



## رود پیانو به ایران

سال ۱۸۰۶ و در زمان ناپلئون بناپارت، سفیر فرانسه در ایران یک پیانوی ۱۵ کتاوی را به دربار فتحعلی شاه هدیه کرد. پیانوی ۱۵ کتاوی کمی کوچکتر از پیانوی معمولی امروزی است. این پیانو نخستین پیانوی بود که به ایران آمد و آغازگر راه مفهومی به نام پیانو ایرانی شد.

## اجرای نغمه‌های سنتی با پیانو

مرتضی محجوبی، از نوازندگان مطرح کشور، دل‌بستگی بسیاری به موسیقی سنتی داشت و توانست گمنام‌ترین نغمه‌های سنتی و محلی را با پیانو اجرا و زنده کند. او کوک‌های متنوعی را برای دستگاه‌های مختلف و آوازهای متفاوت به کار می‌برد و حدود ۲ هزار شاگرد تربیت کرد.



سال ثبت: ۲۰۱۷



نوع ثبت: ثبت در میراث ناملموس کشور

معرفی: دهم مرداد ۱۳۹۶ در اجرای ماده ۱۲ کنوانسیون بین‌المللی حفظ میراث فرهنگی ناملموس، «پیانو کلاسیک ایرانی» و شیوه نواختن پیانوی استاد مرتضی محجوبی توسط «پویان آزاده» به ثبت ملی رسید.

## مکتب پیانوی کلاسیک ایرانی

ویژه‌نامه روز پنجشنبه  
۳ اسفند ۱۴۰۲  
شماره ۳۳

۷

## تالارهای موسیقی ۴ گوشه شهر مقصد متفاوتی برای گردشگری هستند

# سمفونی‌نت‌ها

مهدیه تقوی‌راد

اگر اهل هنر و به ویژه موسیقی هستید، بی تردید نام تالارهای بسیاری را در پایتخت شنیده یا آنها را دیده‌اید که انگار در دیوارشان را با نت‌های موسیقی ساخته‌اند؛ اماکنی که با میزبانی از اجراهای مختلف، طنین آوا و نواها را

در فضای اطراف می‌پراکنند و حال و هوایی خاص به محیط می‌بخشند. در تهران چندین تالار موسیقی وجود دارد که برنامه‌های متنوعی با حضور هنرمندان در آنجا برپا می‌شود و پاتوقی برای گردشگران موسیقی به شمار می‌آیند. برخی از تالارها را برایتان معرفی کرده‌ایم:

### مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد

معرفی: این تالار با ظرفیت ۱۶۰۰ نفر در ۲ طبقه همکف و بالکن، یکی از مجهزترین تالارهای شهر تهران محسوب می‌شود که ۱۹۲۲ مترمربع مساحت و ۱۷۰۰ صندلی ظرفیت دارد.

#### سیستم‌های صوتی مجهز

در این سالن سیستم‌های صوتی پیشرفته به صورت معلق در راست و چپ تالار جانمایی شده است. همچنین برای تولید صدای کافی هنگام اجرای کنسرت یا پخش موسیقی، Sub-Woofers 4 (بلندگوی تقویت کننده صدا) در قسمت زیر صحنه جانمایی شده که کیفیت صدای افزایش می‌دهند.

#### جایگاه مهمانان

تجهیزات داخل تالارهای مرکز همایش‌های برج میلاد متنوع است؛ به طوری که تالار اصلی ۱۱ دستگاه نمایشگر LED در اندازه حدودی ۱۲۰ مترمربع، سیستم پخش فیلم روی پرده نمایش عرضی به ابعاد ۱۷۰ مترمربع، ویدئو پروژکشن با پرده نمایش به ابعاد ۴۸ متر با سیستم صوتی دالبی دیجیتال سینمایی دارد. تالار حافظ مجموعه هم با داشتن سن ۲۲۸ مترمربعی، برای اجرای برنامه‌های مختلف مناسب است و گردشگران علاوه بر حضور در محل اجرای کنسرت‌ها می‌توانند همزمان از برج میلاد هم دیدن کنند.



