدیم که واضح‌ترین تصاویری که گرفته شده و به اثبات رسیده، اعم از اصابت پهپادها و موشک‌های بالستیک، توسط شهروند-خبرنگاران پشت پنجره‌ها، یا از روی ایوان‌ها یا از محوطه‌های پارکینگ‌هایشان بوده است. این کاملاً نشان می‌دهد که فشار از اینکه چه تلفاتی به‌جای گذاشته، هیمنه رژیم صهیونیستی چه در داخل و چه در سطح بین‌المللی فرو پاشیده است.

در حال حاضر وظیفه مردم به‌عنوان شهروند-خبرنگار چیست؟ مردم ما نیز برای تشخیص اخبار فیک از اخبار واقعی چه کاری

## «هیئات منا الذله» پیام کوتاه ما بود

پیام کوتاه و آنچه باید مخایره می‌شد و بشنود «هیئات منا الذله» است. اسرائیل در عملیاتی که انجام می‌داد، به‌طور خاص مطالبه می‌کرد که به ما پاسخ بدهید. حتی سطح سکوت جمهوری اسلامی را به‌تنوعی به‌تسخیر می‌گرفتند. اتفاق باامداد یکشنبه این بود که پاسخ گسترده، بیجا و کوبنده‌ای به آنها داده شد. این عملیات بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین عملیات پهپادی و موشکی ترکیبی جهان بود. به گمانم مخایره این اخبار از این زاویه بسیار حائز اهمیت بود که باعث شد اقتدار و اقدام اسلامی در گفت‌وگوهای ایدئولوژیک و مبنایی به رخ دشمن کشیده شود. آنها متوجه شدند که به‌بازی گرفتن ایران، بازی با آتش و دست در آتش کردن است. اگر کسی در این زمینه گمان کند که بزود و درسرود و نخواهد تاوانی پس بدهد، پاسخ به همین سادگی روشن است.



**سینمای یک مرکز گردشگری است** سیدجمال ساداتیان، تهیه‌کننده: سینما مرکزی گردشگری است و مردم دوست دارند به بهانه دیدن فیلم از خانه بیرون بیایند؛ فیلم‌های کم‌دی چینی قابلیت‌ها را دارند و فیلم‌های اجتماعی هم اگر تفکرات اجتماعی خوبی داشته باشند تا سنگتوی مطالبات مردم باشند، قطعاً آنها نیز مخاطب خود را به سینما می‌کشاند. / ایرنا

## «جوکر: جنون ۲ آنرفه» برای فتح گیشه می آید

تیزر محصول تازه برادران وارنر در ۲۴ ساعت ۱۶۷ میلیون بازدید را ثبت کرد



برادران وارنر باید از موفقیت انتشار تیزر فیلم «جوکر: جنون ۲ آنرفه» خوشحال باشند؛ در حالی که قابل انتظار بود که نخستین نشانه از این فیلم با اقبال روبه‌رو شود، خود عناصر بصری شگفت‌انگیز فیلم هم آنقدر خوب کنار هم چیده شدند که به این اقبال کمک کنند. تماشای تیزر دنباله فیلم «جوکر» ساخته تاد فیلیپس با بازی خواکین فینیکس و لیدی گاگا با ۱۶۷ میلیون بازدید در ۲۴ ساعت اول فراتر از انتظار بود. این تریلر درست پس از نمایش آن در مراسم «کامیک کان» برادران وارنر در لاس‌آنجلینس، ویرایتی گزارشی می‌دهد که شمار تماشای تریلر دنباله «جوکر» در شبکه‌های اجتماعی از نخستین تیزر «باربی» برادران وارنر پیشی گرفته است. به گزارش مهر، تریلر «جوکر ۲» در شبی که برای نخستین بار پخش شد به ویدئوی پرطرفدار شماره یک یوتیوب هم بدل شد و در حال حاضر ۱۵۶ میلیون بازدیدکننده دارد و تقریباً ۴۸ ساعت پس از زمان عرضه‌اش هنوز ویدئویی پرطرفدار است و در ده چهارم جا دارد. این دنباله موزیکال که با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری ساخته شده و رتبه R دریافت کرده امیدوار است که مثل فیلم نخست به مرز میلیارد دلار برسد. فیلمنامه این فیلم توسط خود فیلیپس با همراهی اسکات سیلور بر پایه شخصیت ابرشرور جوکر از دی‌سی کامیکس نوشته شده و در آن خواکین فینیکس یک‌بار دیگر نقش اورتور فاک را تکرار کرده و لیدی گاگا، راسی بیتس، استیو کوگان، بردن گلیسون و کاترین کپتر دیگر بازیگران فیلم هستند. «جوکر: جنون ۲ آنرفه» ۱۴ اکتبر ۲۰۲۴ اکران می‌شود و به‌احتمال زیاد در ماه سپتامبر در جشنواره فیلم ونیز نمایش داده خواهد شد.