

«بچه زرنگ ۲» در راه است



انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ ۲» قرار است به تولید برسد و این روزها فرایند نگارش فیلمنامه آن آغاز شده است. «بچه زرنگ ۲» قرار است بهزودی به تهیه کنندگی حامد جعفری در گروه هنر پویا ساخته شود. حامد جعفری، مدیرعامل گروه هنر پویا درباره ساخت این انیمیشن سینمایی گفت: براساس مدل‌ها و الگوهای تجربه‌شده و موفق جهانی، وقتی فیلمی مورد استقبال قرار می‌گیرد، یعنی قهرمان قصه و شخصیت‌های آن ارتباط لازم را با مخاطبان برقرار کرده‌اند و همین اتفاق زمینه‌ساز تولید قسمت‌ها و دنباله‌های بعدی فیلم می‌شود. وی اضافه کرد: ما در این مدت با خورده‌های خوبی از مخاطبان گرفته‌ایم و میزان فروش و تعداد مخاطبان «بچه زرنگ» هم نشان می‌دهد که این انیمیشن سینمایی ظرفیت‌های لازم برای ادامه دارد.

بازگشت وونگ کار وای

کارگردان سرشناس چینی جدیدترین فیلمش را پس از گذشت بیش از ۱۰ سال شروع کرده است. حماسه اکشن «استاد بزرگ» که آخرین فیلم سینمایی این فیلمساز چینی است سال ۲۰۱۳ کران شد و مانند «شب‌های بلویری من» در سال ۲۰۰۷ باز خوردهای متفاوتی دریافت کرد. اکنون تنها خبری که درباره فیلم جدید وونگ کار وای منتشر شده این است که یک کمپانی تولید فیلم فرانسوی که به‌تازگی از سوی یوسن لورن راه‌اندازی شده، هدایت فیلم بعدی وونگ را بر عهده خواهد داشت. توضیح دیگری درباره طرح بازیگری یا موارد دیگر ارائه نشده و تنها گفته شده این پروژه اکنون در حال پیشرفت است. این کارگردان ۶۴ ساله در دهه ۱۹۹۰ بسپار پرکار بود و «روزهای وحشی بودن»، «جانگ کینگ اکسپرس»، «فرشتگان سقوط کرده»، «شادی در کنار هم» و «در حال هوای عشق» را ساخت و با دنباله‌ای به نام «۲۰۴۶» که ۲۰ سال پیش کران شد، درخشید.



**چه کسی «فسیل» را قاجاق کرده است؟**  
 ابراهیم عامریان، تهیه‌کننده «فسیل»: مسئله ما این است که از چه طریقی نسخه باکیفیت در اختیار آن افراد قرار گرفته است؟ به‌خصوص که نسخه منتشر شده، برده‌ای هم نیست. فیلم به‌طور کامل از یک منبع کپی شده، قطعاً این اتفاق در یک سینما و توسط یک سیستم‌دار رخ داده است. / ایرنا



**نیاز به نظارت دقیق کمیسیون فرهنگی مجلس**  
 مهدی فیوضی، کارگردان سینما: اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس باید ببینند بودجه‌ها درست هزینه می‌شود یا خیر؟ آنها باید نظارت داشته باشند و ببینند این بودجه‌ها به نفع آرمان‌ها و اهداف نظام هست یا هدر می‌رود؟ ولنگاری فرهنگی که حضرت آقا چندی قبل فرمودند در همین دادن بودجه‌ها هم می‌تواند وجود داشته باشد. / اسنما پرس



جنگل آسفالت  
 نوید محمدزاده

ستاره‌ای که از پرده سینما فاصله گرفته است

«سووشون» آبیار  
 دیگر سریال نمایش خانگی



فیلم‌هایی که  
 اکران نشد  
 سریالی که در راه است

در دو سال اخیر تقریباً همه فیلم‌های نوید محمدزاده جای اکران عمومی از فضای مجازی سر درآورده‌اند. بازیگری که پس از سال‌ها فعالیت تئاتری، با اولین فیلم سینمایی‌اش به شهرت رسید، در دو سال اخیر بازیگر فیلم‌هایی بوده که هر کدام به دلایلی نتوانستند اکران سینمایی مفت‌آباد را به‌عنوان نخستین تجربه سینمایی ساخته و نگارش رمان قبل از مرگ چشم‌هایت را ببند، بازی در فیلم سینمایی گلدن تایم و نویسندگی فیلم شهربانو بخشی از کارهای اوست.

سریال «سووشون» به کارگردانی ترگس آبیار پس از مدت‌ها آماده شده و خبرها حاکی از این است که این سریال هم که اقتباسی از رمان سووشون سیمین دانشور است، سال ۱۴۰۳ آماده پخش خواهد شد. هر چند که گفته شده بود این سریال اسفند اسال به پخش خواهد رسید. داستان سووشون در سال‌های آخر جنگ جهانی دوم و در شیراز می‌گذرد و وضعیت سال‌های ۱۳۰۵ تا ۱۳۰۷ این شهر را روایت می‌کند. هر چند گفته می‌شود وقایع ۲۸ مرداد سال ۲۳ هم در رمان که در سال ۴۸ منتشر شده، بی‌تأثیر نبوده است. در سووشون ترگس آبیار، یهنوش طباطبایی، میلاد کی‌مرام، هوتن شکیبا، مجید صالحی، سام درخشانی، ترلان پروانه و آزاده صدیقی بازی می‌کنند. به این ترتیب به‌نظر می‌رسد فصل جدید سریال‌های شبکه نمایش خانگی با بازیگران مطرح در راه است.

گزارش  
 شقایق عرفی‌نژاد  
 روزنامه‌نگار

بعد از سریال افعی تهران، کار سامان مقدم و پیمان معادی، حالا خبر می‌رسد سریال‌های جدید دیگری به‌زودی راهی شبکه نمایش خانگی خواهند شد. «جنگل آسفالت» سریالی است با بازی نوید محمدزاده که این روزها می‌توان به او لقب ستاره فیلم‌های قاجاق شده را داد. او امسال ۳ فیلم مهم را در راه اکران داشت که هیچ کدام به پرده نرسیدند و پیش از نمایش عمومی فیلم، نسخه قاجاق آنها به بازار راه پیدا کرد. فیلم‌های «شب، داخلی، دیوار» ساخته وحید جلیلود، «برادران لایلا» به کارگردانی سعید روستایی و «تفریق» آخرین ساخته مانی حقیقی ۳ فیلم نوید محمدزاده بودند که امسال به جای اکران در سینما به شکل قاجاق پخش شدند. حالا او سریال جنگل آسفالت را در راه پخش از شبکه نمایش خانگی دارد که پس از قورباغه و آکتور، سومین حضور او در سریالی در شبکه نمایش خانگی است که حتماً مخاطبان زیادی را جلب خواهد کرد. کارگردان جنگل آسفالت که به‌زودی و پس از پایان سریال داونچیز به کارگردانی افشین هاشمی نمایش‌اش شروع می‌شود، پژمان تیمورتاش است که فیلمنامه آن را هم همراه مهدی اسدی نوشته و اسماعیل غفیفه تهیه‌کننده آن است.

در نخستین روز جشنواره پویانمایی تهران چه گذشت؟



سیزدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران با نمایش چندین فیلم در بخش‌های مختلف مسابقه ایران و بین‌الملل صبح یکشنبه، ۱۳ اسفند، در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شروع به کار کرد. در این روز همچنین کارگاه شخصیت‌سازی با تکنیک «کجه» هم برگزار شد.

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران از ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه، ۱۳ اسفند ۱۴۰۲ با اکران فیلم‌های ایرانی و خارجی در بخش‌های مختلف مسابقه ایران و بین‌الملل در سالن‌های غدیر، خلاق و شهید بهنام محمدی در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در خیابان حجاب و سالن سینماتئاتر کانون آغاز به کار کرد.

کارگاه آموزشی شخصیت‌سازی با تکنیک کجه ویژه مربیان کانون با حضور چیستا تاجور و رادین ابراهیم‌پور هم در کنار نمایش فیلم‌ها برگزار شد.

بخش دیگری از دوسالانه بین‌المللی پویانمایی تهران، برگزاری نشست‌های تخصصی است که امسال در حوزه‌های مختلف و با حضور کارشناسان مختلف هر روز برگزار می‌شود. در نخستین روز جشنواره در این مجموعه نشست‌ها، نشست تخصصی «هوش مصنوعی و آینده پویانمایی» با سخنرانی یونس سخاوت و نشست تخصصی «حضور بین‌المللی؛ مراقبت محتوایی از آثار» با حضور فرنوش عابدی و راند فریدزاده برگزار شد.

در سالن شهید بهنام محمدی به‌ترتیب در بسته‌های نمایشی «مسابقه ایران ۱»، «مسابقه بین‌الملل ۱»، «مسابقه ایران ۲»، «مسابقه بین‌الملل ۲» ساعت ۱۵، «مسابقه دانشجویی ایران ۱»، «مسابقه بین‌الملل ۳»، «مسابقه دانشجویی بین‌الملل ۱» و «مسابقه بلندآهنگ ایران» با نمایش فیلم انیمیشن «شمشیر و اندوه»، تعداد ۱۰۲ فیلم کوتاه و بلند نمایش روی پرده رفت.

در سالن غدیر هم به‌ترتیب در بسته‌های «مسابقه بین‌الملل ۸»، «مسابقه دانشجویی بین‌الملل ۳»، «مسابقه بین‌الملل ۹»، نمایش ویژه «پویانمایی دینی (منتخب یک دهه آثار مانگرا)»، «مسابقه بین‌الملل ۱۰»، «مسابقه ایران ۷»، «مسابقه بین‌الملل ۱۱» و «مسابقه بین‌الملل ایران» با نمایش فیلم انیمیشن «لوپوتو»، تعداد ۷۶ فیلم کوتاه و بلند انیمیشن کران شد.

همچنین در سالن خلاق به‌ترتیب در بسته‌های «مسابقه بین‌الملل ۱»، «مسابقه دانشجویی بین‌الملل ۱»، «مسابقه بین‌الملل ۲»، «مسابقه ایران ۱»، «مسابقه بین‌الملل ۳»، «مسابقه ایران ۲» و «مسابقه دانشجویی بین‌الملل ۲» تعداد ۹۱ فیلم انیمیشن کوتاه و بلند به نمایش درآمد.

سالن سینماتئاتر کانون در خیابان خالد اسلامبولی هم به‌صورت هم‌زمان بسته‌های سالن شهید بهنام محمدی را که تعداد ۱۰۲ فیلم کوتاه و بلند انیمیشن است، نمایش داد. جلسه نقد فیلم‌های «ده سالگی» به کارگردانی فاطمه جعفری، «موسی کو تقی» ساخته عقیل حسینیان و «پوتین» به کارگردانی سید محسن پورمحسنی شکیب با حضور رامتین شهسپازی به‌عنوان مجری و منتقد و کیارش زندی به‌عنوان منتقد هم در سالن کنفرانس برگزار شد.

سیزدهمین دوره جشنواره پویانمایی تهران همچون دوره‌های گذشته در ۴ بخش مسابقه، خارج از مسابقه، نمایش ویژه و چشم‌انداز ۱۳ تا ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ به دبیری محمدرضا کریمی‌صاری در تهران در حال برگزاری است.

ادای احترام لوکارنو به خالق «پدرسالار»

دست‌اندرکاران جشنواره بین‌المللی فیلم «لوکارنو» از برگزاری برنامه ویژه برای ادای احترام به «پائولو تلوپاتی» فیلمساز ایتالیایی خبر دادند. «جیونو ای. نازارو» مدیر هنری جشنواره لوکارنو در بیانیه‌ای گفت: «داستان پائولو و ویتوریو توپانی، داستان سینمایی ایتالیا پس از پایان جنگ جهانی دوم است. جشنواره فیلم لوکارنو در چندین نوبت از آثار آنها که لحظه‌ای مهم در سینمایی مدرن بود، قدری کرده است.» مدیر جشنواره لوکارنو با اشاره به آخرین فیلم پائولو تلوپاتی با عنوان «تلونورا ادیو» که در رقابت برلیناله نمایش داده شد، افزود: «پائولو در دسترس و سخاوتمند بود. او دوره‌های مهمی از تاریخ ما و سینمای ایتالیا را گذرانده بود، با این حال تعامل او به اشتراک‌گذاری آثارش با افزایش سنش کم نشده بود.»



آگهی  
 مناقصه عمومی  
 شماره ۱۴۰۲/۲۰

**معاونت مهندسی و پدافند غیرعامل نداجا**  
 در نظر دارد اجرای پروژه‌ای به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به یکی از پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید، لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

- ۱- مناقصه‌گزار: معاونت مهندسی و پدافند غیرعامل نداجا
  - ۲- عنوان پروژه: احداث سوله و کلیه کارهای ساختمانی مربوطه در منطقه دوم دریایی ولایت نداجا واقع در شهر جاسک
  - ۳- مبلغ برآورد: حدوداً ۶۳۵ میلیارد ریال
  - ۴- محل تأمین اعتبار: تملک‌های دارایی سرمایه‌ای
  - ۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
  - ۶- نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی معتبر
  - ۷- مبلغ فروش اسناد: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۶۱۵۸۸۰۰۱۴۶۲۰۷ نزد بانک سپه شعبه کوهک به نام وجوه متفرقه معاونت مهندسی نداجا
  - ۸- مهلت فروش اسناد: پس از درج آگهی در روزنامه، به مدت ۱۰ روز
  - ۹- مناقصه‌گزار در هر یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
  - ۱۰- پرداخت هزینه آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
  - ۱۱- شرکت‌های پیشنهاد دهنده بایستی دارای گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری متناسب، ظرفیت خالی به مقدار برآورد و همچنین دارای گواهی‌نامه سمنا باشند.
- نشانی:** تهران، میدان رسالت، انتهای خیابان نیروی دریایی، پایگاه پشتیبانی مرکز نداجا، ساختمان شماره ۱، طبقه آخر، مدیریت پیمان معاونت مهندسی نداجا

