



رضایت از اکران آنلاین «در جست‌وجوی فریده»

کوروش عطایی، کارگردان مستند «در جست‌وجوی فریده»، با توجه به بازخوردهایی که از مخاطبان در فضای مجازی و دور و برمان گرفته‌ایم، به‌نظر می‌رسد که استقبال از این اکران نسبتاً خوب بوده است. افراد زیادی بیکسر دیدن آن نودانه، به‌نظرمان رسید که این فیلم در پلتفرمی به‌صورت آنلاین اکران شود. / صبا



بیش از ۳۰۰ هزار بلیت جشنواره فروش رفت

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حاشیه جلسه هیأت دولت: خودمان پیش‌بینی فروش ۲۸۵ هزار بلیت را داشتیم، ولی بیش از ۳۰۰ هزار بلیت در جشنواره فیلم فجر فروش رفت. در کنار فروش این بلیت‌ها، یک‌سری بلیت‌ها را نیز دبیرخانه جشنواره در اختیار اهالی رسانه و هنر قرار داده‌است.

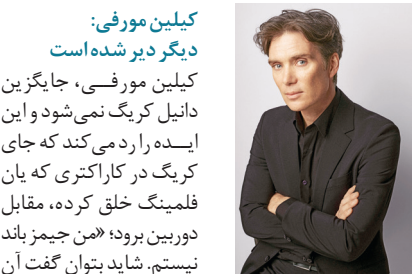
پان



حسرت بزرگ؛ بازی در نقش مأمور ۰۰۷

از کیلین مورفی تا شاهرخ خان همه دوست دارند نقش جیمز باند را در کارنامه‌شان داشته باشند. کیلین مورفی می‌گوید برای بازی در این نقش پیر شده است، ولی دوست دارد در کریستوفر نولان یک فیلم جیمز باند بسازد و شاهرخ خان به ویژگی‌های ظاهری‌اش اشاره می‌کند که مناسب بازی در نقش جیمز باند نیست. از ابتدا تا امروز این بازیگران بخت بازی در نقش مأمور ۰۰۷ را در سری فیلم‌های جیمز باند یافته‌اند؛ شان کانری، جورج لازنبی، راجر مور، تیموتی دالتون، پیرس برازنان و دنیل کریگ. باتوجه به اینکه کریگ دیگر در نقش جیمز باند ظاهر نخواهد شد، گمانه‌زنی‌های زیادی در این مدت در مورد جانشین او صورت گرفته است. سم هیوگان، آیدان ترنر، هنری کاویل، هنری گلدینگ، جیمز نورتن، تام هاردی، و دن استیونز از جمله بازیگرانی هستند که از آنها به‌عنوان جایگزین دنیل کریگ نام برده شده است. حالا هم «آباز یگر با ۲ خاستگاه کاملاً متفاوت و از علاقه‌شان برای ایفای این نقش گفته‌اند؛ علاقه‌ای که البته بیشتر با حسرت همراه است.

007™



کیلین مورفی: دیگر دیر شده است کیلین مورفی، جایگزین دنیل کریگ نمی‌شود و این ایده را رد می‌کند که جای کریگ در کاراکتری که یان فلمینگ خلق کرده، مقابل دوربین برود «من جیمز باند نیستم. شاید بتوان گفت آن فرصت از دست رفته است.»

البته نقش‌های دیگری در فیلم جیمز باند وجود دارد و او خواهد توانست نقش دیگری را در این فیلم ایفا کند؛ به شرط آنکه نولان کارگردان باشد.

شاهرخ خان: ظاهر مناسب مأمور ۰۰۷ نیست شاهرخ خان در اجلاس جهانی دوولت‌های ۲۰۲۴ به‌عنوان یکی از مهمانان در دوسبی دعوت شده بود. او در یازدهمین نشست WGS در منطقه جیمزباند شهری دوسبی صحبت کرد و از علاقه خود به نقش جیمزباند گفت و اینکه همیشه دوست داشته نقش مأمور مخفی انگلستان را در فیلمی بازی کند، اما نتوانسته است. او در بخشی که در این نشست به حضورش اختصاص داده شده بود و «ستاره‌سازی: گفت‌وگو با شاهرخ خان» نام داشت، به شوخی گفت که «یک اسطوره نیست» و وقتی مجری از او پرسید: نامش چیست؟ پاسخ داد که من جیمز باند هستم. و در جواب این سؤال که آیا دوست داری نقش باند را بازی کنی؟ گفت: «من واقعاً دلم می‌خواهد، اما فکر می‌کنم قدم خیلی کوتاه است... اما انقدر رنگ پوستم قهوه‌ای هست که بتوانم نقش دشمن جیمز باند را بازی کنم.» شاهرخ خان برخلاف ستاره‌های بین‌المللی هیچ‌وقت در فیلم‌های هالیوودی و آمریکایی ایفای نقش نکرده است. او در این‌باره توضیح داد: «من بسیاری از اهالی صنعت سینمای آمریکا و انگلستان را می‌شناسم، اما هیچ‌کسی به من کار خوبی پیشنهاد نکرده است.»

اکران نوروز

«نوروز» متقاضی اکران نوروزی

فیلم «نوروز» با بازی علی نصیریان متقاضی اکران نوروزی است. فیلم‌نوروز به کارگردانی سهیل موفق و به تهیه‌کنندگی محمد رضا نادری یکی از فیلم‌های بخش سودای سیمرغ چهل‌وهمین جشنواره فیلم فجر بود که در روزهای آخر جشنواره رونمایی شد. این فیلم که فضایی فانتزی دارد و هم برای مخاطب کودک و نوجوان و هم بزرگسال جذابیت‌هایی می‌تواند داشته باشد، داستان تلاش ممو نوروز برای آمدن بهار است. علی نصیریان در جدیدترین فیلمش نقش ممو نوروز را بازی کرده و همراه مهدی هاشمی که نقش فیروز را دارد، برخی ترانه‌های قدیمی نوروزی را در این فیلم آوازخوانی کرده‌اند. سعید خانی - مدیر دفتر پخش خانه فیلم - که مسئولیت پخش این فیلم را برعهده دارد، به ایسنا گفت: با توجه به موضوع فیلم نوروز، برای نمایش آن در نوبت اکران نوروزی متقاضی هستیم. البته اکران نوروزی معمولاً در وزارت ارشاد چیده می‌شود، ولی بنا بر آنچه به دفتر پخش برای ارائه درخواست‌ها اعلام شد، ما هم متقاضی هستیم.

۶۰۰ هزار نفر: حداقل یک مخالف را پای صندوق می‌آوریم

نتایج جالب یک پویش در برنامه انتخاباتی «به‌اضافه یک»



احتمالاً رأی بدهیم

عقربه‌های ساعت به‌هزاردیک شده و با پایان بخش مناظره، شرکت‌کنندگان استودیو را ترک می‌کنند. کوروش دست‌پاک، کارشناس ارشد منابع انسانی که در جایگاه منتقدان وضع موجود و به نمایندگی از مخالفان در برنامه حاضر شده، درباره «به‌اضافه یک» می‌گوید: «ساخت اینگونه برنامه‌ها با توجه به اینکه در فضای مجازی و سایر رسانه‌ها همباران اطلاعاتی وسیع و مفرضانه‌ای بر خلاف روند ورود به انتخابات شکل گرفته، ضروری است.» این جوان ۳۰ ساله با بیان اینکه بهتر است این برنامه‌ها یعنی شنیدن صدای مخالف بعد از انتخابات هم تداوم داشته باشد، می‌افزاید: «چه اشکالی دارد صدا و سیما به عنوان رسانه ملی در همه روزهای سال به جوانان تریبون بدهد که حرف و نقدشان را به جای خیابان در تلویزیون بزنند. نامه علی‌نژاد، کارشناس ارشد ادبیات عامه هم که با عنوان مخالف حضور در انتخابات به برنامه آمده، معتقد است: «در حال حاضر کشور در شرایط مساعدی به سر نمی‌برد و به‌نظر می‌رسد یک گسست بین نسلی و فاصله بین حاکمیت و مردم به‌وجود آمده، این‌رو باید وضعیت به شکلی پیش برود که مردم به این باور برسند که در سرنوشت سیاسی کشور تأثیرگذار هستند؛ وگرنه از صحنه سیاسی کناره‌گیری می‌کنند و این موضوع به نفع هیچ‌کس نیست.» این جوان ۲۹ ساله در پاسخ به این سؤال که پس از این برنامه آیا برای شرکت در انتخابات قانع شدی یا خیر؟ می‌گوید: «همچنان مردد هستم، اما احتمالاً رأی بدهیم.»

۶۰۰ هزار نفر برای بردن یک مخالف پای صندوق رأی داوطلب شدند

یکی از ویژگی‌های «به‌اضافه یک» بازتاب لفظی‌های نظرات مردم دربرابر گفته‌های مهمانان است که از طریق سامانه پیامکی ۳۰۰۱۱۷۷ دریافت و در طول برنامه روی صفحه تلویزیون ظاهر می‌شود. محمدجعفر خسروی، مجری برنامه با بیان اینکه در همین چند روز شروع برنامه بیش از ۲ میلیون پیامک به دستمان رسیده، می‌گوید: «با توجه به اینکه ظرفیت حک شدن همه پیامک‌ها را روی تصویر نداریم، ناچاریم بخشی از آنها را به‌صورت گزینش شده بازتاب بدهیم؛ البته این گزینش سوگیرانه نیست و تلاش می‌شود نظرات لطیف‌های منتقد، مخالف، موافق و مشروط‌خسروی با اشاره به استقبال مردم از پویش

«به‌اضافه یک» که تلاش می‌کند با مشارکت کنشگران مردمی مخالفان و تردیدکنندگان شرکت در انتخابات را برای دادن رأی تشویق کند، می‌گوید: «تاکنون بیش از ۶۰۰ هزار نفر از طریق پیامک یا با ارسال ویدئو در این پویش شرکت کرده و اعلام کرده‌اند که حاضر هستند مروج انتخابات باشند و حداقل یک نفر از مخالفان شرکت در انتخابات را پای صندوق رأی ببرند تا در تعیین سرنوشت کشور خود سهیم باشند.» مجری «به‌اضافه یک» با بیان اینکه تولید و پخش این برنامه برای تلویزیون تجربه جسورانه‌ای است، اضافه می‌کند: «تلویزیون با این تجربه ۲۶ کار را صورت می‌دهد، اول اینکه هزینه بالای اجتماعی، سیاسی و امنیتی تولید و پخش این برنامه‌ها را می‌پذیرد و دوم اینکه می‌گوید آنقدر استحکام و ثبات دارد که می‌تواند چنین برنامه‌هایی را با اتکالی به ظرفیت اجتماعی سیاسی‌اش تدارک ببیند.»

خبر

قدردانی رئیس‌جمهور از برگزاری موفق جشنواره فیلم فجر

رئیس‌جمهور در تازه‌ترین جلسه هیأت دولت از عملکرد و برگزاری موفق چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر قدردانی کرد. به‌گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور در تازه‌ترین جلسه هیأت دولت از عملکرد و برگزاری موفق چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر قدردانی کرد. وی گفت: برای جشنواره فیلم فجر امسال باید از آقای اسماعیلی و همکاران‌شان تشکر کرد.

رئیس‌افزود: فضای جشنواره و توجه به هنرمندان و فیلم‌هایی که با موضوع دفاع‌مقدس ساخته شده‌اند، نشان می‌دهد کارهای ارزشمند و فخری در این حوزه می‌تواند اتفاق بیفتد. رئیس‌جمهور تأکید کرد: باید هنرمندان را تشویق کرد تا در سال‌های آینده کارهای فخری‌تری ارائه شود.

فیلمنامه

چرا سیمرغ فیلمنامه اهدا نشد؟



کانون فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران خطاب به رئیس سازمان سینمایی، نامه‌ای نوشتند و از ندادن سیمرغ بخش فیلمنامه گله کردند. در بخش‌هایی از این نامه آمده است: «دوری مگر پروتکل نداشته است؟» آنها پرسیده‌اند: «یا بهتر پتین فیلم جشنواره، یا فیلمنامه‌ای بد انتخاب شده؟ کدام کارگردانی لیاقت دریافت سیمرغ داشته که حتی فیلمنامه‌اش قابل ارزیابی نبوده است؟ چگونه است در بخش فیلمنامه دبیرم اختیار اهدا می‌شود، اما سیمرغ داده نمی‌شود، چرا که دبیرم اختیار در یک رشته، زمانی ارزشمند است که در رقابتی نزدیک با اثری درخشان، کم آورده باشد.»

اکران

آغاز اکران «روشن» و «روای کاغذی»

قرارداد سرگروهی آفیلیم سینمایی «روشن» و «روای کاغذی» ثبت شد. بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد آفیلیم را ثبت کرد. قرارداد فیلم سینمایی روشن کارگردانی روح‌الله حجازی با بازی رضا عطاران با پخش «فیلمیران» به سرگروهی پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز بسته شد. همچنین فیلم سینمایی رؤیای کاغذی به کارگردانی تهیه‌کنندگی علی عطشانی با پخش «شکوفایلم» به سرگروهی پردیس سینمایی هوپزه اکران می‌شود. اکران عمومی هر دو فیلم از چهارشنبه ۲۵ بهمن در سینماهای سراسر کشور آغاز شده است.

مناقصه عمومی

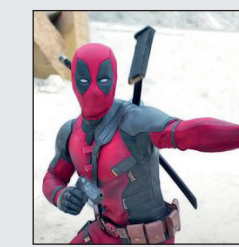
شرکت رهاورد سازندگی آزادگان (رسا) در نظر دارد نسبت به خرید مصالح ساختمانی جهت پروژه عالیشهر بوشهر از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لطفاً در صورت آمادگی جهت شرکت در مناقصه، نسبت به خرید اسناد مناقصه و ارائه ضمانت شرکت در مناقصه (به میزان ۵٪ مبلغ پیشنهادی) در قالب سپرده نقدی یا چک تضمین‌شده بانکی در دو پاکت در بسته تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ تحویل دفتر تهران به آدرس: خیابان بهشتی، خیابان صابونچی، کوچه پنجم، پلاک ۵، طبقه دوم شرقی نمایید و تاریخ بازگشایی پاکت نیز ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ خواهد بود. آقای مهندس حسین‌زاده به شماره ۰۹۳۹۲۲۳۴۸۰ آماده پاسخگویی به سوالات می‌باشند.

ردیف	شرح کالا	تعداد	واحد	ردیف	شرح کالا	تعداد	واحد
۱	یونولیت سقفی	۳۰۹۵۱	عدد	۷	میلگرد نمره ۱۰	۱۶۳	تن
۲	خرپا تیرچه	۷۲۵۹۱	متر طول	۸	میلگرد نمره ۱۶	۱۴۰	تن
۳	ماسه	۲۱۷۵۱	تن	۹	میلگرد نمره ۱۸	۱۱۸	تن
۴	شن	۱۵۰۵۸	تن	۱۰	میلگرد نمره ۲۰	۴۰	تن
۵	روان‌کننده	۱۶۵۳۰	لیتر	۱۱	میلگرد نمره ۲۲	۱۱۳	تن
۶	میلگرد نمره ۸	۴۵	تن				

شرکت در ردی قبول پیشنهاد قیمت مختار است.
قیمت خرید اسناد شرکت در مناقصه ۵/۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.
شماره حساب بابت واریز وجه خرید اسناد مناقصه: ۱۷۹۸۵۰۶۰۵۰۵۱ بانک اقتصاد نوین

پیش به سوی موفقیتی بزرگ در گیشه

تیزر «ددپول ۳» رکورد بازدیدکننده را شکست. مقدمه‌ای بر موفقیتی بزرگ در گیشه: شکست رکورد بازدیدکننده تیزر «ددپول ۳» نشان می‌دهد که سینماها و جاذبه تماشاگران این فیلم اشتیاق دارند. تیزر ددپول ۳ با ۳۶۵ میلیون بازدید عنوان پربیننده‌ترین تیزر را از «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» ربود. به گزارش وورایتی، نخستین تیزر فیلم «ددپول ۳ ولورین» که یکشنبه در مسابقات سوپر بول آمریکا منتشر شد، رکورد پربازدیدترین تیزر فیلم را در عرض ۲۴ ساعت با مجموع ۳۶۵ میلیون بازدیدکننده شکست. رکورد قابل، تریلر فیلم مارول «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» بود که سال ۲۰۲۱ در ۲۴ ساعت اول ۲۵۵ میلیون بازدید آنلاین داشت. البته کمک سوپر بول در کسب این رکورد برای ددپول قابل توجه است؛ زیرا این برنامه به پربیننده‌ترین تیزر تمام دوران تبدیل شد و ۱۲۲ میلیون بیننده به تماشا آن نشستند. ددپول و ولورین که سومین فیلم از فیلم‌های ددپول است، ۲۶ جوی اکران و بازی رایان رینولدز با درجه R راهی سینماها می‌شود. هرچند چهره هیو جکمن در تریلر دیده نمی‌شود، اما او با شخصیت ولورین در سومین فیلم ددپول حضور دارد. در این فیلم که به کارگردانی شاون لوی ساخته شده، اما کورین، مورنا باکارین، راب دلیتی، لزلای اوگامس، کاران سونی و متیو مک فادین نیز بازی کرده‌اند. این نخستین فیلم ددپول است که توسط دیزنی ساخته می‌شود و فیلم قبلی را فاکس قرن بیستم ساخته بود، اما پس از خرید این کمپانی توسط دیزنی، مدیریت این پروژه به مارول استودیوز واگذار شد.



گیشه: مقدمه‌ای بر موفقیتی بزرگ در گیشه: شکست رکورد بازدیدکننده تیزر «ددپول ۳» نشان می‌دهد که سینماها و جاذبه تماشاگران این فیلم اشتیاق دارند. تیزر ددپول ۳ با ۳۶۵ میلیون بازدید عنوان پربیننده‌ترین تیزر را از «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» ربود. به گزارش وورایتی، نخستین تیزر فیلم «ددپول ۳ ولورین» که یکشنبه در مسابقات سوپر بول آمریکا منتشر شد، رکورد پربازدیدترین تیزر فیلم را در عرض ۲۴ ساعت با مجموع ۳۶۵ میلیون بازدیدکننده شکست. رکورد قابل، تریلر فیلم مارول «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» بود که سال ۲۰۲۱ در ۲۴ ساعت اول ۲۵۵ میلیون بازدید آنلاین داشت. البته کمک سوپر بول در کسب این رکورد برای ددپول قابل توجه است؛ زیرا این برنامه به پربیننده‌ترین تیزر تمام دوران تبدیل شد و ۱۲۲ میلیون بیننده به تماشا آن نشستند. ددپول و ولورین که سومین فیلم از فیلم‌های ددپول است، ۲۶ جوی اکران و بازی رایان رینولدز با درجه R راهی سینماها می‌شود. هرچند چهره هیو جکمن در تریلر دیده نمی‌شود، اما او با شخصیت ولورین در سومین فیلم ددپول حضور دارد. در این فیلم که به کارگردانی شاون لوی ساخته شده، اما کورین، مورنا باکارین، راب دلیتی، لزلای اوگامس، کاران سونی و متیو مک فادین نیز بازی کرده‌اند. این نخستین فیلم ددپول است که توسط دیزنی ساخته می‌شود و فیلم قبلی را فاکس قرن بیستم ساخته بود، اما پس از خرید این کمپانی توسط دیزنی، مدیریت این پروژه به مارول استودیوز واگذار شد.