



فقط به ما می فکر می کنیم

وحید شمسایی از کیفیت بالای مربیان حال حاضر تیم های آسیایی می گوید اما مدعی است او و تیمش هدفی جز فتح جام ملت های آسیا ندارد

جعل تاریخ

درباره اتفاقات فوتبالی فیلم «پرویز خان» که تفاوت هایی اساسی با وقایع سال ۶۵ دارند

فیلم سینمایی «پرویز خان» که با محوریت زندگی پرویز دهداری ساخته شده این روزها روی پرده سینماهای تهران است. این فیلم به قصد معرفی سرمری اسبق تیم ملی ساخته شده و به طور خاص بر ماجرای معروف استعفای ۱۴ بازیکن از تیم ملی متمرکز است. اما روایت این اثر از اتفاقات فوتبالی آن سال ها اغلب نادرست و حتی وارونه است و ظاهرا سازندگان فیلم اشرف چندانی بر حوزه فوتبال و به خصوص اتفاقات دهه ۶۰ نداشته اند. تماشای این فیلم بهانه خوبی است برای بازخوانی خاطرات آن سال ها و بزنگاه عجیبی که فوتبال ایران با «معلم اخلاق» پشت سر گذاشت.

۱ پرویز دهداری یک مربی سختگیر در اعمال نظم و انضباط بود و بارها تاکید کرده بود رعایت اخلاق برایش مقدم بر نتیجه گیری در میدان است اما بنا بر روایات موقت، بازیکنان تیم ملی بیش از آنکه با خود او مشکل داشته باشند با دستیار اولش یعنی رضا وطنخواه مشکل داشتند. این نکته ای است که در فیلم مغفول مانده و شخصیت رضا وطنخواه کاملا متغیر و بی تأثیر است.

۲ در کنار مسائل اخلاقی و انضباطی، بزرگان تیم ملی در آن سال ها بر سر مسائل تاکتیکی هم با پرویز خان اختلاف عقیده داشتند. ناصر محمدخانی، حمید درخشان، عبدالعلی چنگیز و... متخصص بازی روی زمین بودند و تا پیش از آمدن دهداری هم تیم ملی به شکل دلخواه آنها بازی می کرد. همزمان با آمدن دهداری پدیده ای در فوتبال ایران ظهور کرد که کریم باوی نام داشت و تخصص عجیبی در سرزنی و بسازی روی هوا داشت. دهداری تاکتیک تیم ملی را بر پایه همین تخصص بنا کرده بود و همه وظیفه داشتند توپ را روی آسمان به باوی برسانند؛ تاکتیکی که چندان به مذاق ستاره های محبوب که اتفاقا همه آنها از تیم های قرمز و آبی می آمدند خوش نمی آمد. در فیلم پرویز خان به شکل عجیبی تمامی این وقایع برعکس روایت شده است؛ یعنی ستاره های بازی هوایی را دوست دارند و دهداری بازی زمینی را انتخاب کرده است. آن هم با کریم باوی که روی زمین یک بازیکن زیر متوسط بود؛ لقب مرحوم باوی در فیلم از همه اینها عجیب تر است؛ کریم باطلایی!

۳ مسیری که پرویز خان در فیلم برای یافتن بازیکنان بالاستعداد و تشکیل یک تیم جدید طی می کند بسیار غریب و دور از واقعیت است. او برای دروازه تیمش احمد رضا عابدزاده را از بازی های محلی در یک زمین خاکی کشف می کند؛ حال آنکه در واقعیت عابدزاده بازیکن تیم منتخب اصفهان در لیگ قفس بود و استعدادش را بارها در این رقابت ها نشان داده بود؛ روی چمن ورزشگاه تختی اصفهان و حتی مجدده و آزادی تهران. عابدزاده حتی یک سال قبل تر در تیم ملی «ب» ایران در جام دهه فجر سال ۶۴ هم بازی کرده بود. روند انتخاب نادر میراحمدیان از عابدزاده هم شگفت انگیز تر است. میراحمدیان بازیکن بانک ملی بود که در عالم واقعیت دهداری او را در رقابت های باشگاه های تهران (جام ۱۷ شهریور) دید و به شکل عجیبی در نخستین بازی ملی بازوبند کاپیتانی را هم به او سپرد. اما کشف این مدافع میانی در فیلم طی یک بازی گل کوچک وسط کوچه باریکی در تهران رخ می دهد؛ یک بازی دو به دو که در یک سمت آن میراحمدیان و یک پسر بچه قرار دارند و در سمت دیگر دهداری و وطنخواه!

۴ به شخصیت مرحوم سیروس قایقران در طول فیلم بسیار پرداخته شده و استثنائا در مورد این بازیکن خیلی از داده ها در دست ارائه شده است جز یک نکته که اتفاقا موضوع بسیار مهمی هم هست. قایقران بازیکنی بود که ابتدا نامه استعفا، امضا کرد اما خیلی زود استعفایش را پس گرفت. آن قدر زود که هرگز و در هیچ یک از رسانه ها تعداد بازیکنان مستعفی ۱۵ نفر ذکر نشد. رجوع به نشریات آن سال ها نشان می دهد همه جا صحبت از استعفای دسته جمعی ۱۴ بازیکن از تیم ملی است. اما فیلم روزهای زیادی قایقران را در میان مستعفی ها نگه می دارد و بعد او را پشیمان به اردوی دهداری برمی گرداند. حتی پتره های تبلیغاتی فیلم هم با این جمله طراحی شده اند که «۱۵ بازیکن تیم ملی فوتبال استعفا دادند». جمله ای که اساسا در تاریخ فوتبال ایران وجود خارجی ندارد.

۵ زاویه نگاهی که کارگردان پرویز خان انتخاب کرده، کاملا نشان می دهد او بر روایت نعل به نعل و مستند تاریخ به همان شکلی که در سال ۱۳۶۵ رخ داده تاکید دارد. بر این اساس تمام بازیکنان و مربیان با نام خودشان در فیلم حضور دارند. اما به شکل عجیبی در مورد بازیکنان مستعفی و به خصوص سردسته آنها که حالا به شخصیت منفی فیلم تبدیل شده اوضاع برعکس می شود! بازیکنی با نام وحید کامیاب (!) که مشخصاتش ترکیبی از حمید درخشان، ناصر محمدخانی و شاید حتی محمد پنجعلی است و لابد به این شکل طراحی شده تا راه را بر گله و شکایت همه این نامها ببندد. اگر چه این راه کاملا هم بسته نماند و حمید درخشان به محض آکران «پرویز خان» به یکی از نخستین شاکی های این فیلم بدل شد.

پخش زنده



لیگ ۴ ایران

گرانادا
21:30

والنسیا



لیگ برتر انگلیس

لیورپول
22:00

شفیلد یونایتد

چلسی
22:45

منچستر یونایتد



اردیو بیس هلندر

وولندام
20:15

فاینورد

آژاکس
22:30

ایگلز

برنامه بازی



لیگ برتر آسیا - هفته ۲۲

شنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۳

دوب آهن
19:00

شمس اذر

استقلال
19:00

مس رفسیدان

نساچی
19:00

ملوان

یکشنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۳

پیکان
19:00

استقلال خوزستان

گل گهر
19:00

پرسپولیس

فولاد
19:15

هوداار

دوشنبه ۲۰ فروردین ۱۴۰۳

صنعت نفت
19:15

سپاهان

تراکتور
19:30

الومینیوم