ناجیان تاریکی

نامشان سیم‌بان است. سیم‌بانان سال‌هاست در شرایط بسیار سخت در فصول گرم و سرد سال با حداقل دریافتی مشغول تعمیرات و نگهداری خطوط برق‌دار در ارتفاع تیرک و دکل‌های بزرگ هستند. همین چند روز پیش بارش شدید برف و توفان باعث قطع برق ۱۸۱روستای اســتان کردستان شده بود. عمده روستاهایی که گرفتار خاموشی بعد از این توفان‌ها می‌شوند، در نقاط سخت‌گذر و پوشیده از برف هستند که حتی امکان انتقال تجهیزات با خودرو هم در آنها میسر نیست و اگر تلاش سیم‌بان‌ها نباشد، این مردم زمستانی خاموش و سرد را تجربه خواهند کرد.

خبر

دورهمی شاد رسانه‌ها

حاشیه‌نگاری بیست‌وچهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران

پس از ۶ سال فترت بیست و چهارمین نمایشگاه‌ها رسانه‌های ایران آغاز و اصحاب رسانه هر چه در چنته داشته‌اند به میدان آورده‌اند تا برپایی دورهمی متفاوت و پر و پیمان دلتنگی و حسرت چندین ساله آنها را خوب بشوید و ببرد.

در همه غرفه‌ها هیاهوی خوشایندی جریان دارد و هر بازدیدکننده‌ای که از مقابل غرفه‌ها می‌گذرد، به دیدن چهره‌های خندان خوشامدگوی صاحبان غرفه‌ها بی‌اختیار پا کند می‌کند. از ظاهر اغلب غرفه‌ها و حتی هیبت غرفه‌داران می‌توان حدس زد که در چه زمینه‌ای فعالیت می‌کنند، اما شکل و شمایل غرفه صفحه اقتصاد که در همسایگی غرفه «کوچه باغ هنر و اندیشه» قرار گرفته، بیشتر از همسایه‌اش، به کوچه‌ای دلباز شباهت دارد. در غرفه روزنامه اطلاعات کاغذهای کاهی بسته‌بندی شده‌ای که آرشیو سال‌های دور این روزنامه است، مشتریانی فراوان دارد و برای روزنامه‌خوانان حال و هوای مطبوعات دهه ۵۰ را به‌خاطر می‌آورد. در گوشه‌ای از غرفه همشهری تعدادی از ادوات چاپ و نشر مطبوعات هم به چشم می‌خورد و نماینده‌هایی از بخش‌های تحریریه، فنی، چاپخانه و... حاضر به یراق هستند تا پاسخ پرسش‌های بازدیدکنندگان را با توضیحات مبسوط بدهند! انگار همه اعضای تحریریه خبرگزاری پانا با هم به نمایشگاه آمده‌اند. غرفه آنها هم طوری طراحی شده است که به یک پاتوق نمایشگاهی ۴روزه چندان شباهتی ندارد. نام «اکومتر» فقط برای کسانی آشناست که هیچ‌یک از اتفاقات فضای مجازی از نظر آنها دور نمی‌ماند. این رسانه تحلیلی دیجیتال به تازگی برای صحت‌سنجی اخبار اقتصادی در فضای مجازی متولد شده و به جمع رسانه‌های دیجیتال پیوسته است. تصویر اصغر نعمتی روی پرده سیاه‌رنگ پشت غرفه روزنامه عصر ایرانیان چسبانده شده که مرداد امسال از دنیا رفته و هنوز داغ دل همکارانش تازه است. روی پیشخوان غرفه‌ها تعداد کاغذهای تبلیغاتی رستوران‌های حوالی مصلی بیشتر از محصولات رسانه‌ای است و انگار صاحبان این غذاخوری‌ها روی رونق کسب‌وکار خود در زمان فعالیت نمایشگاه حسابی ویژه باز کرده‌اند. برنامه‌های سرگرم‌کننده غرفه‌های «کودک رسانه» که نمایشگاه برای مخاطبان کودک و نوجوان خود تدارک دیده، متنوع و جذاب است، اما گویا در جنباندن کودک درون مخاطبان بزرگسال نمایشگاه هم مؤثر بوده و تعداد زیادی از آنها درحالی‌که به موسیقی کودکانه گوش دل سپرده‌اند، در حال بازی‌های دیجیتال هستند.

