

تیتربخبر

خبرهای کوتاه از دنیای فرهنگ

■ بیست و چهارمین مجموعه درس گفتارهایی درباره جامی به موضوع جنگ و صلح اختصاص دارد که سیزدهم اسفند ساعت ۱۵ با همکاری کمیته صلح و ادبیات انجمن علمی مطالعات صلح ایران در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصاب (بخارست)، نیش کوجه سوم برگزار می‌شود.

■ نشست «اندیشه‌های اجتماعی حکیم نظامی» در راستای برپایی نشست‌های تخصصی نظامی‌شناسی از سوی بنیاد استاد شهریار، در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود. در این نشست تخصصی فاطمه آوایی، پژوهشگر ادبی و نظامی‌شناس به بررسی اندیشه‌های اجتماعی حکیم نظامی می‌پردازد.

■ بیست و سومین دوره پویش‌های کتابخوانی پویا ویژه کودکان کار خود را به کوشش مرکز رسانه‌های شیراز آغاز کرد. این دوره از پویش که به سراغ مجموعه «قصه‌های مامان جونوی و زیارت» منتشر شده در انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشد) رفته، آموزش فلسفه و ادب زیارت را به کودکان مقرر قرار داده است.

عکس‌نوشت



رأی در حرم

زائران و مجاوران حرم امام رضا (ع) با حضور در شعب رأی‌گیری مستقر در حرم رضوی، در انتخابات شرکت کردند.
/عکس: آستان‌نیوز

تاریخ‌نگاری انقلاب بر اساس حضور گسترده مردمی
موسی حقانی، مورخ، استاد دانشگاه و رئیس مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر، یکی از مسائلی که بسیار مهم این است که تاریخ‌نگاری انقلاب را بر اساس حضور گسترده مردمی رقم بزنیم. مردم در کوچه و خیابان، انقلاب را به پیروزی رساندند و گروه‌ها نبودند که بخوانند در پیروزی نقش آفرین باشند.



دانشجویان به کتاب‌های چاپی تمایلی ندارند
محمدعلی زلفی‌گل، وزیر علوم تحقیقات و فناوری، خیلی از ناشران کتاب را در قالب نسخه pdf و با دریافت حق اشتراک در اختیار دانشجویان قرار می‌دهند. بنابراین قالب کتاب نسبت به گذشته تغییر کرده و بسیاری از دانشجویان به کتاب‌های چاپی تمایلی ندارند و از کتاب‌های الکترونیکی استفاده می‌کنند.



جای خالی یک رأی اولی

ماجرای دعوت مادر یکی از شهدای حادثه تروریستی کرمان برای حضور در انتخابات



گفت‌وگو

اناز عباسیان
روزنامه‌نگار

چند روز مانده به انتخابات ۱۱ اسفند ۱۴۰۲، صحبت‌های مادر شهیده «فائزه رحیمی» از شهدای حادثه تروریستی گلزار شهدای کرمان درباره رأی اولی بودن دخترش و اشتیاق او برای شرکت در انتخابات ششور عجیبی به دل مردم به‌ویژه رأی اولی‌ها انداخت. او جوانان هم سن و سال فرزندش را به شرکت در انتخابات تشویق کرد. این دعوت مادرانه برای حضور در یسای صندوق‌های رأی بسیاری را که برای شرکت در انتخابات مردود بودند ترغیب به مشارکت کرد. اما دیروز پای صندوق‌های رأی، عجیب‌جای فائزه خالی بود. در عوض ۳/۵ میلیون رأی اولی به نیابت از او گل گاشتند.

دختر روسری آبی که نیتش شهادت بود

فائزه در سالروز شهادت حاج قاسم نه فقط به‌عنوان یک زائر که در اصل به‌عنوان پشتیبان و خادم برای مسامندی به گروه‌های زائرین از دانشگاه به کرمان رفته بود. در مراسم خلاف بسیاری از زائران، روسری آبی کمرنگ به سر می‌کند و در جواب چربی اطرافیان که چرامشکی سر نکرده می‌گوید مهم نیت است و با همان روسری آبی به شهادت می‌رسد. اتفاق او پر از عکس‌های رهبر انقلاب، حاج قاسم سلیمانی و شهید ابراهیم‌هادی بود. مادرش می‌گوید: «من از دوستانش شنیدم که هر هفته سر مزار شهید می‌رفت و از آنان تقاضای شهادت می‌کرد. در عرصه‌های جهادی مختلف فعال بود و همیشه الگوی زندگی من بود» از ابتدای ترم جدید دانشگاهش در نظر داشت که طوری برنامه‌ریزی کند که به مسافرت کرمانش برسد. حتی در راه هم برای امتحان روز یکشنبه‌اش درس می‌خواند. «ناگفته نماند چندی پیش جمعی از شورای پایگاه بسیج شهید کربلایی احمد مؤسسه همشهری با حضور در منزل این شهیده گردانقدر از خانواده این شهیده تجلیل کردند.

