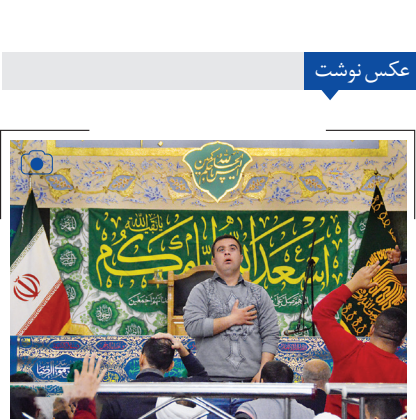


## خبرهای کوتاه از دنیای فرهنگ

■ محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ظهر جمعه(چهارم اسفند ۱۴۰۲) به دعوت همتای ترکیه‌ای خود برای حضور در اجلاس وزیران اطلاع‌رسانی کشورهای سازمان کنفرانس اسلامی به ترکیه سفر کرد.
■ هم‌زمان با حضور زائران مناطق عملیاتی دفاع مقدس و یادمان‌های شهیدا در جنوب کشور، پویش «شهیده فاتحه رحیمی» توسط معاونت فرهنگی هنری ستاد مرکزی راهبان نور کشور در استان‌های خوزستان و ایلام آغاز شد.
■ بیست‌وششمین آزمون هماهنگ اعطای مدرک بین‌المللی حفظ کل قرآن از سوی مؤسسه جامعه‌القرآن الکریم و اهل‌بیت(ع) یکشنبه، ۱۳ اسفند برگزار می‌شود. این آزمون به آ زبان فارسی، عربی و انگلیسی برگزار می‌شود و ثبت‌نام در این آزمون بدون محدودیت سنی برای عموم آزاد است و در ۲ مرحله کتبی و شفاهی از سوی استادان مجرب جامعه‌القرآن الکریم به انجام خواهد رسید.
■ کتاب «بچه‌های خیابان روبه‌روی بهشت» نوشته علی بهرامی فرد دیروز(جمعه چهارم اسفند) در فرهنگسرای خاوران رونمایی شد. این کتاب دربرگیرنده زندگینامه شهدای مسجد رضایی است.



تشریف کودکان سندرم داون به حرم مطهر رضوی تعدادی از مبتلایان سندرم داون به همراه مادران خود روز پنجشنبه، ۱۳ اسفند ۱۴۰۲ به همت بنیاد گرامت رضوی به زیارت حرم رضا امام علیه‌السلام مشرف شدند. /عکس‌ها: آستان نیوز

## درگذشت پردیس افکاری

پردیس افکاری، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون پنجشنبه، ۱۳ اسفند در سن ۴۰سالگی بر اثر سرطان کبد درگذشت. افکاری فعالیت تئاتری‌اش را از دهه ۱۶۰ آغاز کرد و از سال ۱۳۶۷ به سینما آمد و در فیلم شاخه‌های بید جلوی دوربین رفت. «گزل»، «دخترک کنار مرداب»، «برخورد»، «پرواز را به‌خاطر بسیار»، «ضربه آخر»، «بانی چاو»، «کیفر»، «قلاده‌های طلا» و «شیرین قناری بود» ازجمله فیلم‌های این هنرمند است.

محمد نجفی همسر زنده‌یاد پردیس افکاری درباره مراسم تشییع این بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون به مهر گفت: هنوز مذاکره‌ها برای انجام مراسم تشییع ادامه دارد با این حال قرار است روز دوشنبه هفتم اسفندماه مراسم تشییع برگزار شود. این مراسم احتمالاً در خانه سینما برگزار می‌شود و سپس پیکر زنده‌یاد پردیس افکاری برای خاکسپاری به سمت قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(س) تشییع می‌شود.

## اکران مهجور «پدران»

فیلم سینمایی «پدران» به کارگردانی سالم صلواتی و تهیه‌کنندگی شهرام مسلخی به‌تازگی در سینماهای کشور در حال اکران است.

این فیلم در بخش نگاه نو سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و علیرضا ثانی‌فر، هدایت هاشمی و گلاره عباسی در این اثر ایفای نقش کرده‌اند.شهرام مسلخی تهیه‌کننده «پدران» با مهجور دانستن اکران این فیلم به ایلنا گفت: «برای اکران این فیلم با شیوع کرونا مواجه شدیم و پس از آن هم شرایط به سمتی رفت که حال و احوال جامعه برای دیدن چنین فیلمی مساعد نبود. الان هم از قبل می‌دانیم با شرایط و وضعیت حاکم در سینمای کشورمان ممکن است استقبال خوبی صورت نگیرد و نتیجه زحمات‌مان را نبینیم و تمام تمرکز و امید ما به‌عنوان فیلم‌ساز این است که حداقل مخاطبانی که این جنس سینما را دوست دارند از اکران «پدران» باخبر شوند و به دیدن این اثر سینمایی بایانند.»



**هر هنرمندی با رعایت قانون می‌تواند فعالیت هنری داشته باشد**
محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد درباره بازگشت معین: ما برای هنرمندان احترام بسیاری قائل هستیم. من بارها به صراحت اعلام کرده‌ام که هرکسی که قانون را رعایت می‌کند، با هر سلیقه و جناحی که باشد می‌تواند فعالیت کند. از نظر ما هیچ فردی در چارچوب قانون ممنوعیت ندارد.

# عقل بشر از تصور عظمت ظهور عاجز است

پاسخ ۴ پرسش درباره حکومت مهدوی در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام احسان بی‌آزار تهرانی

**فرشاد شیرزادی**  
روزنامه‌نگار

اگر بخواهیم طلوع حضرت ولی‌عصر(عج) شکل بگیرد این کار به گفته حجت‌الاسلام احسان

بی‌آزار تهرانی با عبادت صرف و مدام حاصل نخواهد شد. ظهور انقسی حضرت زمانی شکل می‌گیرد که ما به‌دنبال دیدن حضرت باشیم و نزدیک‌ترین و ساده‌ترین راهش هم این است که کمر به خدمت‌رسانی مردم بندیم. اگر کسی مسئولیت دارد، در درجه اول مخالفتش با نظام سلطه باید سرلوحه کارش قرار بگیرد. خدمت خوب به شیعیان و پیروان حضرت نیز در کنار ۸۰ شرطی است که در کتب مختلف به آنها تاکید شده است. درباره هر مرکز خلافت حضرت، باران اونوع حکومت ایشان و رمزگشایی عقول بشری در آخرالزمان با حجت‌الاسلام تهرانی گفت‌وگو کردیم.

### یاران حضرت ولی‌عصر(عج) عدل باطن دارند یعنی چه؟

اساس حرکت واحد حکومت جهانی حضرت بر پایه احیای عدالت‌ان‌هم‌از‌نوع عدالت باطنی است. امام‌زمان(عج) فرمائی برای اجرای عدالت‌انتخاب می‌کند که از عدالت باطنی‌شان مطلع‌اندو احکام‌رابر پایه باطن انجام می‌دهند. عدل باطنی همانطور که می‌دانیم با ایمان و معارف شکل می‌گیرد اما از طرفی با معاندان و معارضان نیز درگیر قیام مسلحانه خواهند شد.

حضرت در این راه با مبارزه و ایجاد رعب در قلوب کسانی که منکر این جریان جهانی‌اند، ایستادگی

### تکلیف مرزهای جغرافیایی پس از ظهور چیست؟

در حال حاضر هم که مشاهده می‌کنید، مرزهای جغرافیایی، چندان در آخرالزمان مطرح نیست و آنچه اهمیت دارد، مرزهای عقیدتی است که مبتنی بر ادراک و شناخت خواهد بود. اینکه حضرت عقول می‌فرمایند و ظاهر می‌شوند بدان معنی نیست که فقط دست‌تصریفی می‌کشند، یعنی عقول به آن نگاه‌واحد می‌سند. در روایت داریم که حتی کسانی که تا به آن روز منکر ظهور حضرت بوده‌اند، زودتر به حضرت حجت(عج) لبیک می‌گویند و حضرت عیسی(ع) به‌اقتدای

### یاران حضرت ولی‌عصر(عج) عدل باطن دارند یعنی چه؟

خواهد کرد. اقتدار و صلابت حضرت قابل‌تصور و توصیف است. تعبیر داریم که در بخش اندیشه و گفت‌مان، علم تا صبح ظهور، با همه تکنولوژی ۲۱مرحله‌از ۲۷مرحله‌اش با همین سرعت فناوری که می‌بینید، نمود خواهد یافت اما با ظهور ایشان ۲۷مرحله از حقایق علوم منتشر و هویدا خواهد شد و واقعا عقل امروز بشری به آن نخواهد رسید که آن روز چه عظمتی را دار است. این مهم شامل هر ۲ گروه هم می‌شود؛ گروه مسلمان و طرف‌مقابل.



**«بی‌بدن، کوتاه می‌شود مرتضی‌علیزاده، کارگردان فیلم «بی‌بدن»**: شاید در حدود ۱۰الی ۱۵ دقیقه فیلم را کوتاه‌تر کنیم. بالاخره باید شرایط اکران و نظر پخش‌کننده را هم در زمینه زمان فیلم مدنظر داشته باشیم. نسخه‌ای که در جشنواره فیلم اکران شد ۱۲۱ دقیقه بود و قطعاً با توجه به‌نظر پخش‌کننده و شرایط اکران، زمان فیلم را کاهش می‌دهیم. ایرنا

روایت سیدمهدی شجاعی از فریادهای «آقا بیا» کمی دیرتر

نیمه شعبان در فرهنگ شیعی جایگاه والایی دارد و دربارہ این مناسبت مهم تاریخ قلم نویسندگان مختلف تالیف و منتشر شده که یکی از آنها کتاب «کمی دیرتر» نوشته سیدمهدی شجاعی، نویسنده نام‌آشنای معاصر است که توسط



انتشارات کتاب نیستان به چاپ رسیده است. ماجراهای این رمان با یک اتفاق غیرمنتظره شروع می‌شود؛ جشن نیمه شعبان است و مجلسی پرشور و همگی فریاد «آقایابا» سر داده‌اند که ناگهان در این میان جوانی فریاد می‌زند: «آقا بیا...». این اثر که از ۴ فصل زستان، پاییز، تابستان و بهار تشکیل شده، نگاهی نقادانه به فضای انتظار جامعه امروز دارد. در این رمان ما با شخصیت‌هایی آشنا می‌شویم که همه مدعی انتظارند اما وقتی هنگام عمل و فراتر رفتن از شعارها می‌رسد، گفتار و کردارشان متفاوت می‌شود. رمان در فضایی مکاشفه‌گونه و بی‌زمان پیش می‌رود و مواجهه بسیاری را با مفهوم انتظار و ظهور می‌بینیم. در این رمان همه اقشار و همه ادها با بهانه‌هایشان برای نخواستن امر ظهور، دقیق و ظریف معرفی می‌شوند. نویسنده در کتاب «کمی دیرتر» آفت‌های انتظار را انتها روایت نمی‌کند، بلکه به تصویر می‌کشد و نشان می‌دهد. سیدمهدی شجاعی در رمان کمی دیرتر و در پایان همه موشکافی‌هایش در نقد منتظران به‌دنبال آن است که مخاطب منتظر واقعی را بشناسد و ببیند که انتظار به فریادهای بلند «آقا بیا» نیست؛ به دلی است که برای حضرت می‌تپد و به اخلاصی است که میان زندگی جاری است و آقایی که خودش به دیدار منتظرانش می‌آید.

در بخش‌ی از رمان «کمی دیرتر» می‌خوانیم: «خدا که باطن آدم‌ها را بهتر می‌شناسد و از نیت قلبی همگان خبر دارد، خودش شاهد است که من در مجلس شرکت نکردم که سوزهای برای نوشتن پیدا کنم یا اصلا به فکر داستان و رمان و این حرف‌ها باشم. من را اگر چه شغل و حرفه‌ام نویسندگی است ولی اینطور نیست که همه آدم‌ها و حوادث اطرافم را با این نگاه ببینم یا همه برنامه‌های زندگی‌ام را براساس شغل و حرفه‌ام طراحی کنم. پس اگر شب نیمه شعبان در جشن سالروز ولادت امام‌زمان(عج) شرکت کردم صرفاً به‌دلیل اعتقادات و باورهای شخصی‌ام بود، نه برای یافتن سسوزه و نوشتن قصه و داستان. ولی بعضی از حوادث و وقایع و اتفاقات هستند که ذهن یک آدم عادی - یعنی غیرنویسنده - را ناخودآگاه درگیر می‌کنند؛ به‌تجوی که انگار اگر آنها را به‌طور تمام و کمال برای کسی نقل‌کنند، دلش آرام نمی‌گیرد.

## تام کروز در فیلم تازه اینارتیو



تام کروز در فیلم تازه اینارتیو جلوی دوربین می‌رود.ستاره‌ای که همچنان یکی از موفق‌ترین بازیگران هالیوود در گیشه است، احتمالاً برای کسب وجهه هنری پیشنهاد اینارتیو را پذیرفته است. اینطور که ددلاین خبر داده، تام کروز بازیگر فیلم بعدی الخاندرو گونزالس اینارتیو برای کمپانی برادران وارنر و لجنندری شد. این کمپانی در حال مذاکره برای ساخت فیلمی به کارگردانی الخاندرو اینارتیو بازی تام کروز هستند.

این پروژه که نخستین فیلم انگلیسی‌زبان اینارتیو پس از فیلم «بازگشته از گور» با بازی لئوناردو دی کاپریو در سال ۲۰۱۵ است، هنوز عنوانی ندارد. اینارتیو این فیلم را بر مبنای فیلمنامه‌ای می‌سازد که سال ۲۰۲۳ با سابینا برمن و همچنین الکساندر دینلازس و نیکولاس جیاکوبون، نویسندگان همکار او در فیلم «ردمن»، نوشته است. وی یک دهه بعد با این گروه همراه می‌شود و تهیه‌کننده و کارگردان فیلم هم خواهد بود. این نخستین فیلم کروز پس از اعلام همکاری استراتژیک او با برادران وارنر در ماه گذشته است. این پروژه به‌عنوان یک پروژه کاملاً محرمانه جلو می‌رود و از جزئیات طرح چیزی فاش نشده است. آنچه مشخص است این است که این کارگردان برنده اسکار در هفته‌های اخیر با چند بازیگر منتخب ملاقات داشته که کروز یکی از نخستین آنهاست.

این بازیگر سرشناس مشتاق یافتن پروژه بعدی‌اش بود و وقتی متوجه شد این کارگردان در حال کار برای شکل دادن به فیلم بزرگ بعدی خود است، به سرعت به ملاقات اینارتیو رفت. شکل گرفتن این پروژه با امضای قرارداد شراکت استراتژیک کروز با کمپانی برادران وارنر معنا بیشتری می‌یابد تا چیزی بدیع بر بزرگ‌ترین صفحه‌های نمایش سراسر جهان دیده شود. این فیلم نخستین فیلم استودیویی بزرگ اینارتیو پس از کارگردانی «بازگشته از گور» است که نه‌تنها در گیشه جهانی بیش از ۰۰۰میلیون دلار فروخت، بلکه دومین جایزه پیاپی اسکار بهترین کارگردانی و نخستین جایزه اسکار لئوناردو دی کاپریو برای بازیگری را به همراه داشت. وی پس از سال ۲۰۲۲ «بارود» را به زبان اسپانیایی ساخت.

# نوروز ۱۴۰۳ با جومونگ ۳

«نون‌خ» از نیمه دوم فروردین پخش می‌شود؛ پایتخت آب پاکی را ریخت، زیرخاکی شاید برسد



**گزارش**  
روزنامه‌نگار

۲۴روز مانده به بهار؛ هم‌زمانی نوروز و ماه رمضان برای دومین سال پیاپی باعث شده مدیران سازمان جدول پروپیمانی را برای سریال‌های خود مهیا کنند؛ سریال‌هایی که شاید بتوانند دغدغه کمبود مخاطب را به‌خاطر تعطیلات نسوروزی و ماه رمضان برطرف کنند. اما با نگاهی به تولیدات تلویزیونی شنیده‌ها حاکی از آن است که سهم‌فیلم تصمیم‌گرفته «نون‌خ» را از نیمه دوم فروردین روی آنتن بفرستند. برگ برنده تلویزیون در روزهای نوروز که هم‌زمانی با ماه رمضان دارد، «نون‌خ» و «پایتخت» بود. با توجه به تصمیم سسیمافیلم برای پخش سریال آقاخان‌ی بعد از شب‌های قدر و شهادت حضرت‌علی(ع)، عوامل «پایتخت» هم آب پاکی را روی دست مدیران سازمان ریختند؛ چراکه تهیه‌کننده این سریال عنوان کرده که قرار نیست نسخه سینمایی «پایتخت» ساخته شود. با این حال همه‌جا پرده‌اش از صحبت درباره پخش سریال «پایتخت» سرپالی که به‌نظر تا دقیقه ۹۰ نمی‌توان حضورش را انکار یا تایید کرد.

#### فصل جدید جومونگ

حالا تلویزیون مانده و فصل جدید «جومونگ»؛ دوبلورها مشغول کار هستند تا فصل سوم «جومونگ» که از سریال‌های پرترفار ایرانی است و تکرار چندین باره‌اش بیشتر از سریال‌های تولید سیما مخاطب دارد را به آنتن نوروز برسانند. فرشید شکیبیا، مدیر واحد دوبلاژ سیما اعلام کرده که فصل سوم این سریال دوبله می‌شود و با نام «جامیونگ گو» روانه خواهد شد.

#### سر نوشت «نون‌خ»

تولید فصل پنجم «نون‌خ» وودتر از بقیه سریال‌ها آغاز شد؛ سریالی که حمایت چندجانبه مدیران سازمان را داشت. «نون‌خ» در ۴فصل قبلی خود جزو پر مخاطب‌های تلویزیون بود و عنوان می‌شد که قرار است از نخستین روز عید روانه آنتن شود،

اما حالا مدیران سازمان تصمیم‌گرفته‌اند زمان پخش این سریال را به تعویق بیندازند. شنیده‌ها حاکی از آن است که «نون‌خ» از نیمه دوم فروردین روی آنتن خواهد رفت. به‌نظر می‌رسد تنها سریال طنزی که از سسیمای پخش می‌شود، «بدل» علی مسعودی است؛ کارگردانی که سریال قبلی‌اش آفندرها هم به دل نداشت. مسعودی حالا طنز «بدل» را برای پخش در تلویزیون آماده می‌کند.

#### دهنمکی و سریالی ماورایی

شروع ماه رمضان فرصتی برای مدیران سیماست تا بتوانند سریال‌های جدیدی را که حال و هوای طنز ندارند به جدول پخش اضافه کنند. «ستگاری» مسعود دهنمکی از سریال‌هایی است که قرار است در نوروز پخش شود؛ سریالی که حال و هوای ماورایی دارد. اما با نگاهی به کارنامه

سریال‌سازی دهنمکی به‌نظر می‌رسد این سریال هم مانند دیگر مجموعه‌هایی که ساخته‌توانند در جذب مخاطب موفق باشند.

#### قصه‌ای از صفویه در نوروز

از دیگر سریال‌هایی که شنیده شده به آنتن نوروز و رمضان می‌رسد، «عبار مهیار» است. سیدجمال

محمدرضای محمدی نیکو به نگارش درآورد است. در راه ساخته است. داستان «عبار مهیار» در دوران صفویه می‌گذرد و در ۳۰ قسمت روی آنتن خواهد رفت. فیلمنامه این مجموعه تلویزیونی را محمدرضا محمدی نیکو به نگارش درآورد است.

#### «زیرخاکی» می‌رسد؟

حالا که وضعیت دقیق سریال‌های نوروزی