



مصور

سرخ‌های پایتخت

هر سه تا پرسپولیسی هستند و اگر چه شکل و طرح لباس های نیم آستین شان هیچ تناسبی با هم ندارد، اما حتما رد و نشانی از رنگ سرخ در لباس شان یافت می‌شود. میلاد و علی و کیارش

آبی‌های دو آتشه هستند و وقتی با تیم افشین بازی می‌کنند، آنقدر جدی و با تعصب توپ می‌زنند که انگار قرار است نتیجه مسابقه آنها در کارنامه باشگاه استقلال ثبت شود.

شبیه‌ستاره‌ها

امروز میلاد کاپیتان است. دیشب در گروه مجازی با علی و کیارش بر سر کاپیتان‌بودنش اتمام حجت کرده و کسی نمی‌تواند دبه کند. از همه زودتر آمده و خودش را گرم کرده است. می‌داند بچه‌ها حال و حوصله گرم کردن خود را ندارند و از آن‌ها رسیده بازی را شروع می‌کنند. جز میلاد، کیارش و علی هم مدتی عضو باشگاه ورزشی بوده‌اند و با آنکه بالاتر رفتن هزینه باشگاه سبب شده عمر عضویت و آموزش رسمی‌شان به بیشتر از یک فصل قد ندهد، همان سه ماه آفرین و یاریکلا شنیدن از مربی و سرمربی آنها را خاطر جمع کرده که از مهدی طارمی و امیر عابدزاده چیزی کم ندارند. افشین و حمید و ابوالفضل با

هم می‌رسند. با آنکه هوای دم عصر سوز دارد، رسیده‌نرسیده گرمکن‌هایشان را در می‌آورند و خیلی زود گوشه زمین و روی کوله‌پشتی سیاه‌رنگ افشین تلی از گرمکن‌ها و کاپشن‌های رنگارنگ جمع می‌شود. هر سه پرسپولیسی‌اند و اگر چه شکل و طرح لباس‌های نیم‌آستین‌شان هیچ تناسبی با هم ندارد، اما حتما رد و نشانی از رنگ سرخ در لباس‌شان یافت می‌شود. میلاد و علی و کیارش آبی‌های دو آتشه‌اند و وقتی با تیم افشین بازی می‌کنند، آنقدر جدی و با تعصب توپ می‌زنند که انگار قرار است نتیجه مسابقه آنها در کارنامه باشگاه استقلال ثبت شود.

تماشاچی‌های دو آتشه

ناصر فردا امتحان فیزیک دارد و نتوانسته خود را به مسابقه برساند. اگر زودتر به بچه‌ها خبر داده بود، از حمید می‌خواستند به جای ناصر داور بازی باشد. حمید به اندازه ناصر بی طرف و منصف سوت نمی‌زند و گاهی خواسته‌ناخواسته چشم‌هایش را روی خطاهای تیم فرمزپوش می‌بندد. حمید از ۲ سال پیش که توی زمین چمن برقی ویج‌زده بازی کرد و پایش شکست، دیگر جرأت ندارد جنگندگی‌اش را برای گرفتن توپ و قدرت شوژنی‌اش از راه دور خود را به رخ همبازی‌هایش بکشد و آرزویش برای تصاحب جایگاه احمد نوراللهی در تیم ملی به سرایی دست‌نیافتنی تبدیل شده است؛ اما وقتی داور مسابقه نیست، حتما در کری خوانی روی همه ای‌ها را کسم می‌کنند و به تنهایی به اندازه چند بوقچی استادبوم آزادی در گوشه زمین چمن ولوله به پا می‌کنند. البته میلاد هم از همان داخل زمین و حتی در حالی که از نقطه پنالتی با یک ضربه چپ توپ را وارد دروازه افشین می‌کند، کری خوانی‌های او را سخت و دندان شکن پاسخ می‌دهد. روزهای جمعه هم که تعداد اعضای تیم‌شان بیشتر است و مسابقه‌های پروپییمان و جدی در پیش دارند، میلاد برادر کوچک‌ترش و بچه‌های فامیل و محل را توی زمین جمع می‌کند تا حسابی از خجالت تیم حریف‌درآیند پول توجیبی ماهانه میلاد چندان نیست، ولی پارسال او ماه‌ها رالی خرج نکرد تا بتواند پلیت دربی پرسپولیس و استقلال را بگیرد و در استادبوم تیش را تشویق کند. خانواده میلاد چندسال پیش به یکی از محله‌های مرکز شهر نقل مکان کرده‌اند، ولی میلاد هر وقت باخبر می‌شود بچه‌های محله قدیمی‌اش قرار و مدار مسابقه گذاشته‌اند، خود را به جنوب شهر می‌رساند.



