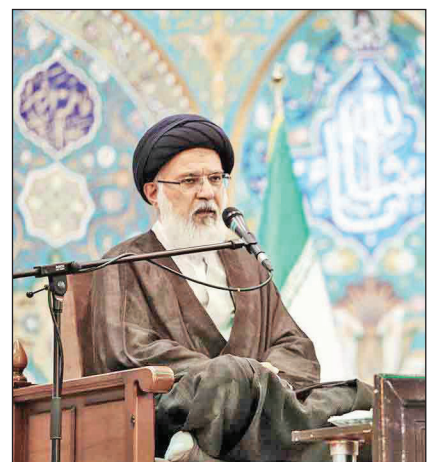


آیت‌الله سیدمحمد مهدی میرباقری از فضیلت‌های ماه‌شعبان می‌گوید

### ماه فرصت شفاعت است



«یکی از غفلت‌هایی که شیطان ایجاد می‌کند این است که ما را با حادثه‌های کوچک مشغول کرده و برای انسان فرصت‌سوزی می‌کند. فرض کنید انسان سحر شب جمعه را از دست داد، شیطان وسوسه می‌کند و به جای اینکه انسان برخیزد و با نماز اول صبح جبران این نافله شب را بکند، انسان را غافل می‌کند به طوری که احساس خستگی می‌کند و نماز صبح هم اول وقت نمی‌خواند. این غفلت‌هایی که در انسان ایجاد می‌کند، توفیق عبادت‌های دیگر را هم می‌گیرد. لذا باید تمامی ثوابه‌های ماه شعبان را مغتنم شمرد و از شر شیاطین به‌سوی خدا پناه برد.»

اینها بخش‌هایی از صحبت‌های آیت‌الله سیدمحمد مهدی میرباقری، استناد حوزه علمیه قم درباره مغتنم‌شمردن این ماه می‌گوید: «ماه وجود مقدس نبی اکرم است که سید انبیا هستند و به تعبیری کلیدی برای ورود به ماه رمضان است. هر ماهی فضایل پوشیده‌ای دارد که شاید درک آن برای همه قابل فهم نباشد. در ماه شعبان درهای برکت به روی مردم باز می‌شود. روایت است خدای متعال این ماه را شعبان نامید چون «لِشَعْبَانَ الْخَيْرَاتِ فِيهِ» شعبه‌های خیرات در آن به طرف بندگان جاری می‌شود. از این رو باید بگردیم سرچشمه را پیدا کنیم و شعبه‌ها را متصل به سرچشمه کنیم و از آن بنوشیم. فضای بحرانی در زندگی و جامعه نباید مغفلت از فرصت‌ها، ماه‌ها، شعبان و رمضان و رجب شود. متأسفانه غوغا و سر و صدا، خیلی از ماها را غافل می‌کند و این فرصت‌های بی‌بدیل و تکرار‌ناپذیر از دست دست می‌رود. شیطان فرصت‌ها را یکی یکی می‌سوزاند و می‌رساند به پایان ماه شعبان. باید این فرصت‌ها را قدر بدانیم. یکی از فرصت‌های استثنایی ماه شعبان است که بین رجب و رمضان واقع شده که خیلی هم روی این تأکید شده، چون بعضی‌ها غفلت می‌کنند. بزرگان دین به ما فرموده‌اند اگر فرصتی را از دست دادی بلافاصله تدارک کن و اگر نماز شب را بخوانی قضایش را بخوان، اگر نماز صبح اول وقت از دست رفت فضیلت وقت را از دست نده. این یک قاعده کلی است، اگر شب جمعه از دست رفت سحر جمعه را از دست ندهیم، اگر سحر رفت روز جمعه را از دست ندهیم و اگر روز جمعه از دست رفت غروب جمعه را از دست ندهیم. نسبت به ماه شعبان هم همینطور است. اگر ماه رجب و دهه اول ماه شعبان از دست رفت، تقریباً ۳ هفته باقی مانده این ماه را مغتنم بشماریم. این همان مضمون حدیث نورانی است که امام‌زاده (ع) به اباصلت در ماه شعبان فرمودند.

### بسیار صلوات بفرستید

این استناد حوزه ضمن برشمردن فضایل ماه مبارک شعبان می‌گوید: «در این ماه توصیه شده که بسیار صلوات بفرستید.» امام‌زاده (ع) می‌فرماید: «گر کسی قدرت ندارد کفاره گناهانش را پس بدهد زیاد صلوات بفرستد چون صلوات ریشه گناهان را نابود می‌کند.» یکی از این صلوات‌ها صلوات شعبانیه است که در آن صفاتی برای ائمه (ع) ذکر شده و این به معنای تواضع در مقابل شأن امام است. با فرستادن سلام و صلوات به امامان درهای از مغفالت به روی ما باز خواهد شد. یکی دیگر از اموری که به ما برای رسیدن به شأن امام کمک می‌کند زیارت است. زیارت جامعه کبیره یکی از این زیارت‌هاست. «این عالم دینی برای بهره‌بردن بیشتر از این ایام یک توصیه دارد: «توصیه می‌کنم صلوات شعبانیه را مکرر بخوانند و به اینکه صرفاً ظاهر‌ها خوانده شود اکتفا نکنند؛ گرچه ورودش برای ظاهر است، ولی مکرر خوانده شود، در این دعا می‌فرماید «هَذَا شَهْرٌ نَبِيكَ سَيُزِيلُكَ شَعْبَانَ الَّذِي حَقَّقْتَهُ مِنْكَ بِالْزَّخْمَةِ وَالزُّخْرَانِ» ماهی که چون ماه پیامبر است خدای متعال آن را در پوشش رحمت و رضوان خودش قرار داده و اگر کسی وارد این ماه شد به رحمت و رضوان می‌رسد. در ادامه دعا می‌فرماید «اللَّهُمَّ فَأَعِنَّا عَلَى الْإِسْتِغْنَاءِ بِشَيْئٍ فِيهِ وَنَيْلِ الشَّفَاعَةِ لَدَيْهِ» یعنی کمک کن ما را تا ما هم بتوانیم سنتن را و انجام بدهیم و مطابق با سنتن و در این ماه عمل کنیم، یعنی شب و روز این ماه را متناسب با شب و روز حضرت کنیم و طبق سنت حضرت در این ماه عمل کنیم. حضرت شب‌هایی این ماه را برای اینکه بتوانند دستگیری کنند، برای اینکه عالم را احیا کنند، یا بیداری به سر می‌کردند و روزهای این ماه را روزی می‌گرفتند. ما هم باید تلاش کنیم تا بتوانیم این سنت را انجام بدهیم تا بتوانیم نایل به شفاعت حضرت شویم. البته مناجات شعبانیه مناجاتی است که از آن دخولش این است که انسان یک حالت هُزَب داشته باشد؛ یعنی از تکیه‌ها و چیزهایی که با آن انس گرفته بود و برای غیر خدا بود، به‌سوی خدای متعال راهی می‌شود. وقتی با تمام وجود فقط به خدا امیدوار شدن آن وقت یک مرحله دیگر شروع می‌شود.»

### ۸ فیلم در نوروز اکران می‌شود

روح‌الله سهرابی؛ مدیرکل اداره نظارت برنمایش فیلم سازمان سینمایی امکان تغییر فیلم خود را دارند و با توجه به شرایط اکران و ملاحظات مختلف، بین ۶ تا ۸ فیلم به روی پرده خواهند رفت تا ضمن رعایت تنوع در سید اکران، فیلم‌ها موجب طلمه به یکدیگر نشوند.



### میزان تماشاگر سینما فاجعه است

هادی حاجت‌مند، کارگردان سینما و تلویزیون: این فاجعه‌ای برای سینمای کشورمان است که بالاترین میزان تماشاگر ما ۵ میلیون است. این میزان برای کشوری ۸۰ میلیونی به‌هیچ‌وجه خوب نیست البته این رقم ۵ میلیون هم مختص به فیلم‌های طرز است و گزینه دیگر آثار این رقم را ندارند.

# میرظاهر مظلومی، بازیگر سریال بیست گوید: نوروز با خانواده آقای بایرامی به خانه‌هایشان می‌آیم!



تولد: ۷ اسفند ۱۳۵۳

ویژگی: بازیگر، صداپیشه، کارگردان رادیو و...

بخشی از آثار بازی در فیلم‌های سینمایی «ماهی و برکه»، «ایکس لارج»، «سامورایی در برلین» و سریال‌های تلویزیونی «کیما»، «آرام می‌گیریم»، «پرستاران» و صداپیشگی در مجموعه‌های «مرد عنکبوتی»، «کاپیتان زیرشلواری»، «هری پاتر» و...



فکر می‌کنید مردم از چه زمانی و بعد از کدام کار، میرظاهر مظلومی را در کوچه و خیابان شناختند؟

واقعا یادم نیست از چه زمانی مردم من را شناختند. فقط همینقدر بگویم که هنرمند با مردم مفهوم پیدا می‌کند، اگر مخاطبی نداشته باشد باید برای چه کسی کار کند.

کدام خاطره از رفتار مردم را فراموش نکرده‌اند نمی‌کنید؟

هر چه فکر می‌کنم چیز ابراز لطف و محبت یادم نمی‌آید. گاهی از این همه مهر و محبت مردم خجالت می‌خورم و دلم می‌خواهد کارهایی کنم که مردم بیشتر خوشحال شوند و لذت ببرند.

بین نقش‌هایی که این سال‌ها بازی کرده‌اید کدام را بیشتر دوست دارید؟

جواب این سؤال سخت است چون نقش‌ها مثل پچه‌های آدم است که نمی‌توان بیش‌از حد فرقی گذاشت. در این سال‌ها برای بازی در نقش‌هایی که با چالش جدی مواجه کرده‌ام.

چه زمانی خروجی یک پروژه هنری از نگاه شما مطلوب نیست؟  
زمانی که همه اجزا و عوامل در کنار هم درست کار کنند. به قول استاد سمندریان چیزی به مفهوم «ماهی کباب» می‌گویی «بفرمایید داخل» می‌گفتند. ما هم باید در کنار هم معنی پیدا می‌کنیم. در واقع همه گروه اجرایی یک اثر باید بهم‌تابند یک کسرواتور عمل کنند و نهایتاً تا کل عوامل اجرایی می‌آید یک آرشه را ببینیم که روی اثر کشیده می‌شود و بی‌شک عشق و مودت و دوست داشتن هم باعث تلخی اثر خواهد شد.

چه نقش‌هایی را حاضر نیستید بازی کنید؟  
نقش‌هایی را که زورم بهشان نرسد و نمی‌توانم در آن تأثیرگذار باشم قبول نمی‌کنم. وقت‌هایی هم که نقش تأثیرگذار نیست و محدودیت دارد آن را رد می‌کنم و می‌گویم با توجه به محدودیتی که این کارا کتر دارد.

پیش آمده از پس نقشی برنمی‌آید؟  
برای هر بازیگری پیش می‌آید. مثلاً بازی در نقش «تللو» کار خیلی سختی است و خیلی‌ها ممکن است زورشان به این رل نرسد.

از بازی در نقش‌هایی که بشیمان شده‌اید؟  
بله بارها پیش آمده ولی نام نمی‌برم.



### گفت‌وگو

### پریسا نواری

روزنامه‌نگار

بعضی هنرمندان و چهره‌های معروف هنری کشورمان دهه‌های اخیر در عرصه‌های مختلف هنری خوش درخشیده‌اند. میرظاهر مظلومی هم یکی از آنهاست. این هنرمند با ۳۰ سال سابقه بازیگری تئاتر، سینما و تلویزیون و ایفای ده‌ها نقش در ژانرهای مختلف خاطرات شیرین و ماندگاری را برای مخاطبان ساخته و در میان دوستداران هنرهای نمایشی شهرت و محبوبیت بسیاری کسب کرده است. اما این فقط یک وجه از فعالیت حرفه‌ای اوست. مظلومی جزو دوبله‌های خوش سابقه و توانمند کشورمان هم است و در مدیریت دوبله هم ید طولایی دارد. اما به نظر می‌رسد او هم مانند بسیاری از پیشکسوتان این عرصه مظلوم واقع شده و انتظار که باید ارج ندیده است. این هنرمند که صداپیشگی آثار شامی است، از مدت‌ها قبل در قامت کارگردان نمایش‌های رادیویی ظاهر شده و هنرش را در این عرصه هم به رخ مخاطبان کشیده است. کارنامه پرزور و فهرست بلندبالای فعالیت‌های او در عرصه دوبله و کارگردانی رادیو نشان می‌دهد، هر زمان که حضورش در قاب تلویزیون، سحنه تئاتر و پرده نقره‌ای سینما کمرنگ نبوده، هنرش را در این بخش عرضه کرده است. در آستانه ۴۹سالگی زادروز این هنرمند و به پیانه حضورش در سریال بیست گوید که این شب‌ها از شبکه ۳سیما پخش می‌شود، با او گفت‌وگو کردیم.



از قصه سریال بیست گوید و نقشتان در این سریال بگویید.  
داستان این اثر درباره دوره شیوع کروناست که به زبان شیرین و طنز مشکلات و دغدغه‌های آن روزها را طرح می‌کند. پروژه در نقاط مختلف مشهد و حتی در حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) ضبط شد. در این سریال نقش دایی خانواده را بازی می‌کنم که مخالف سرسخت کروناست و معتقد است اصلاً کرونا وجود ندارد و آن را از طرف دشمن می‌دانند. این مخالفت موقعیت‌های کمدی را به‌وجود می‌آورد که به جذابیت سریال می‌افزاید.

به‌نظرتان نقطه قوت و ضعف این سریال چیست؟  
نقطه قوت سریال را هبری قوی آقایان حاجتمند (هادی در قامت کارگردان و ابوالفضل به‌عنوان تهیه‌کننده) است که علاوه بر سریال خوبی که ساختند، یک پشت‌صحنه بسیار حرفه‌ای، نجیب

یاد عبدلی  
سال گذشته در همین روزها بود که شهرام عبدلی، بازیگر سینما و تلویزیون حین بازیگری برای سریال «آسوده باش» در مشهد به‌علت خونریزی مغزی در کما عمیق فرو رفت و در گذشت. میرظاهر مظلومی که تا آخرین لحظه در بیمارستان قائم مشهد کنار عبدلی بود، با یادآوری آن روز تلخ، یاد این هنرمند درگذشته را گرمی می‌داده و می‌گوید: «شهرام عبدلی جزو بازیگران بی‌حاشیه و بااخلاق کشورمان بود که خیلی زود از میان ما رفت. یادم است برای تشییع پیکرش جمعیت عظیمی در مشهد و تهران برای بدرقه‌اش آمدند و این گواهی است بر مردمی و محبوب بودن این هنرمند.»

معرفی می‌کنید؟  
قصه و محور سریال براساس شخصیت ۲باچقاق ترک



خبرهایی از پشت‌پرده  
هر چند میرظاهر مظلومی به دلیل تعهد اخلاقی، اطلاعاتی درباره سریال جدیدی که بازی می‌کند، اعلام نکرده، اما بنا بر اطلاع‌رسانی مدیر شبکه ۲سیما، این سریال که «بیست‌پرده» نام دارد به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و حضور جمعی از بازیگران برزی و ملی در ۲۶ قسمت در حال تولید بوده قرار است در نوروز ماه رمضان پیش روز شبکه ۲سیما پخش شود. این سریال که در یکی از هنرهای تاریخی یزد ضبط می‌شود قرار است آداب و رسوم و فرهنگ یزدی‌ها را به تصویر بکشد.

شادی را برای مردم خلق کردید، در فصل جدید این مجموعه که قرار است نوروز پخش شود، حضور ندارید؟  
نه فقط در همان سری دوم بودم، اما حالا که حرف این مجموعه شد لازم است دست مرزاد به سعید آقاخانی و گروه حرفه‌ای‌اش بگویم که الحاق خوب و درست درمجموع شدند تا با یک کمدی ناب فرهنگ اصیل قوم کرد و چهره مردم نجیب آن دیار را به تصویر بکشند. آرزو می‌کنم که این فصل هم مثل فصل‌های گذشته در خشان و پر مخاطب باشد.

شما در بازیگری سینما، تلویزیون و رادیو و دوبله و کارگردانی فعالیت دارید. کدام را بیشتر دوست دارید؟  
همه را دوست دارم. اینها مثل زنجیر به هم متصلند. چطور بین این فعالیت‌ها توازن برقرار می‌کنید؟

وقتی به کار عشق داشته باشی توازن هم برقرار می‌شود. شاید درست نباشد بگویم با عشق و علاقه شب و روزم را پای کار گذاشتم که خیلی از آنها درآمد چندانی هم ندارند.

با توجه به حجم فعالیت‌هایتان پیاداست فرصت چندانی برای سپری کردن کنار خانواده ندارند. با خانواده‌تان با این موضوع چطور کنار آمده‌اند؟  
با گذشت و صبوری (می‌خندد) چند فرزند دارید؟

یک دختر ۸ساله به نام ستایش دارم که این روزها مشغول درس خواندن برای کنکور است.

دخترتان هم قرار است رشته هنر را دنبال کنند؟  
نه به بازیگری علاقه ندارد و دلش می‌خواهد در آینده پزشک شود.

اهل فضای مجازی هم هستید؟  
خیلی کم، ترجیح می‌دهم اگر فرصتی پیدا کنم کتاب بخوانم. کتاب برخلاف فضای مجازی، واقعی و ملموس است.

چه کتاب‌هایی می‌خوانید؟  
همه‌چیز از عرفان و فلسفه و روانشناسی گرفته تا تاریخ و ادبیات و الهیات.

در فضای مجازی درباره شما نوشته‌اند، متولد از دبیل هستید. درست است؟  
خیر، متولد تهران هستم، ولی پدرم اردبیلی و مادرم اهل سراب است.