نشانی: بزرگراه شهید همت غرب، محوطه برج میلاد

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: برج میلاد نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: برج میلاد

پارکینگ: ندارد

روها و ساعت فعالیت: هر روز از ساعت ۲۳ تا ۱۰

امکان عکاسی: دارد

پارکینگ: ندارد

روها و ساعت فعالیت: هر روز از ساعت ۲۳ تا ۱۰

## پدیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب



نشانی: شرق به غرب بزرگراه شهید همت، بعد از خروجی بزرگراه حقانی، خروجی باغ کتاب، بلوک D، طبقه زیرزمین

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: کتابخانه ملی نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: شهید حقانی

روها و ساعت فعالیت: هر روز از ساعت ۲۳ تا ۱۰

امکان عکاسی: دارد

پارکینگ: دارد

معرفی: سالن موسیقی پردیس باغ کتاب معروف به استودیو باکس باغ کتاب در طبقه زیر باغ علم نوجوان قرار دارد. این مجموعه در فضایی ۱۶۰۰ متری ساخته شده و مکانی مجهز برای اجرای موسیقی با ضبط آن است.

### همنشینی ۷۰ نوازنده

این مجموعه با داشتن امکاناتی مانند سن گردان و معماری آکوستیک، یک مرکز مدرن فرهنگی است که از ۴ بخش استودیو موسیقی، بلک باکس، کر هال و کافه تشکیل می‌شود. استودیو موسیقی هم فضایی برای تمرین و ضبط قطعات موسیقی، لوکیشن فیلمبرداری، ضبط آلبوم و تیزر به شمار می‌آید که در این پردیس است. در واقع پردیس با وسعت ۱۴۴ مترمربع، فضای کافی برای اجرای ۷۰ نوازنده را دارد. همچنین سازهای پیانو، درام و پرکاشن در اختیار نوازنده‌ها قرار می‌گیرد.



### آوازخوانی میان دیوار ۷ لایه

سالن اصلی پردیس امکاناتی مانند سیستم صوتی مجهز و به روز، ویدئو پروژکتور، اتاق فرمان، ۱۲ اتاق گرم و کارگردانی دارد. باند، میکسر، کابل و انواع میکروفون‌های استودیویی را می‌توان از امکانات این مجموعه نام برد. در کنار اینها، معماری آکوستیک با داشتن دیوار ۷ لایه، از ویژگی‌های این مجموعه است. سقف بلند و نوع شکست سقف‌های اینجا هم برای اجرای ارکسترهای زهی مناسب هستند.



### تالار وحدت



معرفی: از مجهزترین و بزرگ‌ترین تالارهای تهران برای اجرای اپرا، موسیقی و تئاتر است که توسط یوگینا آفتان‌دلیاس ویراساس نمونه اپرای دولتی وین ساخته و در آبان سال ۱۳۴۶ افتتاح شده است.

نشانی: خیابان حافظ، خیابان شهرداری

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: بل حافظ نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: تئاتر شهر

روها و ساعت فعالیت: هر روز از ساعت ۲۳ تا ۹

امکان عکاسی: دارد

پارکینگ: ندارد

گنجینه کنگره‌ای

زیربنای تالار وحدت به ۱۵ هزار مترمربع می‌رسد و مساحت کل ساختمان در ۷ طبقه و زیرزمین‌ها ۲۱ مترمربع است. این تالار شامل یک سالن همکف و ۳ طبقه بالکن به صورت نعل اسبی است که در مجموع گنجایش ۷۴۰ تماشاگر را دارد. نمای بیرونی بالکن‌ها به شکل نیم‌دایره بوده و از داخل به سبک کنگره‌های هخامنشی گچبری شده است.

مجهز به پرده ضدحریق سن اصلی تالار وحدت با عرض ۱۲ متر و بیش از ۱۰ متر عمق، ۳ سیستم سن متحرک دارد. همچنین ۲ پرده اصلی نمایش که با یک و نیم متر فاصله از هم قرار گرفته‌اند، در قاب‌های جانبی صحنه کاملاً پنهان هستند. ۲ سیستم پرده آهنی ضدحریق و کاملاً آکوستیک از دیگر امکانات اینجاست که پرده آهنی اصلی، سالن تماشاگران را از تمام صحنه جدا می‌کند و مانع نفوذ آتش از بخش مجزای می‌شود.

### تالار رودکی



معرفی: یکی از جاذبه‌های گردشگری تهران بوده و در حدود ۵۶ هکتار فعالیت، میزبان تعدادی از بهترین اجراهای هنری چهره‌های سرشناس ایران است.

نشانی: خیابان حافظ، خیابان شهرداری

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: بل حافظ نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: تئاتر شهر

روها و ساعت فعالیت: هر روز از ساعت ۲۳ تا ۹

امکان عکاسی: دارد

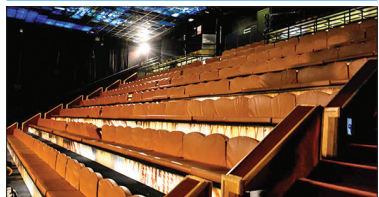
پارکینگ: ندارد

مأمّن گروه‌های سنتی و کلاسیک

تالار رودکی تاکنون میزبان کنسرت گروه‌های موسیقی سنتی، کلاسیک و اجراهای ارکسترال بوده است که در کنار کنسرت گروه‌های موسیقی معاصر، مدرن، تلفیقی، سنتی، رسیستال‌های پیانو، ویولن، فلوت، گیتار کلاسیک، ارکستر مجلسی، کر فیلارمونیک و کنسرت هم‌نوازان و بسیاری برنامه‌های موسیقایی دیگر در اینجا اجرا شده‌اند.

نور و صوت مجهز محل اجرای موسیقی در تالار رودکی ثابت است و قسمت انتهایی آن به اجرای گروه‌های کر و گروه‌های ارکسترال اختصاص دارد. این تالار در سال‌های ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ به سیستم‌های صوتی و نورپردازی مدرن مجهز شد. دی‌ماه ۱۳۸۹ مراحل تعمیر، ترمیم و تجهیز نهایی تالار رودکی شامل نصب دوربین‌های تصویربرداری، پل نوری، سیستم آکوستیک، کفیوش، پرده پرتابل و ویدئو پروژکشن و همچنین تعویض سن و صندلی‌ها و تجهیز سیستم نوری انجام شد.

### آمفی تئاتر برج آزادی



معرفی: این سالن طوری طراحی شده که کف آن ۱۵ متر پایین‌تر از سطح محل اجرا قرار دارد و ۴۰۰ مترمربع وسعت سن برای نمایش‌ها و برنامه‌هاست.

نشانی: میدان آزادی، طبقه زیرین برج آزادی

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: پایانه اتوبوس‌های غرب تهران نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: آزادی

روها و ساعت فعالیت: هر روز جز شنبه‌ها از ساعت ۱۹ تا ۹

امکان عکاسی: دارد

پارکینگ: دارد

زیرسایه تالاب انزلی سالن برج آزادی که ۲۸۸ نفر ظرفیت بازدیدکننده عادی و ۲۴ صندلی برای بازدیدکنندگان ویژه (VIP) دارد، جزو بزرگ‌ترین بلک باکس‌های ایران به شمار می‌رود و با صحنه آرایه‌ها، نورپردازی‌ها و مراسم مختلف سازگار می‌شود. در این مجموعه تماشاچیان زمانی که به سقف می‌نگرند، طرح و تیرای از تالاب انزلی (نقاشی از تالاب روی شیشه) به همراه نورپردازی ویژه را می‌بینند.

لشکرکشی طلائی هخامنشیان این سالن آکوستیک شده و دارای عایق صوتی است تا حس نزدیکی و تسلط کامل روی اجرا برای بازدیدکنندگان به وجود آید. در انتهای سالن هم پرده‌ای قرار دارد که با طرحی طلاکوب شده از لشکرکشی هخامنشیان، به فضای آمفی تئاتر جلوه‌ای خاص بخشیده است. همچنین در این قسمت، پرده‌ای نصب شده که مناسب نمایش‌های لیزر شو است و به نظر می‌آید روی آن آب از آبخاری روان جاری است.