دربی

بدون تماشاچی

کری خوانی طارمی‌ها و نوراللهی‌های کوچک

زندگی

رابعه تیموری روزنامه‌نگار

چه ببرند و چه بیازند، هیچ‌کس با آنها قرار داد‌های میلیاردی نمی‌بندد. از مدال و جام و جدول رده‌بندی هم خبری نیست. دلال‌های فوتبال هم کنار زمین ننشسته‌اند تا آنها را از لابه‌لای باز یکنان ناشناس و سرشناس گلچین و موقع مذاکره با سرمایه‌داران باشگاه‌های ورزشی به‌عنوان برگ‌های برنده خود رو کنند؛ ولی همه چیز جدی است و «باید» امشب برنده میدان باشند. دیشب در گروه مجازی برای افشین و حمید و ابوالفضل حسابی کری خوانده و امشب باید او و علی و کیارش سنگ تمام بگذارند و آبروداری کنند. میلاد عاشق مهدی طارمی است و آرزو دارد او هم روزی برای باشگاه اینتر میلان توپ بزند و ماشین گلزنی پور تو نامیده شود. میلاد هر شب با همین خواب و خیال‌ها خود را به زمین چمن پشت حرم امامزاده حسن (ع) می‌رساند. این زمین چمن یکی از صدها زمین فوتبالی است که نوجوانان گمنام گوشه کنار شهر در قاب نه‌چندان سرسبز آنها آرزوهای دور درازشان را جست‌وجو می‌کنند. میلاد و دوست‌هایش امیدوارند روزی آنها هم مانده طارمی که از زمین‌های خاکی خوزستان به باشگاه‌های صاحب‌نام پر تغال رسیده، قد بکشند و بلند او آوه شوند.

به رسم رفاقت

چمن زمین از باران ۲ روز پیش هنوز خیس است و توپ چرمی‌شان سخت و کند روی آن می‌چرخد. هفته پیش ۱۴۰ هزار تومان پول روی هم گذاشتند و آن را خریدند، اما اگر باز هم وسط مسابقه و ناغافل سرنگی نوک تیز به رویه توپ گیر کنند، باید به فکر جمع‌وجور کردن ۱۴۰ هزار تومان دیگر باشند. منزل کیارش نزدیک زمین است و نیمه‌شب که از سر کار برمی‌گردد، به اینجاسرکی می‌کشد تا اگر گذر معتمدان و افرادی خانمان به آن جا بیفتند، به توپ

و تشری پر جاذبه آنها را بتاراند. عموی کیارش در ورزش‌های رزمی مهارت دارد و اگر برادرزاده عشق فوتبالی‌ش حاضر شود، توپ و زمین چمن دل بکند، او حاضر است هزینه باشگاه او را بپردازد و حتی چند سال بعد دستش را توی دست مربیان باشگاهی رشته جودو بگذارد، ولی تنها رویای علی ایستادن در قاب دروازه استقلال است. علی از همبازی‌هایش دو، سه سالی بزرگ‌تر است و بعد از دیپلم فید درس و مدرسه رازده تا کمک خرج خانواده هفت‌ماه‌اش باشد. جز او و کیارش،

بقیه بچه‌ها هنوز دنبال درس و مدرسه‌اند و شاید یکی، دو سال دیگر که تکلیف دانشگاه آنها مشخص شود، هر کدام به دنبال تقدیر و سرنوشت‌شان بروند و این کری خوانی‌های آتشین به خاطرهای دور تبدیل شود. شاید هم به قول علی بالاخره یکی از آنها در دنیای توپ گرد به جا و نام و نشانی برسد و به رسم رفاقت، بر تن هم تیمی‌های قدیمی و حتی حریفان‌شان در زمین چمن محله امامزاده حسن (ع) هم لباس تیم ملی بپوشاند.