یک دختر جهادی

شهیده فائزه رحیمی، دانشجوی ترم ۵ رشته امور تربیتی دانشگاه فرهنگیان تهران بود که حالا نخستین شهید زن تربیت معلم محسوب می‌شود. به گفته خانواده و دوستانش او علاقه زیادی به نوشتن درباره شهدا داشت و در حال نوشتن کتابی برای شهید بود. همیشه حسرت می‌خورد که چرا در روزهای دفاع مقدس نبود تا در راه دفاع از وطنش شهید شود. علاقه‌اش برای کمک به هموع پای او را به گروه‌های جهادی می‌کنانند. این دختر حتی در دوران اوج پاندمی کرونا هم داوطلبانه برای تزریق واکسن کرونا به مردم پیشقدم شده بود. مادر به یکی از دلنوشته‌هایی که بعد از شهادت فائزه پیدا کرده اشاره می‌کند: «در دلنوشته‌ای که از فائزه در پشت تصویر حضرت آقا پیدا کردیم نوشته بود: «بین میان چه کسانی نشسته‌ای! بین آن کسی که با تو نشسته، می‌خواهد تو را بیشتر کند، یا خودش را بیشتر کند؟ می‌خواهد دنیایش را بیشتر کند یا خدایش را بیشتر کند؟» این دلنوشته، من را که مادر او هستم به لرزه در آورد.»

فائزه قرار بود امسال رأی اولی باشد

زهرارضایی، مادر شهیده فائزه رحیمی از شهدای حادثه تروریستی کرمان در باره اشتیاق دخترش می‌گوید: «چندماه قبل برای حضور در صندوق انتخابات اسمم را نوشته بودم و آمدم برای او تعریف کردم که من ۱۱ اسفند سر صندوق هستم. فائزه گفت پس من چی مامان؟ گفتم مامان تو فرصت نمی‌کنی. شنیده و سه‌شنبه‌ها مجلس می‌روی! چهارشنبه‌ها کارورزی می‌روی. پنجشنبه‌ها حوزه هنری برای کارگاه نوین‌نگاری می‌روی. وقت نداری. گفت نه مامان هر جور شده اسمم من را هم در کن. چون امسال رأی اولی هستم. خیلی خوشحال بودم که قرار است امسال شناسنامه‌اش مهر انتخابات بخورد. قسمت چنین شد که مهر شهادت بخورد. همان چیزی که آرزویش را داشت. وظیفه خود دانستم از مردم و به‌ویژه جوانان دعوت کنم تا برای سرنوشته کشورمان خدشان تصمیم بگیرند و به دهان مستحکین مشت محکمی بزنند. اگر مردم عقب بنشینند باید جوابگوی خون شهدا باشند.»



رخداد

حادثه تلخ سر صحنه سریال «سلمان فارسی»

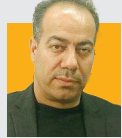
فرورختن آوار در محل فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» در شمال شاهرود، جان ۲ هنرور را گرفت و ۴ نفر نیز مصدوم شدند. هر تنفر آسیب‌دیده در این حادثه، هنرور بوده‌اند و افراد مصدوم که به آن می‌رسند به بیمارستانی در شاهرود منتقل شده و تحت درمان هستند. به گفته احسان ناظم‌بکایی، مدیر روابط عمومی سریال «سلمان فارسی»، این حادثه روزی یک بل معلق چوبی و سنگی رخ داد که حدود یک متر با زمین فاصله داشت و متصل به آستون بود. تعداد زیادی هنرور برای تمرین روی این بل رفته بودند که متأسفانه بل نتوانست این فشار را تحمل کند. مصدومان با بالگرد به بیمارستان امام حسین (ع) شاهرود منتقل شدند و تحت مداوا هستند.

سریال

مایکل فاسبندر در سریال جورج کلونی

مایکل فاسبندر در حال مذاکره است تا در سریال «دپارتمان» که یک سریال مهیج جاسوسی به کارگردانی جورج کلونی است، جلوی دوربین برود. سریالی «دپارتمان» یک سریال جاسوسی موفق فرانسوی است که کارگردانی و تهیه‌کنندگی‌اش را ریک روشن برعهده داشت. در سریال اصلی فرانسوی، متیو کاسوویتز در نقش گیوم دبیلی، یکی از اعضای شاخه مخفی سرویس‌های مخفی فرانسه (DGSE) که پس از یک مأموریت ۶ ساله در دمشق به پایگاه اصلی خودباز می‌گردد، بازی کرده است. در حالی که او تلاش می‌کند هویت ساختگی خود را راه کار کند، متوجه می‌شود که درگیر یک بازی دوگانه بین سازمان مخفی فرانسه و سیا آمریکا شده است. فاسبندر به‌تازگی بازیگر فیلم «قاتل» دیوید فینچر در نقش یک آدمکش حرفه‌ای بود.

مجبور شدم خانه و ماشینم را بفروشم
حسین جلالی، تهیه‌کننده سریال «سنجرخان»، ساخت این سریال به‌خاطر مسائل مالی و کرونا ۲۰۲۰ بار متوقف شد. این کار سنگین بود و اما فیلمبرداری را پشت سر گذاشتیم. در مرحله پس‌تولید یک‌وقته یک‌ساله داشتیم؛ چون منابع مالی را نتوانستیم تأمین کنیم مجبور شدم برای تأمین هزینه‌ها خانه و ماشینم را بفروشم. / ایرنا



روایه ساخت فیلم تجاری را ندارم
علی قوی‌تن، کارگردان فیلم «زندگی و زندگی» اکران شده در گروه هنر و تجربه؛ من روایه کار در سینمای تجاری را ندارم. ۲۰ سال پیش که «زندگی و زندگی» را ساختم، می‌توانستم با سرمایه ساخت آن، یک آپارتمان نقلی خریداری کنم، اما الان با آن سرمایه، چیزی نمی‌توانم گرفت. / مهر



سلبریتی‌ها پای صندوق رأی

روز گذشته تعدادی از چهره‌های شاخص هنری پای صندوق رأی در تالار وحدت رفتند



گزارش

شهاب مهدوی
روزنامه‌نگار

روز گذشته هنرمندان و مدیران فرهنگی کشور، همراه با دیگر اقشار جامعه پای صندوق‌های رأی آمدند و در انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری مشارکت کردند. کانون حضور چهره‌های هنری، تالار وحدت بر اساس این گزارش، پیروز با آغاز فعالیت صندوق رأی ویژه اصحاب فرهنگ و هنر به‌منظور برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی و انتخابات ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری، مدیران و هنرمندان مختلف در تالار وحدت پای صندوق رأی آمدند. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که برای شرکت در انتخابات در تالار وحدت حضور پیدا کرده بود، در جمع خبرنگاران گفت: «در یک روز بزرگ و حماسی دیگر مردم بار دیگر به صحنه آمدند و در حال خلق صحنه تاریخی مجددی هستند. از اصحاب هنر و رسانه تشکر می‌کنم که همیشه در چنین برنامه‌هایی پیشتاز بوده‌اند. امروز تالار وحدت به مکانی برای نشان دادن وحدت جامعه روشنفکر ایرانی که همیشه پیشتاز هستند، تبدیل شده است. با این حرکت بزرگ و نمادین در برابر دوربین‌های داخلی و خارجی، تالار وحدت یک عظمت بزرگ را به‌خود دید.»

کدام هنرمندان و مدیران پای صندوق رأی آمدند؟

بهروز افخمی، مسعود اطیابی، فرهاد قائمیان، جهانگیر الماسی، احمد نجفی، محسن علی‌اکبری، جعفر دهقان و مجتبی‌امینی دبیر چهاردهمین جشنواره فیلم فجر، از جمله چهره‌های آشنای سینمای ایران بودند که دیروز در تالار وحدت حضور یافتند. کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی، کورش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و امیرحسین سمعی مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز از جمله مدیرانی بودند که در آغاز جشن همبستگی ملی در تالار وحدت حضور پیدا کردند.

ایمان شمسایی مدیر کل پیشین مطبوعات داخلی و خبرگزاری‌ها و سرپرست معاونت توسعه و مدیر منابع سازمان حج و زیارت، ابوالفضل همراه مدیر فرهنگسرای نیاوران، سیدعباس عظیمی مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت، مجید زین‌العابدین مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، قاسم افشار خواننده موسیقی پاپ، منوچهر صهبایی رهبر ارکستر سمفونیک تهران، هوشنگ توفلی، محسن افشانی، حسین برستار، کیانوش گرمی، هادی آرزوم، محسن توسلی، بهمن دان، میلاد عرفان‌پور، مهدی حامدمقیان، مهزبان رحیمی، امید جهان، محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود اسلامی معاون توسعه منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود دینی، حمیدرضا نوربخش، چنگیز حبیبیان... از جمله مدیران و هنرمندانی بودند که در تالار وحدت پای صندوق رأی آمدند.

گول حرف‌های یک مشت عقب‌مانده را نخورید

احمد نجفی، بازیگر پیشکسوت سینمای ایران با حضور در پای صندوق‌های رأی در مصاحبه‌ای تصویری گفت: در وضعیت مملکت مشارکت داشته باشید و انتخاب کنید. به گزارش مهر، نجفی افزود: کسانی که قهر کردند و رأی نمی‌دهند را که نمی‌توانیم روی سرشان کلاه‌شکنف بگذاریم. رأی دادن یک فهم است، یک ادراک و آگاهی است. گول حرف‌های یک مشت آدم دوره افتاده عقب‌مانده‌ای که فکر می‌کنند از آن طرف دنیا می‌توانند در سر نوشت ایرانی‌ها تأثیر گذار باشند را نخورید.

اجرای موسیقی از قاسم افشار تا چنگیز حبیبیان
اجرای موسیقی و اجرای پروژه‌های مختلف حوزه نقاشی از جمله برنامه‌های جنبی در محل استقرار صندوق ویژه اصحاب فرهنگ و هنر بود. در ابتدای بخش رسمی این گروه‌های قاسم افشار، خواننده موسیقی پاپ به اجرای برنامه پرداخت. اجرای کنسرت موسیقی ایرانی با حضور گروه موسیقی آوای حنانه نیز بخش بعدی این برنامه بود. این در حالی است که چنگیز حبیبیان، محمد حشمتی و امید جهان خوانندگان موسیقی پاپ هم از دیگر هنرمندانی بودند که در این ویژه‌برنامه به اجرای برنامه پرداختند.

کوتاه‌تر از گزارش

«فسیل» از دومی قاچاق شد؟

نسخه غیرقانونی رکوردشکن گیشه ۱۴۰۲ منتشر شد و به اکران آنلاین آمد



فیلم رکوردشکن گیشه سرانجام لو رفت. نسخه قاچاق «فسیل» پر مخاطب‌ترین فیلم اکران ۱۴۰۲ پس از نزدیک به یک سال اکران عمومی، در فضای مجازی منتشر شد و به فاصله چند ساعت، این فیلم در اکران آنلاین انتشار رسمی یافت. فیلم «فسیل» قرار بود در ایام نوروز به شبکه نمایش خانگی بیاید ولی وقتی نسخه با کیفیت این فیلم که این روزها هنوز در برخی سینماها در حال اکران است، در کانال‌های تلگرامی منتشر شد چاره‌ای جز انتشار سریع این فیلم باقی نماند. فیلم «فسیل» اگرچه رکورد فروش فیلم در تاریخ سینمای ایران را شکست اما احتمالاً عوامل و دست‌اندرکاران این فیلم برای اکران آنلاین برنامه‌ای را تدارک دیده بودند و لو رفتن نسخه آن در چند کانال مجازی برنامه اکران این فیلم در فضای رسانه‌ای را تغییر داد.

چه کسی «فسیل» را قاچاق کرد؟

انتشار نسخه قاچاق محصولات سینمای ایران، اتفاق تکرار شونده ماه‌های اخیر بوده است. آخرین فیلمی که به تازگی نسخه قاچاق منتشر شد، فیلم «شب، داخلی، دیوار» بود. فیلمی که فاقد پروانه نمایش در ایران بود و پیش‌چاپی‌اش به پخش‌کننده‌های خارجی واگذار شده بود. لو رفتن فیلم توقیف شده وحید جلیلودان را می‌شد کنار اتفاقی مشابهی در مورد آثاری چون «برادران لیلیا» و «تفریق» گذاشت؛ فیلم‌هایی که به‌منظر می‌رسید پس از حضور در جشنواره‌های خارجی و نمایش در خارج از کشور، وارد شبکه قاچاق فیلم‌های سینمایی می‌شدند. این بار اما نسخه قاچاق فیلمی لو رفته که پر فروش‌ترین اثر سینمایی سال بوده است البته این فیلم هم در خارج از کشور به نمایش درآمده است. اواسط بهمن‌ماه «فسیل» همزمان با اکران در سینماهای ایران، در دومی هم به نمایش درآمد. به این ترتیب احتمال دارد منبع انتشار فیلم «فسیل» هم خارج از کشور باشد.