

برنامه‌ای مفید و آموزنده براساس نیازهای روز نسل جوان ۳۰فراز جزءمحور طرح ملی مسطورا

مهم‌ترین هدف از اجرای طرح مسطورا ایجاد حرکت اسلامی، ترویج و انس و الفت بیشتر با قرآن، این کتاب ارزشمند آسمانی به کمک هم‌افزایی ظرفیت‌های مردمی و حکومتی است. در واقع این حرکت با بهره‌گیری از رسانه‌ها در ابعاد و سطوح گوناگون با توجه به ظرفیت‌ها و اقتضات ماه مبارک و نیاز روز به ویژه نسل جوان تولید می‌شود. به همین بهانه یکی از برنامه‌های مفید و آموزنده این مجموعه عظیم فرهنگی ضبط و آماده ارائه شده که براساس سخنرانی‌های حجت‌الاسلام محمد حاجی ابوالقاسم در مورد ۳۰فراز جزءمحور طرح ملی مسطورا با موضوعات امید و ایمان، توحید و جهت حرکت، نبوت و قیام، ولایت و هم‌جهتی، معاد و مقصد و... است. محمد حاج ابوالقاسم متولد سال ۱۳۵۴ در مشهد است که از سال ۱۳۶۱ فعالیت حرفه‌ای‌اش را در حوزه قرآنی شروع کرده است. ایشان از سال ۱۳۶۸ به صورت حرفه‌ای حفظ قرآن را شروع کرده و در سال ۱۳۷۲ حافظ کل قرآن شده است. این استاد درس خارج حوزه و داور بین‌المللی مسابقات قرآنی عضو مجلس خبرگان و رئیس مرکز ارتباطات دولت و روحانیت نیز است. ماه رمضان امسال که با ایام تعطیلات نوروز و فراغت بیشتر تقارن پیدا کرده، فرصت خوبی برای علاقه‌مندان به تحقیق و پژوهش در آیات قرآنی است.



روزنامه دیواری

سطر سطر زندگی با آیه‌ها، عنوان روزنامه دیواری‌هایی است که در طرح ملی قرآنی مسطورا برای ترویج و گفتمان زندگی با آیه‌های نورانی قرآن طراحی شده است. در بخشی از ۳۰روزنامه دیواری که برای این هدف طراحی شده است، ۶فراز از آیات قرآن کریم که هر کدام محتوایی متفاوت از جمله توحید، قصه‌های قرآنی، معاد، نبوت، ایمان به خداوند و... دارند، مخاطبان را با این آیات و ترجمه‌های آن آشنا می‌کند. در بخش دیگری از روزنامه دیواری نکاتی کاربردی در زندگی سطر سطر زندگی با آیه‌ها، عنوان روزنامه دیواری‌هایی است که در طرح ملی قرآنی مسطورا برای ترویج و گفتمان زندگی با آیه‌های نورانی قرآن طراحی شده است. در بخشی از ۳۰روزنامه دیواری که برای این هدف طراحی شده است، ۶فراز از آیات قرآن کریم که هر کدام محتوایی متفاوت از جمله توحید، قصه‌های قرآنی، معاد، نبوت، ایمان به خداوند و... دارند، مخاطبان را با این آیات و ترجمه‌های آن آشنا می‌کند. در بخش دیگری از روزنامه دیواری نکاتی کاربردی در زندگی روزمره با الهام از آیات قرآن کریم را می‌خوانیم. از جمله اینکه ایمان بدون عمل تا چه اندازه بی‌معناست؛ مثل کسی که به ورزش کردن علاقه دارد اما دشواری ورزش کردن را به جان نمی‌خرد یا آن کسی که آرزو دارد کتابخوان باشد اما وقتی برای آن نمی‌گذارد. خاطرات شهدای دفاع مقدس نیز بخش دیگری از روزنامه دیواری سطر سطر زندگی با آیه‌هاست. در این بخش خاطره‌هایی کوتاه اما پندآموز از شهدای جنگ تحمیلی، از شهید مهدی باکری تا شهید محمد ابراهیم همت و دیگر شهدای سرفراز دفاع مقدس نقل شده است. این روزنامه دیواری با نکاتی کاربردی درباره حفظ بهتر آیه‌های کتاب خدا تکمیل می‌شود. در این بخش که در هر شماره از روزنامه دیواری به چند نکته کاربردی اشاره کرده است، مخاطبان با فوت و فن حفظ قرآن کریم آشنا می‌شوند؛ از جمله قسمت بندی آیات طولانی، یادگیری شکل صحیح تلاوت آیات پیش از اقدام به حفظ آنها، روش‌های تسلط به جزئیات هر آیه، توجه ویژه به معانی آیه‌ها و...