عکس: هوشیار امیررستمی

سعدی به غیر ایرانیان فارسی می‌آموزد

ادبیات فارسی توجه کنیم و متناسب با این سلاقی برنامه‌ریزی ویژه‌ای داشته باشیم.» معاون امور بین‌الملل بنیاد سعدی به فرام‌شدن زمینه تحصیل ۱۰۰ دانشجوی خارجی در دانشگاه‌های ایران اشاره می‌کند و می‌گوید: «در مدارس کشورهای حوزه آسیای شرقی زبان فارسی از گذشته تدریس می‌شد و توانستیم در این کشورها در زمینه تالیف کتاب‌های آموزش زبان فارسی برای سطوح دبیرستانی اقدام کنیم. در سایر کشورها هم با اعطای کارگزاری به برخی از مؤسسات داخلی ایران و با همکاری مؤسسات دانشگاهی ظرفیت‌های آموزشی متعددی را فراهم کرده‌ایم.» برنامه‌های بنیاد فرهنگی سعدی از کودکان ۳ تا ۱۰ ساله که نسل میراثی فارسی‌زبانان به شمار می‌آیند تا افراد در سن بازنشستگی علاقه‌مند به آموزش زبان فارسی را در بر می‌گیرند. فلاح‌پیشه کشورهای همسایه را از مهم‌ترین حوزه‌های فرهنگی تمدنی ایران نام می‌برد و می‌افزاید: «تمرکز فعالیت ما در این کشورها است، ولی در سایر کشورها نیز اقدامات ویژه‌ای داشته‌ایم که تالیف کتاب فارسی برای آموزش فارسی‌زبانان شبه‌قاره هند و تامین منابع آموزشی در کشورهای آسیای میانه از جمله این برنامه‌ها به شمار می‌آید.» او استفاده از روش‌های آموزشی به‌روز در تولید

«پلی برای ورود غیر ایرانیان به جهان ایرانی» تعبیری است که شهروز فلاح‌پیشه، معاون امور بین‌الملل بنیاد سعدی، در مورد کارایی این مرکز فرهنگی به کار می‌برد. بنیاد سعدی ۱۰ سال پیش براساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی و برای تقویت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور شکل گرفته و آموزش مستقیم و غیرمستقیم ۱۰ هزار فراگیر فارسی‌زبان و غیر فارسی‌زبان، ثمره یک دهه فعالیت بنیاد است. فلاح‌پیشه به فعالیت‌های متعدد کانون برای آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان اشاره می‌کند و می‌گوید: «برای اثربخشی و هدفمند شدن این فعالیت‌ها سند آموزش زبان فارسی تدوین شده که در آن کشورها براساس توزیع جغرافیایی و فرصت‌هایی که برای آموزش فارسی‌زبانان وجود دارد، تقسیم‌بندی و اولویت‌بندی شده‌اند.» او تجربیات و اطلاعات گردآوری‌شده از امکانات و ظرفیت‌های توسعه زبان فارسی در نقاط مختلف دنیا را مبنای تدوین سند عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد: «در بعضی از کشورها برای تحصیل در دانشگاه‌های ایران، میزان تقاضا بالا است و در مردم تعدادی از کشورها علاقه‌مندی به فرهنگ و تمدن ایرانی وجود دارد. مردم برخی از کشورها هم به مضامین عرفانی ادبیات فارسی توجه ویژه‌ای دارند. تلاش کرده‌ایم به این سلاقی و علایق مختلف در زمینه یادگیری



محتوا و طراحی آزمون‌های مهارت‌سنجی را از نقاط قوت برنامه‌های بنیاد سعدی برمی‌شمرد و توضیح می‌دهد: «از آزمون چندمهارتی آلفا تست که برای سنجش مهارت فراگیران زبان فارسی طراحی شده است، از استانداردها بالایی برخوردار است و کاربردی مانند آزمون آیلتس دارد.» فلاح‌پیشه زبان فارسی را قدرت نرم کشور در حوزه بین‌الملل و عامل وحدت و انسجام ملی در داخل کشور عنوان می‌کند و همکاری نهاد‌های مختلف برای قوت گرفتن این ابزار فرهنگی، سیاسی و اجتماعی را لازم می‌داند.

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۵۳-۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد

« عملیات فیلتراسیون قنوات مدرس و تختی واقع در مجتمع امام خمینی (ره) » را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

- محل اجرای پروژه: اتوبان شهید سلیمانی تقاطع اتوبان شهید مدرس - مجتمع امام خمینی (ره)
- مدت اجرای کار: ۶ ماه دوره عملیات اجرایی و ۶ ماه دوره تضمین و نگهداری
- مبلغ برآورد اولیه پروژه (بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده): پنجاه و چهار میلیارد و سیصد و هفت میلیون و هشتاد هزار و ششصد و دوازده (۱۲/۰۸۰۰۰۰۰۰/۵۴) ریال که بصورت نقد و غیر نقد می‌باشد.
- شرایط متقاضی: دارا بودن رتبه آب یا تاسیسات از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه، انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات موجود در پرتال شهرداری تهران بهمراه اخذ تاییدیه آن از سازمان مربوطه و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: متقاضیان می‌بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۰۱۱۲۰۳۷۷۸۰۰۲۱۰۲۷۷۸۰۰۱۱۲ به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
- متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
<http://parks.tehran.ir>

با همشهری

در مترو

دیدهبان شوید

پذیرش آگهی

۱۸۱۹

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها