

آخرین قهرمانان مقاوم

بهترین فیلم‌های ژانر اکشن تاریخ سینما

همین یکی، دو سال اخیر، فرانچایزهای اکشنی مثل «جان ویک» یا بازی کیانو ریوز و «تاب گان» با بازی تام کروز راهی پرده شده‌اند و حسابی در گیشه فروخته‌اند و مورد توجه قرار گرفته‌اند. البته با اینکه استقبال از قسمت‌های جدید دیگر فرانچایزهای اکشن مثل «ماموریت غیرممکن» یا «بندبانا جونز» مطابق انتظارات نبوده، هنوز اکشن یکی از مهم‌ترین ژانرهای سینمایی است. در اینجا ۱۶ فیلم اکشن مهم تاریخ سینما را که هر کدام با ژانر دیگری در پیوند هستند، معرفی کرده‌ایم.

خونین، داستان‌های پر آب‌وتاب و قهرمان بازی‌های خیالی، اما ستودنی می‌اندازد. سینمای اکشن اساساً سینمایی مرادانه است؛ هر چند نمونه‌های مهمی از اکشن زنانه از «فرشتگان چارلی» تا «پیوه سیاه»، از «تامپ رایدنر» تا «سالت»، از «بلوند آتمی» تا «ایوان فلاکس»، و از «بیل را بکش» تا «بیگانه» وجود دارد که قهرمان / قهرمانان زن در مرکز داستان‌شان حضور دارند. با این حال معمولاً وقتی صحبت از اکشن می‌شود، ستاره‌های مرد این ژانر را به یاد می‌آوریم. در

به توده تماشاگران است و مهم‌تر از همه پولساز است. ژانر اکشن، علاوه بر قواعد و الگوهای خاصی که از آنها تبعیت می‌کند، ستارگان خاصی خود را هم دارد؛ کیانو ریوز، تام کروز، لیام نیشن، جیسن استاتهام، دواین جانسون، مارک والبرگ، هریسون فورد، بروس ویلیس، دنزل واشنگتن، مل گیسون، چارلز برانسون، سیلوستر استالون، آر نولد شوارتزنگر، ژان کلود وندام، جکی چان، بروس لی و کلی ستاره دیگر هستند که نام‌شان تماشاگر را یاد صحنه‌های مهیج، درگیری‌های

ژانر اکشن در سینمای ایران ژانری بی‌ارج و قرب است و یادآور فیلم‌هایی با داستان‌های کم‌مایه، صحنه‌های اکشن سست و آماتوری و پر از بند و شمعار، اما در سینمای جهان و به‌طور خاص سینمای هالیوود، ژانر اکشن یکی از جذاب‌ترین ژانرهای سینماست که راوی داستان‌های بزرگ و با عظمت است. شخصیت‌های دوست‌داشتنی دارد، پر از صحنه‌های تماشایی است که چشم‌ها را خیره می‌کند، به جای پند و شعار رو و گل درشت، وسیله انتقال ایدئولوژی و سیاست روز

شوالیه تاریکی

کارگردان کریستوفر نولان
سال ۲۰۰۸

هویت بورن

کارگردان داگ لیمن
سال ۲۰۰۲

ترهیناتور ۲: روز داوری

کارگردان جیمز کمرون
سال ۱۹۹۱

بیل را بکش: جلد اول و جلد دوم

کارگردان کونتین تارانتینو
سال ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴

داکتان پلیس

کارگردان جکی چان
سال ۱۹۸۵

اولین خون

کارگردان تد کاتچف
سال ۱۹۸۲

مهاجمان صندوق گمشده

کارگردان استیون اسپیلبرگ
سال ۱۹۸۱

وارد می‌شود

کارگردان رابرت کلوز
سال ۱۹۷۳

بازیگران: کریستین بیل، هیث لجر و آرون اکهارت

یکی از معدود فیلم‌هایی که شری پر فیلم به مراتب از قهرمان فیلم دوست‌داشتنی‌تر و به یادماندنی‌تر از کار در آمده است. هیث لجر در نقش جوکر چنان اجرایی ارائه کرد که با وجود اینکه ۱۶ سال از مرگش می‌گذرد، امسا همچنان هر بازبگری که در نقش جوکر یا شخصیتی به پلیدی و راز آلودگی جوکر ظاهر می‌شود، بلافاصله با او مقایسه می‌شود.

بازیگران: مت دیمن، فرانکا پوتنت و کریس کوپر

فیلم‌های اکشن مرزهای دوران‌شان را به روشنی تعیین می‌کنند. هر فیلم اکشنی حال و هوا، ترس‌ها، نیازها، خواسته‌ها و امیال زمانی را که در آن ساخته شده منعکس می‌سازد. «هویت بورن» از این بابت فیلمی بسیار مهم و تعیین‌کننده است. یک سال بعد از حمله ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱، فیلمی اکشن به بازار آمد که شخصیت اصلی‌اش برای کشتن دوره دیده بود، اما با دچار شدن به فراموشی به دشمن سیستمی که او را پرورش داده بود، تبدیل شده بود.

