

فیلم کنده

آخر هفته چی ببینیم؟

این روزها شبکه‌های مختلف تلویزیونی و نمایش خانگی رقابت تنگاتنگی برای نمایش برنامه‌های متنوع و سرگرم‌کننده دارند. مرور برخی از این برنامه‌ها در پایان آخرین هفته سال خالی از لطف نیست.

مسابقه	سرگرمی اخواندگی
معرکه	حمید مراوندی
زائر	محمد رضا رضاییان
تهیه‌کننده	سید جواد رضویان
کارگردان	شبکه ۳ سیما
مجری	
بستر پخش	

معرفی: در هر قسمت ۶ نفر که توانایی، استعداد یا شغل ویژه‌ای دارند، یک به یک در صحنه حضور پیدا می‌کنند و گروه‌های شسرت‌کننده باید از طریق سرخ‌هایی که در اختیارشان قرار می‌گیرد، حرفه یا توانایی آن ۶ نفر را حدس بزنند.

سریال	سریال
میوه ممنوعه	میوه ممنوعه
زائر	اجتماعی
تهیه‌کننده	اسماعیل عقیقه
کارگردان	حسن فتحی
بازیگران	علی نصیریان، گوهر خیراندیش، هانیه توسلی، امیر جعفری و...
بستر پخش	شبکه آی فیلم

معرفی: «حاج بونس فتوحی» تاجری است که به زعم مردمی که او را می‌شناسند هم در این دنیا و هم در آخرت عاقبت بخیر شده است. شهرت او به خیرخواهی و کمک به مستمندان باعث شده خود را عارف بداند و مطمئن باشد تا آخر عمر مرتکب هیچ گناهی نمی‌شود. غافل از اینکه روز امتحان الهی نزدیک است.

سریال	سریال
افعی تهران	افعی تهران
زائر	درام اجتماعی
تهیه‌کننده	جواد فرحانی
کارگردان	سامان مقدم
بازیگران	پیمان معادی، سحر دولتشاهی، آزاده صمدی
بستر پخش	نت فیلم

معرفی: ماجرای قاتلی را تعریف می‌کند که مقتول‌های خود را مسموم می‌کند و از همین رو به افعی معروف است. نکته جالب درباره این قاتل این است که تمام مقتول‌های او، افرادی هستند که سابقه کودک‌آزاری دارند. در این میان یک منتقد و مدرس سینما، در حال تلاش برای ساختن فیلمی از این اتفاق است که با مخالفت مردم پارک را مثل خانه خودش بداند و در نگهداری و نظافت آن تلاش کند.

خودتان اهل رفتن به بوستان هستید؟
بله چون پیاده‌روی را دوست دارم در هر منطقه‌ای از تهران که زندگی کردم، همیشه سعی داشتم در بوستان‌های نزدیک خانه پیاده‌روی کنم.

زالتی شو	سرگرمی / معمایی
شب‌های مافیا	محمد رضا رضاییان
زائر	محمد بحرانی
تهیه‌کننده و کارگردان	محمد رضا رضاییان
مجری	
بستر پخش	فیلیمو

معرفی: نوعی مسابقه و سرگرمی دوستانه و خانوادگی است که در آن دو گروه مافیا و شش‌پوند باید با آزمون و خطا یکدیگر را شناسایی کنند تا در نهایت بتوانند مافیا را از شهر بیرون کرده و شهروندان پیروز شوند.

لژوم ریل‌گذاری برای درخشش فیلم‌های غیرکمدی

محمد عسگری، کارگردان سینما: فیلم‌های غیرکمدی مخاطب خاص خود را دارند و باید ریل‌گذاری از سمت مسئولان برای درخشش فیلم‌های خارج از ژانر کمدی صورت بگیرد. در واقع اتخاذ سیاست‌های ویژه از سمت مسئولان در کشتن مردم به فیلم‌های دیگر می‌تواند مؤثر باشد.

«نون‌خ» علاوه بر جذابیت‌های طنز و کمدی، داستان خوبی دارد

پیمان جلیلی، رئیس سازمان صدا و سیما: سریال نون‌خ ضمن برخورداری از جذابیت‌های طنز و کمدی، روایت لطیف و زیبایی برخی مسائل اجتماعی را نیز در دل خود دارد که از محاسن آن است. امیدواریم مخاطبان از تماشای فصل جدید سریال که در شرایط اقلیمی متنوعی تصویربرداری شده و داستان خوبی دارد، لذت ببرند.