بهار به «بازار ارامنه» رسید

ویترین‌ها عیدانه می‌شوند

زندگی

رابعه تیموری
روزنامه‌نگار

در بازار مولوی همین که کوچه حضرتی را پشت‌سر می‌گذارید، انگار زمستان یکباره تمام می‌شود و بهار به طنازی رخ نشان می‌دهد. همسایگی با نخستین کلیسای پایتخت سبب شده خیابان عریض و طویل بعد از این کوچه، عنوان «بازار ارامنه» را یدک بکشد، ولی در سرتاسر این خیابان طولانی و کوچه پس‌کوچه‌های تنگ و ترش آن، اثر و علامتی از ارمنیان و آیین و مسلک‌شان به چشم نمی‌خورد. اینجا فروشگاه‌های لباس کوچک و بزرگ پوشاک کنار هم نشسته‌اند که در آنها از لباس‌های زمستانه خبری نیست و ویترین‌ها و رگال‌های پر از لباس‌های بهاره در پیش بودن نوروز و بهار را خبر می‌دهند. نخستین بار نیست که بازار ارامنه با طبیعت ساز مخالف می‌زند و در این بازار تابستان‌ها لباس پاییزه، پاییز لباس زمستانی و زمستان پوشاک بهاره عرضه می‌شود. مراکز تولید این پوشاک در کوچه‌پس کوچه‌های تودرتوی بازار ارامنه قرار گرفته‌اند و علی بنیادی یکی از تولیدکنندگان این بازار است. هوای دم عصر آخر بهمن‌ماه سوز ندارد، ولی همه فروشنده‌ها لباس گرم پوشیده‌اند و رخت و لباس‌شان به خوبی یادآوری می‌کند که تولیدات آنها با حال و هوای این فصل غریبه است.

عکس: همشهری/ رضا نوراله

گرمکن‌ها خریدار نداشتند

علی آقا هم لباس زمستانی به تن دارد، اما طاقه‌های پارچه‌ای که روی میز وسط راهرو چیده است، نازک و بهاره هستند. تولیدی او وسط ساختمان‌های قدیمی و فرسوده کوچه شهید دستجردی یکم جا خوش کرده است. تولیدات زمستانی کارگاهش که فروش نرفته‌اند، در قفسه‌های کمد گوشه کارگاه تلنبار شده‌اند و به اشاره دستی فرو می‌ریزند. زمستان امسال سوز نداشت و کسادی بازار پوشاک زمستانه، در بسیاری از تولیدی‌های بازار ارامنه را برای همیشه تخته کرده است. به قول علی آقا عرض اندام تونیک و بلوز و شلوارهای بافت چینی هم قوز بالای قوز شده و ارزان‌تر بودن این کالاهای قاچاق جایی برای دلبری و نشو و نمای تولیدات ایرانی باقی نگذاشته است. ضرر و زیانی که حراج لباس‌های زمستانه روی دست این تولیدکننده جوان گذاشته، باعث شده او هم برای تعطیل کردن کارگاه خیز بردارد و تصمیم بگیرد مثل روزهای نوجوانی‌اش به کلی قید تولید پوشاک فصلی را بزند و پی شغلی دیگر برود، اما انگار دلش یاری نداده و این روزها چشم به راه بهار نشسته تا شاید گرمی بازار عید، سردی و سنگینی بازار زمستان را از کسب‌وکارشان بشوید و ببرد.

این بازار، خاکی دامنگیر دارد

علی آقا ۱۱ ساله بوده که شاگرد یک تولیدکننده پوشاک فصلی شده است. آن روزها وسط کار بوده و طاقه‌های پارچه را جابه‌جا می‌کرده، دوک‌های نخ را پای چرخ خیاطان می‌آورده، سرنخ‌های تکه‌های پارچه را قیچی می‌کرده و لباس‌های آماده را لیبل می‌زده، اما زبر و زرنگی‌اش باعث شده اوستاکارش خیلی زود او را پشت چرخ بنشاند و وسط کار نوجوان در ۱۳ سالگی وارد جماعت خیاطان شود. پدر و برادر علی آقا در بازار چاپ و نشر کتاب مشغول بودند و او را هم تشویق کردند از بازار تولید لباس دل بکند، ولی او چندان نتوانست از این حرفه دور بماند و تا امروز هم که حدود ۴ دهه از عمرش گذشته در گرما در حال تدارک رخت و لباس زمستانه و در سرما به فکر تولید پوشاک تابستانه خلق‌الله است. در این سال‌ها آقا احسان خوب پابه‌پای علی بنیادی آمده و در تولیدی‌های مختلف همراهش بوده است. احسان کریمی، پسردایی علی آقاست. او بند و بساط کارش را در حیاط پشتی تولیدی پهن کرده و گرمای بی‌موقع زمستانه سبب شده او با لباسی نازک و تابستانی به برش کاری پوشاک بهاره مشغول شود.

رقابتی نفسگیر

مدرک کارشناسی روان‌شناسی که احسان توی جیبش گذاشته فقط موقع طراحی محصولات‌شان به کارش می‌آید تا حدس بزند چه طرح‌هایی نظر مشکل‌پسندان را جلب می‌کند. آقا احسان و پسرعمه‌اش طراحی تولیدات‌شان را خودشان انجام می‌دهند تا علاوه بر صرفه‌جویی در هزینه‌ها، تولیداتی خاص‌تر و خلاقانه‌تر از طرح‌های بازاری داشته باشند. تولیدات آنها حکم نوبرانه‌های بازار هر فصل را دارد و باید حسابی چشمگیر و خاص باشند تا وقتی محصولات تولیدکنندگان پوشاک روز و غیرفصلی هم به بازار آمدند، تولیدات آنها از سکه نیفتد. احسان این را از دشواری‌های کار تولیدکنندگان پوشاک فصلی می‌داند و می‌گوید: «ما باید هم آب و هوای فصل بعد را پیش‌بینی کنیم و هم ذائقه و سلیقه مشتریان پوشاک هر فصل را، وگرنه از بازار عقب می‌مانیم و نمی‌توانیم با تولیدکنندگان لباس روز رقابت کنیم.» سال‌ها موسپید کردن پدر هنرمند احسان در صنف تولید پوشاک فصلی باعث شده بیماری‌های مختلفی مانند کمردرد و ضعف بینایی و آلرژی به سراغش بیاید، اما هنوز هم نمی‌تواند بازنشسته شود و زمستان‌ها از سر غیرت و مهربانی پدرانه به کمک پسرش و همکاران او می‌آید تا با تحویل تند و سریع سفارش‌ها، در بازار پررقابت پوشاک از حریفان خود عقب نیفتند. عموصفر در این صنف اوستاکاری معتبر است و بسیاری از خیاطانی که امروز در میان تولیدکنندگان پوشاک اسم و رسمی به هم زده‌اند، نزد او راه و چاه این حرفه را آموخته‌اند. اوستاحسن خوش‌خبری هم تقریباً هم‌سن و سال عموصفر است و ۵۰سال تجربه‌ای را که کف بازارهای لاله‌زار و جمهوری و فلاح جمع کرده، پدرانه و بی‌ادعا در اختیار همکاران جوانش می‌گذارد.

از بازار ارامنه تا گوشه و کنار ایران

بهمن یزدی از دیگر همکاران علی آقاست که مانند بنکداران زبده و قدیمی می‌تواند نوسانات قیمت‌های بازار پارچه را پیش‌بینی کند. او خوب می‌داند طاقه‌فروشانی که اجناس بهاره خود را از انبار بیرون نمی‌آورند، چشم‌انتظار روزهای بعد از نوروز هستند تا با فروش آنها به تولیدکنندگان پوشاک روز، سود بیشتری به جیب بزنند. برای علی آقا و همکارانش لذت‌بخش‌ترین لحظه زمانی است که تولیدات خود را پشت ویترین فروشگاه‌های شلوغ و پرمشتری بازار پوشاک ۱۵ خرداد، فردوسی و ساختمان پلاسکو می‌بینند. محصولات آنها در شهرهای مختلف هم مشتریان پروپاقرصی دارد و در همین روزها آنها یکی یکی به تهران سر می‌زنند تا روز پنجم اسفند ته‌مانده فروش زمستانه خود را از ویترین‌ها جمع‌آوری و عرضه پوشاک عیدانه را آغاز کنند. کسانی هم که به‌دنبال پوشاک ارزان بهاره می‌گردند، از هنر دست این تولیدکنندگان بازار ارامنه بی‌نصیب نمی‌مانند و علی بنیادی و همکارانش بخشی از تولیدات خود را با قیمتی پایین‌تر در بازارهای بهاره عرضه می‌کنند.