بازیگران: آرنولد شوارتزنگر، لیندا همیلتون و رابرت پاتریک

برای خیلی‌ها آرنولد یعنی «ترمیناتور» و «ترمیناتور» یعنی آرنولد. به امروز نگاه نکنید که هر کاری در سینما جلوی پرده آبی شدنی است. در آغاز دهه ۱۹۹۰، «ترمیناتور ۲» سینما را از اساس زیر و رو کرد. این فیلم از نظر فلسفی امکان عینیت یافتن نوعی از ابرمرد را از طریق تکنولوژی سینمایی مهیا کرد. «آدم‌جواهر» فیلم هنوز یکی از بهترین بدمن‌های تاریخ سینماست.

بازیگران: یوما تورمن، لوسی لیو، مایکل مدسن و دیوید کاراداین

اگر از فیلم‌های رزمی، سامورایی، گنگستری، وسترن، انتقامی و هر نوع فیلمی که در آن کسی قصد جنگیدن با گروهی از دشمنانش را دارد لذت می‌برید و از دیدن خشونت هم ابایی ندارید، این فیلم کاملاً به درد شما می‌خورد. زنی با لباس زرد عاریتی بروس لی به تن — که پیشوای همه رزمی کاران و مبارزان عدالت‌طلب است — خون و خونریزی‌ای به راه می‌اندازد که هیچ مرد جنگی‌ای یاری هماوردی‌اش را ندارد.

بازیگران: مگی چو، مگی بریجیت لین

فیلمی که ملهم از فضای واقع‌گرایانه سینمای هنگ‌کنگ بود و از قابلیت‌های فیزیکی اعجاب‌آور جکی چان و سبک اسلپ‌استیک و رزمی او هم تفریح او را و شگنجه می‌کنند، نمی‌تواند. او با سیستمی درمی‌افتد که از شگنجه و کشتار تغذیه می‌کند و از او موجودی می‌سازد که تا همین چند سال پیش دست‌از مبارزه بر نداشت؛ هر چند بعدها خودش در خدمت این سیستم درآمد.

بازیگران: سیلوستر استالون، ریچارد کرنا و بریان دنهی

سربازی از جنگ ویتنام برگشته، اما جنگ از او بازنگشته است. در خانه غریب‌تر از میدان جنگ است و دشمنانش از ویتنامی‌ها خطرناک‌تر. چان رمبو در خانه فقط با چند مأمور پلیس که برای تفریح او را و شگنجه می‌کنند، نمی‌تواند. او با سیستمی درمی‌افتد که از شگنجه و کشتار تغذیه می‌کند و از او موجودی می‌سازد که تا همین چند سال پیش دست‌از مبارزه بر نداشت؛ هر چند بعدها خودش در خدمت این سیستم درآمد.

بازیگران: هریسون فورد، کارن آتن و پل فریمن

مردان علم و دانش در فیلم‌های ژانر وحشت شخصیت‌های متداولی هستند، اما در ژانر اکشن استثنای ایندانا جونز باستان‌شناس با بازی هریسون فورد در فرانچایزی که نام او را بر پیشانی دارد، در کنار پروفسور رابرت لنگدان با بازی تام هنکس در سه‌گانه «رمز داوینچی» مردان علم هستند، اما به وقتش در درگیری و زدوخورده حسابی ماهر و نامدار.

بازیگران: جان ساکسون و رابرت وال

فیلمی که داستانی بسیار ساده و کلیشه‌ای دارد، اما یکی از نمادین‌ترین فیلم‌های ژانر اکشن محسوب می‌شود. این فیلم با بودجه‌ای کمتر از یک میلیون دلار تولید شد و در گیشه بیش از ۴۰۰ میلیون دلار فروخت. بروس لی، شمایلی ماندگار و بی‌چون و چرای فیلم‌های رزمی، دلیل اصلی فروش فیلم بود و هنوز خط داستانی، شخصیت پردازی و صحنه‌های مبارزه فیلم در سینمای امروز مورد تقلید قرار می‌گیرد.

رَبوده‌شده

کارگردان پیاپل مورل
سال ۲۰۰۸

جان ویک

کارگردان استاهلسکی چاد
سال ۲۰۱۴

سپید

کارگردان یان دیونت
سال ۱۹۹۴

تاپ‌گان

کارگردان جوزف کوویستکی
سال ۲۰۲۲

دسپرادو

کارگردان رابرت رودریگز
سال ۱۹۹۵

آدمکش

کارگردان جان وو
سال ۱۹۸۹

جان سخت

کارگردان جان مک تی‌نیران
سال ۱۹۸۸

اسلحه مرگبار

کارگردان ریچارد دانر
سال ۱۹۸۷