گفت‌وگو با کمند امیرسلیمانی؛ بازیگر سریال چرخ گردون هرگز به هیچ‌کسی حسادت نکردم

متولد: ۱۳۵۲ - تهران

تحصیلات: کارشناسی بازیگری و کارگردانی

شغل: بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر

بخشی از کارنامه حرفه‌ای: بازی در فیلم‌های سینمایی مهریه بی‌بی، شیدا، قرمز و... سریال‌های محرمانه، پدرسالار، بی‌همگان، کلبه عمو پورنگ، ویلای من، شوخی کردم و...

سلفی با پلیس راهور

بازیگر با اخلاق و محبوب تلویزیون که برای خیلی‌ها یادآور عروس لجباز سسریال پدرسالار است، در این سال‌ها خاطرات بسیاری از لطف و مهربانی مردم دارد. او که معتقد است هنرمندان نباید به واسطه شغلیشان خودشان را از مردم جدا بدانند و ایراز لطف مردم را مزاحمت تعبیر کنند، خاطره‌ای برایمان تعریف می‌کند: «سال‌ها پیش در یکی از سفرهایم وقتی در پلیس راه ایستاده بودم، با مأموران پلیس راهور عکس یادگاری گرفتم. بعد از چند روز وقتی در راه بازگشت بودم به یکی از آن پلیس‌ها برخورد کردم. آن پلیس محترم گفت عکس‌مان را نشان خانم‌ام دادم و خانم‌ام گفت خانم امیرسلیمانی چون با شما عکس گرفته، حسایی معروف می‌شود!»

بازیگر شدید؟
به خاطر علاقه‌ام به بازیگری فکر می‌کردم در کنار پزشکی می‌توانم، بازیگری هم کنم ولی وقتی سال آخر دبیرستان بودم متوجه شدم نمی‌شود سال‌ها درس‌های سخت پزشکی را خواند و آخرش بازیگر شد. برای همین تصمیم قطعی گرفتم که وارد رشته بازیگری دانشگاه هنر شوم و برای همیشه قید پزشکی را زدم. البته اصرار مادر هم بی‌تأثیر نبود. مادرم به پدرم اصرار کرد که بگذار بازیگری کند و...

منظور تان این است که زندگی هنری خانوادگی تان تأثیری در انتخاب حرفه شما نداشته؟

قطعاً تأثیر داشته؛ به هر حال معاشرت‌ها و دوستان خانوادگی ما در آن سال‌ها افرادی از جمله آقایان مشایخی و علی حاتمی و بسیاری از بزرگان هنر این مملکت بودند و من و لیلای عزیز و سام مشایخی در کودکی وقتی دور هم بودیم یک داستان طراحی می‌کردیم و به هم نقش می‌دادیم و نمایش بازی می‌کردیم.

از اینکه بازیگر شدید و پزشک نشدید، پشیمان نیستید؟

نه، من کلاً نه فقط در زمینه شغلی در همه زمینه‌ها هیچ وقت از هیچ کاری که کرده‌ام، پشیمان نیستم. حتی اگر آن کار سرانجام و بار مثبتی نداشته چون به من درس داده و باعث شده تجربه‌ام بیشتر شود. البته اگر به گذشته برمی‌گشتم حتماً در کنار بازیگری یک کار و حرفه دیگری دنبال می‌کردم که در دوره هر چند معتقدم آن کسی که مرا در این مسیر گذاشته و تا اینجا دستم را گرفته، در آن روزها هم هوایم را حتماً دارد.

در جمع‌های خانوادگی با پدر و برادر تان درباره کار حرف می‌زنید؟

نه، ما عاشق زندگی خانوادگی و شخصی‌مان هستیم و وقتی دورهم جمع می‌شویم سعی می‌کنیم با هم خوش بگذرانیم و تا جایی که می‌شود از کار حرف نمی‌زنیم. با توجه به تجربه پدر تان در پیشنهادهای کاری یا مشورت می‌کنید؟

پسر تان هم در حرفه شما فعالیت می‌کند؟

نه، ایلیا از بچگی به کامپیوتر و تکنولوژی علاقه داشت و الان در یکی از دانشگاه‌های خارج از کشور در رشته کامپیوتر درس می‌خواند و خدا را شکر در این حوزه موفق است.

این روزها مشغول چه کاری هستید؟

الان که مشغول خانه‌تکانی عید هستیم اما به تازگی دو سریال

گفت‌وگو | **پریسا نوری** | روزنامه‌نگار

وقتی فقط ۷ سال داشت وارد دنیای بازیگری شد و با نمایش «سنجاب‌ها» روی صحنه تئاتر رفت. کمند امیرسلیمانی زمانی که ۱۲ سال داشت، با بازی در فیلم «ترنج» پایش به دنیای سینما شد. کمتر کسی از اهالی هنر و بینندگان تلویزیونی دهه ۷۰ به عنوان بازیگر در ذهن‌ها ماندگار رانشناسد و از آن نقش آفرینی به‌عنوان یکی از بهترین بازی‌های کمند امیرسلیمانی یاد نکند. «چرخ گردون» این هنرمند را پس از مدتی دوری از تلویزیون، به قاب جادویی برگرداند تا این شب‌ها با ایفای نقش «خانم جدی کار» در این سریال و از شبکه ۲ مهمان خانه‌هایمان باشد. به این بهانه با این هنرمند درباره فرآیند زندگی کاری و علاقه‌مندی‌ها و دغدغه‌هایش گفت‌وگو کردیم.

به‌عنوان یکی از بازیگران نقش اصلی سریال چرخ گردون، مهم‌ترین ویژگی این سریال را در چه می‌دانید؟
یکی از ویژگی‌های جذاب این سریال، لوکیشن اثر است. همه سکانس‌ها در یک بوستان ضبط می‌شد و وقتی یک فرد از صبح تا شب در طبیعت و فضای سبز پارک کار کند و انرژی بگذارد، انرژی طبیعت را دریافت می‌کند و حالش خوب می‌شود. از طرفی بوستان‌ها بخش مهمی از فضای شهری هستند که فرهنگ خاص خودشان را دارند اما در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف همیشه به‌عنوان لوکیشن جانبی بودند و هیچ وقت به مسائل آنها به این صورت پرداخته نشده است، درحالی‌که می‌توان با این موضوع فرهنگساز کرد.

منظور تان را کمی بیشتر توضیح می‌دهید؟
ببینید، ما روزهایی که در پارک سر ضبط برنامه بودیم، می‌دیدم بانوان و آقایان از سنین مختلف برای ورزش، پیاده‌روی، هواخوری و معاشرت به بوستان می‌آیند و این بخش از شهر مثل حیاط خانه آدم‌هاست. در واقع می‌شود این فرهنگساز را اتفاق بیفتد که مردم پارک را مثل خانه خودش بداند و در نگهداری و نظافت آن تلاش کند.

خودتان اهل رفتن به بوستان هستید؟
بله چون پیاده‌روی را دوست دارم در هر منطقه‌ای از تهران که زندگی کردم، همیشه سعی داشتم در بوستان‌های نزدیک خانه پیاده‌روی کنم.

حالا که پس از مدتی دوری دوباره به تلویزیون برگشته‌اید، اگر به عقب نگاه کنید، نقطه اوج فعالیت هنری تان را کجا و با چه اثری می‌دانید؟
هرچند از سال ۶۱ و با بازی در یک سریال برای گروه کودک در تلویزیون بوده‌ام اما سریال پدرسالار که سال ۷۲ پخش شد نقطه توفیقی در کارنامه هنری من بود. از روزی که این سریال پخش شد تا امروز که ۳ دهه گذشته، همچنان مورد لطف و محبت مردم هستم و درباره هر موضوعی که صحبت می‌کنند حتماً از «آذر» سریال پدرسالار هم یاد می‌کنند.

سریال پدرسالار در سال‌های اخیر به دفعات از شبکه‌های مختلف تلویزیون پخش شده و نسل‌های مختلف مخاطب آن بوده‌اند. در این سال‌ها چه بازخوردی از این سریال گرفته‌اید؟

راز جوانی خانم بازیگر

با گشتنی در فضای مجازی متوجه می‌شوید که راز جوان ماندن کمند امیرسلیمانی سوزه کاربران شده، اوسبک زندگی سالم را راز جوان ماندن ذهن و جسم انسان می‌داند و می‌گوید: «هدفم این است که تا آخرین لحظه‌ای که نفس می‌کشم، سالم باشم و به اصطلاح زمین گیر نشوم. برای همین بعد از تولد پسرم تصمیم گرفتم سبک زندگی‌ام را تغییر دهم. زیر نظر متخصص تغذیه وزن کم کردم و ورزش را در برنامه روزانه‌ام جادادم. علاوه بر این مراقب تغذیه‌ام بودم و تا جایی که ممکن است از فست‌فود، نوشابه‌های گازدار، شیرینی، روغن و... دوری می‌کنم. سیگار نمی‌کشم. شب‌ها زود می‌خوابم و از همه مهم‌تر حسود نیستم. چون آدم‌های حسود زود پیر می‌شوند.» او تأکید می‌کند: «خدا را شکر می‌کنم تا این لحظه از زندگی‌ام به هیچ فردی حسودی نکردم.»

عکس: همنه‌روی / حامد خورشیدی