بذیرش آگهی ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

**بازگشت به روزی درمغز**  
 دیده‌شوید

تجلیات محیطی ایستگاه‌های مترو  
 تجلیات بدنه قطار  
 تجلیات درون واگن‌ها

**اعلام آمادگی «تمساح‌خونی»**

کمدی اکشن «تمساح‌خونی» نخستین ساخته سینمایی جواد عزتی از فردا در سینماها کران می‌شود. «تمساح‌خونی» که با بیشترین سانس فوق‌العاده و استقبال مردمی، پرمخاطب‌ترین فیلم چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر بود، از چهارشنبه، ۱۶ اسفندماه توسط پخش شهرفرنگ روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود. در این فیلم شبنم قربانی و سعید آقاخانی با حضور جمشید جهانزاده، رامین پوریامان و کیومرث مرادی نقش آفرینی می‌کنند.

**گیشه**  
 در جلسه شورای صنفی نمایش مقرر شد فیلم‌های نوروزی در صورت تمایل می‌توانند برای اکران خود را از چهارشنبه ۱۶ اسفند در سینماهای سراسر کشور آغاز کنند. سی‌وهفتمین جلسه شورای صنفی نمایش یکشنبه ۱۳ اسفند در سازمان سینمایی برگزار شد. پس از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح‌شده، مقرر شد طبق سنوات گذشته هر کدام از صاحبان آثار و پخش‌کنندگان فیلم‌های نوروزی در صورت تمایل برای اکران خود را از چهارشنبه ۱۶ اسفند در سینماهای سراسر کشور آغاز کنند. پیش از این «تمساح‌خونی»، «آسمان غرب»، «بی‌بدن»، «پرویزخان»، «آپاراتچی»، «توروز» و «لیلیا در جست‌وجوی قهرمان» به‌عنوان ترکیب اکران نوروزی اعلام شده بودند.

«رستگاری» در شبکه ۲، «هفت سر اژدها» از شبکه ۳  
 سریال‌های ماه رمضان تلویزیون مشخص شدند

**سریالی که سرانجام پخش می‌شود**

**شبکه**  
 سریال «هفت سر اژدها» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی در حالی از ابتدای ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌رود که مدت‌ها پیش آماده نمایش بوده است. هفت‌سر اژدها-پا حضور بازگرمگان مختلفی در فضای اجتماعی تهیه و تولید شده است. این سریال در ژانر پلیسی ساخته شده است و یکی از بازیگران آن حمیدرضا امیری صفت معروف به حمید صفت، خواننده رب است. همچنین حمید گودرزی، مجید واشقانی، قطبالدین صادقی، مر حوم سیامک اطلسی و... از بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. تیزرهای این سریال این روزها از شبکه ۳ پخش می‌شود. تصویربرداری این سریال از سال ۹۸ شروع شده و تا سال ۱۴۰۱ ادامه پیدا کرده است.

**بازگشت ده‌نمکی**  
 مسعود ده‌نمکی، کارگردان موفق سینمای ایران در نیمه دوم دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰، در سال‌های اخیر بیشتر در تلویزیون فعال بوده و حالا با سریالی ماورایی به میدان آمده است. سریال «رستگاری» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی قرار است از ابتدای ماه مبارک رمضان از شبکه ۲-سپما پخش شود. سریال «رستگاری» در ۳۰ قسمت تهیه شده و پیش از این در خبرها آمده است که بیش از ۱۰۰ بازیگر در آن ایفای نقش می‌کنند. در این سریال ترکیبی از بازیگران چهره و کمتر شناخته‌شده حضور دارند که می‌توان به حمیدرضا هدایت، علیرضا استادی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، رامبد شکرانی، کاوه سماک‌باشی، افشین سنگ‌چاپ، حسن اسدی، ماشاءالله شاه‌مرادی‌زاده، اکبر رحمتی، رضا توکلی، محمدرضا بهری و... اشاره کرد.