قَلَّا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

ولی چنین نیست، به پروردگارت قسم که ایمان نمی‌آورند، مگر آنکه تو را در مورد آنچه میان آنان مایه اختلاف است داور گردانند؛ سپس از حکمی که کرده‌ای در دل‌هایشان احساس ناراحتی (و تردید) نکنند، و کاملاً سر تسلیم فرود آورند.

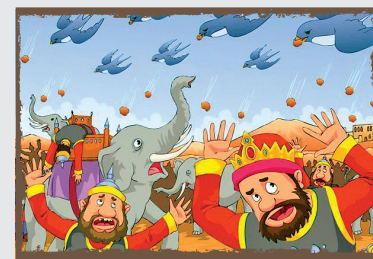
که ۶۵ سوره نساء

پوسترهای مفهومی

یکی از ابزارهای مهم و اثرگذار تبلیغات دینی، پوسترهایی با مضامین دینی و قرآنی هستند؛ پوسترهایی که با فکر و ایده هنرمندان برای بسیاری از هیئت‌ها و مراسم عزاداری، حتی مجالس شادی و عید، طراحی می‌شود. استفاده از ظرفیت‌های هنری به ویژه در فضا سازی و تصویر گرافیکی برای ارائه پیام مورد نظر به مخاطب و همذات پنداری او با تصویری که می‌بیند، از اهمیت بالایی برخوردار است؛ چراکه مخاطب در همان نگاه و چند ثانیه اول باید به خوبی با تصویر یا اثر خلق شده ارتباط بگیرد و داشتن تسلط بر مبانی سواد بصری و علم گرافیک برای خلق یک تصویر اثرگذار و انتقال مفاهیم مثبت و مؤثر قرآنی در پوسترهای مفهومی بسیار حساس و اثرگذار است. یکی از برنامه‌های جالب و اثرگذار طرح ملی مسطورا طراحی بیش از ۳۰ پوستر مفهومی برگرفته از آیات قرآنی است؛ پوسترهایی که در آن مخاطب می‌تواند زوایای جدیدی را از دین و مفهوم آیه‌های زندگی ساز قرآن تماشا کند. همه پوسترها به دقت و با وسواس ویژه‌ای متناسب با هر آیه قرآنی طراحی شده تا کودک، نوجوان و بزرگسال با تماشای آن، انس، الفت و ارتباط بیشتری با قرآن، این کتاب انسان ساز برقرار کند.

پویانمایی آیات و قصص قرآنی

توجه به تربیت دینی در میان کودکان اهمیت بسزایی در شکل‌گیری شخصیت آنها در بزرگسالی دارد؛ چراکه ذهن کودکان لوح پاک و دست‌نخورده‌ای است که هر طرحی در آن بکشی خیلی زود در ضمیر ناخودآگاه کودکان حک می‌شود. شکل‌دهی شخصیت و اخلاقیات کودکان با ارزش‌ها و مفاهیم اعتقادات دینی به آنها کمک می‌کند تا با محیط اجتماعی خود سازگار و از ارتباطات مثبت در جامعه بهره‌مند شوند. این فرایند نقش اساسی در آماده‌سازی کودکان برای زندگی دارد و آنها را برای مواجهه با چالش‌ها و تصمیم‌گیری‌های زندگی آماده می‌کند. در این مسیر، تعیین اهداف تربیتی، آموزش اصول دینی، تربیت اخلاقی و رفتار صحیح، تربیت قلبی و روحانی و تقویت اعتمادبه‌نفس و احترام به دیگران از مراحل اساسی در تربیت دینی کودکان محسوب می‌شوند. این مراحل به منظور تقویت هماهنگی کودکان با اصول و معانی دینی و اخلاقی در زندگی روزمره‌شان پیگیری می‌شوند. اما این آموزش‌ها برای کودکان باید با چه زبانی باشد که قابل درک و فهم و همذات پنداری هم باشد؟ قصه‌ها و داستان‌ها یکی از مهم‌ترین و کاربردی‌ترین ابزار آموزشی و تربیتی برای رفع نیازهای روحی و روانی کودکان بوده است که با وجود گذر زمان قصه و قصه‌گویی همچنان می‌تواند فرزندانمان را در همه جوانب زندگی راهنمایی کند و با گسترش ذهن و تخیل آنان، تجربه‌های بسیاری را برایشان فراهم آورد. آموزش مفاهیم دینی نیز مانند هر علم دیگری نیاز به شناسایی و به کارگیری اصول و روش‌های صحیح، کارآمد و مؤثر دارد. پویانمایی قصه‌ها و داستان‌های قرآنی با زبان کودکانه یکی از تولیدات قابل استفاده و کاربردی تربیت کودکان از منظر آیات و روایات قرآنی است. در این انیمیشن‌ها آیه‌ها از سبأ، بقره، آل عمران، نساء، انعام، اعراف، توبه، حجرات، ابراهیم، اسراء، طه، حج، عنکبوت، شورا، حشر و زلزله انتخاب شده که در آن با زبان روان و ساده و کودکانه، نکات مهم ارزنده آموزشی همسو با طرح ملی مسطورا روایت شده است.



تبلیغات شهری از منظر قرآنی

حتی کوتاه و تلگرافی چه تأثیری می‌تواند بر روح و روان افراد بگذارد؟ برای بسیاری از ما پیش آمده آنقدر درگیر روزمرگی‌ها و عجله در زندگی می‌شویم که یاد خدا و نقش او در گره‌گشایی زندگی را فراموش می‌کنیم. اما همین که پشت چراغ قرمز یا در مسیر همین بدو بدو کردن‌های هر روز چشم‌مان به آیه‌ای از قرآن می‌افتد که به صبر، فروبردن خشم و بسیاری از این موارد کمک بزرگی می‌کند، حتی شده برای چند لحظه به کاری که انجام می‌دهیم فکر کنیم، این همه عجله، دویدن و اضطراب و نگرانی برای چیست. در واقع مهم‌ترین هدف از اجرای این طرح فراهم کردن فرصتی هر چند کوتاه برای تحقیق و پژوهش‌های فرهنگی از منظر قرآنی است.

مادر طول روز با انواع پیام‌های تبلیغاتی فراوانی روبه‌رو می‌شویم که بعضی از آنها تأثیرات زودگذر یا پایداری بر رفتار و دیدگاه‌های ما دارند. تبلیغات، ابزار رایجی برای انتقال افکار و ایده‌ها و متقاعد کردن ذهن مخاطب در پاسخ به خواسته فرد مبلغ است. این ماجرا در حوزه فرهنگی نیاز به دقت و توجه ظریف‌تری دارد. مکاتب فکری، فرهنگ‌ها و تمدن‌ها از گذشته تا امروز سعی کردند با کمک همین ابزار تبلیغاتی به هر روش و شیوه‌ای که اثرگذار باشد، پیام مورد نظر خود را به مخاطب انتقال دهند. یکی از فعالیت‌های در خور توجه طرح قرآنی مسطورا، اجرای تبلیغات محیطی و نصب بنر آیات مهم قرآنی با معنای فارسی روی پل‌ها، عرشه‌ها و تابلوهای تبلیغاتی است. اما این آیه‌های