آگهی مزایده عمومی املاک نوبت دوم

شرکت ونک پارک (سهامی خاص)
۱۳۵۳

شرکت ونک پارک (سهامی خاص) در نظر دارد؛ تعداد ۸ قطعه زمین واقع در کرج، شهرک کیانمهر، انتهای بلوار امیرکبیر، بلوار پیام(سه راه باسکول)، با مشخصات زیر را از طریق مزایده به فروش برساند، لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت می‌شود از تاریخ نشر این آگهی حداکثر تا ساعت ۱۶ عصر روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ جهت دریافت و تسلیم اسناد مزایده به دفتر مرکزی شرکت ونک پارک به نشانی : تهران شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، بالاتر از چهارراه هرمزان، شرکت ونک پارک واحد فروش مراجعه نمایند.

- هزینه دریافت اسناد به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
- پیشنهادات واصله روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ راس ساعت ۹:۰۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت ونک پارک بازگشایی می‌گردد.
- زمان بازدید همه روزه از ساعت ۸ الی ۱۶ می‌باشد.
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده هر یک از موارد ذیل به میزان ۵٪ از قیمت کل پایه می‌باشد.
- لازم به ذکر است شرکت در رد یا قبول پیشنهادات بدون قید و شرط مخیر است.

ردیف	کاربری	قطعه تفکیکی	مساحت به مترمربع	قیمت پایه هرمترمربع (ریال)	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵% سپرده (ریال)	آدرس	شرایط پرداخت
۱	زمین -خدماتی	۴۰۰۵	۲۸۱	۴۵۱,۵۰۰,۰۰۰	۱۲۶,۸۷۱,۵۰۰,۰۰۰	۶,۳۴۳,۵۷۵,۰۰۰	کرج، شهرک کیانمهر، تقاطع بلوار امیرکبیر و بلوار پیام (سه راه باسکول)	۵۰ درصد نقد، ۴۰ % اقساط ۱۲ ماهه ۵ % زمان تحویل ۵ % تنظیم سند
۲	زمین -خدماتی	۴۰۰۶	۳۸۱	۴۴۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۸,۰۲۱,۰۰۰,۰۰۰	۸,۴۰۱,۰۵۰,۰۰۰		
۳	زمین -خدماتی	۴۰۰۷	۴۰۳	۴۱۴,۷۵۰,۰۰۰	۱۶۷,۱۴۴,۲۵۰,۰۰۰	۸,۳۵۷,۲۱۲,۵۰۰		
۴	زمین -خدماتی	۴۰۰۸	۳۴۶	۴۱۴,۷۵۰,۰۰۰	۱۴۳,۵۰۳,۵۰۰,۰۰۰	۷,۱۷۵,۱۷۵,۰۰۰		
۵	زمین -خدماتی	۴۰۰۹	۲۸۸	۴۱۴,۷۵۰,۰۰۰	۱۱۹,۴۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۵,۹۷۲,۴۰۰,۰۰۰		

ردیف	کاربری	قطعه تفکیکی	مساحت به مترمربع	قیمت پایه هرمترمربع (ریال)	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵% سپرده (ریال)	آدرس	شرایط پرداخت
۱	زمین -مسکونی	۴۰۱۶	۲۲۵	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	کرج، شهرک کیانمهر، تقاطع بلوار امیرکبیر و بلوار پیام (سه راه باسکول)	۹۰ درصد نقد ۵ درصد زمان تحویل، ۵ درصد تنظیم سند
۲	زمین -مسکونی	۴۰۱۷	۲۲۵	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳	زمین -مسکونی	۴۰۱۸	۲۲۵	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰		

◀ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۵۷۱۷۳۰ تماس حاصل نمایید.

آگهی مزایده عمومی املاک نوبت دوم

شرکت ونک پارک (سهامی خاص)
۱۳۵۳

شرکت ونک پارک (سهامی خاص) در نظر دارد؛ تعداد ۱ قطعه زمین واقع در کرج، شهرک کیانمهر، میدان ولیعصر، گلستان یازده، با مشخصات زیر را از طریق مزایده به فروش برساند، لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت می‌شود از تاریخ نشر این آگهی حداکثر تا ساعت ۱۶ عصر روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ جهت دریافت و تسلیم اسناد مزایده به دفتر مرکزی شرکت ونک پارک به نشانی : تهران شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، بالاتر از چهارراه هرمزان، شرکت ونک پارک واحد فروش مراجعه نمایند.

- هزینه دریافت اسناد به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
- پیشنهادات واصله روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ راس ساعت ۹:۰۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت ونک پارک بازگشایی می‌گردد.
- زمان بازدید همه روزه از ساعت ۸ الی ۱۶ می‌باشد.
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده هر یک از موارد ذیل به میزان ۵٪ از قیمت کل پایه می‌باشد.
- لازم به ذکر است شرکت در رد یا قبول پیشنهادات بدون قید و شرط مخیر است.

ردیف	کاربری	قطعه تفکیکی	مساحت به مترمربع	قیمت پایه هرمترمربع (ریال)	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵% سپرده (ریال)	آدرس	شرایط پرداخت
۱	زمین- مسکونی	۱۷۰	۹۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	کرج، شهرک کیانمهر، میدان ولیعصر، گلستان ۱۱	۵۰ درصد نقد، ۴۰ % اقساط ۱۲ ماهه ۵ % زمان تحویل ۵ % تنظیم سند

◀ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۵۷۱۷۳۰ تماس حاصل نمایید.

آگهی مناقصه شماره ۴۰۲/آ/۴۰

HEPCO
Heavy Equipment Production Co
شرکت تولید تجهیزات سنگین – هپکو

شرکت تولید تجهیزات سنگین ایمن رسا (متعلق به هپکو) در نظر دارد **فرآیند خرید حدود ۹۳ تن مواد خام مورد نیاز** خود شامل انواع ورق های فولادی و مقاطع را از طریق مناقصه انجام نماید.

اجناس بایستی حداکثر ظرف مدت ۷ روز در محل شرکت خریدار واقع در اراک توسط فروشنده تحویل خریدار گردد و کلیه هزینه ها (شامل حمل، بارگیری، انبارداری و...) بر عهده فروشنده می باشد.

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۲/۱۲/۰۱) لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ جهت اخذ اسناد مناقصه و ارائه پاکت پیشنهاد قیمت به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، شرکت تولید تجهیزات سنگین ایمن رسا (متعلق به هپکو)، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۰۸۶-۳۳۶۹۰۹۳۵ ارسال نموده یا با شماره همراه ۰۹۱۹۷۶۲۶۳۱۸ تماس حاصل فرمایند.

سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد و بایستی به شماره حساب IR۶۱۰۱۹۰۰۰۰۰۰۰۱۰۲۶۹۷۸۷۵۰۰۶ نزد بانک صادرات شعبه قدس به نام شرکت تولید تجهیزات سنگین ایمن‌رسا واریز گردد. **ضمنا ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا سفته بلامانع می‌باشد**

در صورت استنکاف برنده از تامین اقلام در زمان مقرر، سپرده ضبط خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

پیشنهاد قیمت باید برای تک تک اقلام ارائه گردد و پیشنهاد قیمت کلی قابل قبول نمی باشد و بنابر صلاحدید شرکت مبنی بر خرید به صورت کلی یا تک به تک یک یا چند شرکت برنده مناقصه خواهند بود.

پیشنهادات فاقد سپرده دارای اعتبار نمی باشند

پیشنهادات مخدوش، مبهم و مغایر با شرایط و واصله پس از تاریخ مذکور فاقد اعتبار می باشند.

زمان گشایش پاکات حداکثر ظرف سه روز و به صورت غیر حضوری می باشد.

ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود