

## نگته بازی

## من مقصرم، اما...

سال ۲۰۰۷ بعد از حذف تیم ملی از جام ملت‌های آسیا برابر کره جنوبی، امیر قلعه‌نویی در نخستین مصاحبه‌اش گفت: «مسئولیت شکست را می‌پذیرم. من مقصر بودم.» با این حال او بعد از بازگشت به تهران، تا جایی که می‌توانست از عملکرد تیمش دفاع کرد و هنوز بعد از ۱۷ سال، هر کسی را که بگوید بالای چشم آن تیم ایرو بود، سینه دیوار می‌گذارم. این بار هم ظاهراً همان داستان در حال تکرار است. سرمربی تیم ملی بعد از شکست برابر قطر و حذف از جام ملت‌ها بار دیگر تقصیر را به‌طور شفاف‌تری پذیرفته، اما هنوز هیچی نشده دستپاچه‌اش در رسانه‌ها در حال «قهرمان‌نمایی» از تیمی هستند که گل‌زده در قطر خورده و جلوی سوره هم در آستانه حذف بوده. حالا خود امیر هم کم‌کم از راه می‌رسد. عجله نکنید!

## خوب شد بازیکن ایران نبود!

بدون تردید باید اکرم عقیق را بهترین بازیکن این دوره از جام ملت‌های آسیا بدانیم؛ فوق‌ستاره که ادعا و بی‌حاشیه‌ای که در بازی با ایران تفاوت‌ها را رقم زد و دیدار نهایی برابر اردن هم با همت‌تریک از روی نقطه پنالتی، ضمن رهنمون کردن تیم به سمت جام قهرمانی، خودش هم عنوان آقای گل و بهترین بازیکن مسابقات را به‌دست آورد. در پایان تورنمنت شاید خیلی‌ها حسرت خوردند که کاش این بازیکن مال آنها بود، اما دست‌کم از یک جهت باید بگوییم عقیق خوش‌اقبال بود که برای تیم ملی ایران توپ نمی‌زد و گرنه در نخستین گام احتمالاً امیر قلعه‌نویی از او هم می‌خواست مثل رضا اسدی و محمدجواد حسین‌زاده، مواهیش را کوتاه کند! حالا باز اسدی ۴ دقیقه بازی کرد، حسین‌زاده که با وجود کوتاه کردن مواهیش اصلاً به قطر نرفت!

## یک تفاوت ایران و قطر

البته که وقتی تیم موفق می‌شود یا ناکام می‌ماند، هر یک از اینها انبوهی از دلایل دارند و اینطور نیست که شما به سادگی بتوانید با بر شمردن یکی، دو علت حق مطلب را ادا کنید. با این حال به جرات می‌توان گفت یکی از دلایل ناکامی ایران در جام جهانی قبلی و کامیابی قطر در جام ملت‌های آسیا، تصمیمات متناقضی بود که مسئولان فوتبال دو کشور در مورد کار لوس‌کی‌روش گرفتند. اینجا در فاصله کوتاه‌تری تا جام جهانی، او را که به‌طور کامل امتحانش را در تیم ملی پس داده بود دوباره سرساز کار برگرداندند، اما آنجا در فاصله‌ای کوتاه تا جام ملت‌های آسیا به این نتیجه رسیدند که ادامه این همکاری به صلاح نیست؛ در نتیجه عیش کردند و به مرادشان رسیدند. آنها زودتر از ما فهمیدند. به همین سادگی!

## آمار بازی

## دلخوش به ایستگاهی

ادامه از صفحه ۱۳  
ایران با اتکا به همین موقعیت‌های خلق شده روی ضربات ایستگاهی و البته امید گل ۰،۷۴ حاصل از ضربه پنالتی‌اش در مجموع به عدد ۲،۷۲ رسید. از لحاظ فردی، بهترین بازیکن ایران در بازی با قطر سردار آزمون بود. آزمون در این مسابقه ۴ شوت زد که فقط یکی از آنها داخل چارچوب بود و همان یکی تبدیل به نخستین گل بازی شد. او از متریکا نمره ۷،۸۴ گرفت که بالاترین نمره در میان بازیکنان ایران بود و در جمع قطری‌ها هم فقط اکرم عقیق و مزمز علی‌نمرای بالاتر از او دریافت کردند. از نگاه متریکا، دیگر ایرانی‌های موفق این مسابقه علیرضا جهانبخش و سامان قدوس بودند. جهانبخش که پنالتی ایران را تبدیل به گل کرد نمره ۷،۳۹ گرفت و قدوس هم با نمره ۷،۳۴ به کارش پایان داد. البته نمایشی که از قدوس دیده شد، تناسبات چندانی با نمره دریافتی او نداشت. ضعیف‌ترین بازیکن تیم ملی در این مسابقه احسان حاج‌صفی بود که فقط یک نیمه بازی کرد و با نمره بسیار ضعیف ۵،۹۶ تعویض شد.

## علیرضا بیرانوند؛ عقاب نسل برتر

یک پنالتی در جریان بازی با امارات و یک پنالتی در پایان بازی با سوره گرفت تا مهارش را در این زمینه یکبار دیگر به رخ بکشد. اما سوای این درخشش، نقطه روشن دیگری نداشت و نتوانست نقشی در سرنوشت ایران در قطر ایفا کند. او طی ۶ مسابقه جز بازی با هنگ‌کنگ هرگز موفق به گلین شیت نشد و روی گل‌هایی که در بازی با قطر خورد، مقصر شناخته شد. بیرانوند بعد از بازگشت در یک اظهار نظر برحاشیه ادعا کرد این برترین نسل تاریخ فوتبال ایران بوده است اما نمایشی که در قطر داشت، در خور دروازه‌بان نسل برتر نبود. میانگین نمرات او در این تورنمنت به ۷ نرسید و با ۶،۸۴ به کار خودش پایان داد.

## خوب‌ها

بررسی نفر به نفر بازیکنان تیم ملی در جام‌ملت‌های آسیانشان می‌دهد ستاره‌های تیم در این تورنمنت فراز و نشیب زیادی داشته‌اند و تقریباً هیچ بازیکنی نداشتیم که در همه بازی‌ها یک رنتم ثابت و قابل قبول داشته باشد. اگر امتیازات ثبت‌شده در سایت متریکا را ملاک قضاوت قرار دهیم، سردار و قدوس بالاترین امتیازات را کسب کرده‌اند و بیرانوند ناامیدکننده‌ترین نمایش‌ها را داشته است.

دروازه‌بانی که در دوره قبلی رقابت‌ها فقط در یک بازی گل خورده، اما در این دوره فقط در یک بازی گل نخورد!

## سردار آزمون؛ کمتر و بهتر

از میان زوج ثابت خط حمله که در این سال‌ها بازی‌های زیادی در کنار هم داشته‌اند، مهدی طارمی در این مسابقات بیشتر بازی کرد و کمتر امتیاز گرفت. اما سردار آزمون کمتر بازی کرد و بیشتر درخشید. با وجود اخراج طارمی و غیبت او در بازی با ژاپن باز هم دقیق بازی طارمی در این تورنمنت بیشتر از سردار بود، اما سردار با گلزنی در بازی‌های اول و آخر و همچنین با ثبت ۳ پاس گل چهره خوبی در قطر داشت و حتی در جمع برترین پاسورهای جام هم قرار گرفت. میانگین نمرات سردار در مسابقات ایران در این تورنمنت معرفی می‌کند. سردار بهترین نمراتش را در بازی با قطر گرفت اما یکی از درخشان‌ترین بازی‌هایش مقابل ژاپن بود که در غیاب طارمی به‌خوبی خط حمله را رهبری کرد و بارها مدافعان ژاپن را به در دروازه‌بانان برداشت. پاس گل او به محمد مجبی هم نقطه عطف این مسابقه بود.

## سامان قدوس؛ شیب نزولی

نمرات سامان قدوس در این تورنمنت با یک شیب نزولی همراه بوده و بازی به بازی کمتر شده است. او شروع درخشانی داشت و در نخستین بازی ایران مقابل فلسطین ۳ پاس گل داد؛ کاری که در بازی‌های بعدی اصلاً تکرار نشد. نمره قدوس در بازی با فلسطین ۸،۱۳ بود که بالاترین نمره ثبت‌شده برای یک بازیکن ایران در این تورنمنت بوده است. قدوس در نهایت با میانگین نمرات ۷،۴۱ دومین نمره ۷،۵۷ گرفت اما بعد از آن دیگر نمراتش به این سطح نرسید. قدوس در نهایت با میانگین نمرات ۷،۴۱ دومین بازیکن برتر ایران از لحاظ نمره متریکا بود اما خودش به اندازه نمرات درخشان ظاهر نشده؛ به‌خصوص در بازی آخر که حکم مرگ و زندگی را برای ایران داشت.

## مهدی طارمی؛ گریه‌کن پای تابوت

مهاجم پور تو که لاید از این به بعد باید او را مهاجم اینتر میلان بنامیم، بزرگ‌ترین ستاره تیم ملی است و امید همه به درخشش او در این تورنمنت دوخته شده بود. انتظارات از او به قدری بالاست که تصور می‌شد حتی به رکوردهای گلزنی علی‌دایی در جام‌ملت‌ها هم نزدیک شود. اما حضور طارمی در جام‌ملت‌های ۲۰۲۳ اخراجش در بازی با سوره و گریه‌ها و ماجراهای بعد از آن بیشتر در ذهن‌ها خواهد ماند تا در همین گلزنی در این رقابت‌ها. طارمی ۳ گل در پیروزی ۲ بر یک مقابل امارات زد و بالاترین امتیازش را در همین مسابقه گرفت. نمره او در این میدان ۸،۰۶ بود اما در سایر مسابقات نمراتش از ۷،۲۵ بالاتر نرفت. در نهایت میانگین نمرات این مهاجم به ۷،۲۸ رسید که در حد توقعاتی که از او می‌رفت، نبود. طارمی قرار بود با درخشش در لحظات سرنوشت‌ساز تورنمنت، الهام‌بخش ایران در راه قهرمانی باشد اما چهره‌ای که از خودش نشان داد، بیشتر مناسب مراسم حذف بود تا مراسم قهرمانی.

## مهدی قائدی؛ حذف‌شده در حذفی

معمای بزرگ تیم ملی در این رقابت‌ها مهدی قائدی بود که در شروع رقابت‌ها چهره موفقی داشت و یکی از بهترین‌های تیم ملی بود. اما در نخستین بازی دور حذفی از ترکیب ایران خارج شد و دیگر به میدان بازنگشت. قائدی در بازی اول ۳ گل برای ایران زد و گلش در بازی با هنگ‌کنگ ۳ امتیازی بود. میانگین نمرات او در این دو مسابقه ۷،۴۸ بود که عدد قابل توجهی است. او در بازی با امارات و سوره هم در ترکیب اصلی قرار گرفت اما در نیمه دوم بازی با سوره زمانی که قلعه‌نویی آن دو تعویض معروف را هنگام پنالتی سوره انجام داد، از بازی خارج شد و دیگر به میدان برنگشت.

## واما بعد از بقا!

با وجود همه انتقادات، قلعه‌نویی در تیم ملی ماندنی شد؛ حالا مأموریت‌های اصلی او چیست؟

هیچ مربی ایرانی دیگری در طول تاریخ فرصت آن‌کامی در جام ملت‌های آسیا نداشته، اما این موقعیت در اختیار امیر قلعه‌نویی قرار داده شد و او حتی بعد از شکست دوم هم روی صندلی‌اش ایفا شده تا به کار ادامه بدهد؛ در این میان آنچه کمترین اهمیت را دارد، نظر و نگاه مردم است. شاید هم دوستان ترسیده‌اند قلعه‌نویی را بردارند و مثل سال ۲۰۰۷، او دوباره ۲۵هه بکوب در اعتراض به این مسئله سخنرانی کند؛ به هر حال فعلاً استاد ماندگار شده و دست‌کم در نگاه اول دو مأموریت برای او در تیم ملی متصور است.

## یک؛ تغییر نسل

تیم ملی ایران دومین تیم پیر جام ملت‌های آسیا بود و شاید اصلاً همین استهلاک هم باعث شد ملی‌پوشان در گام‌های آخر کم بباورند. تیمی که ۱۳ بازیکن بالای ۳۰ سال در فهرستش داشت، طبیعتاً باید پوست‌اندازی کند و این زیاد ربطی به مربی ندارد. حتی اگر خود قلعه‌نویی هم نخواهد، به‌هرحال یکسری بازیکن مسن از تیم ملی می‌روند و یکسری جوان باید جانشین آنها شوند. کم و کیف انجام این کار مهم است و می‌تواند نقش مهمی در آینده فوتبال ایران داشته باشد. حقیقت آن است که با توجه به روند سال‌های اخیر قلعه‌نویی در تیم‌های باشگاهی‌اش و نیز رویکردی که او در تیم ملی داشت و متلا جوانی همچون امین حجازی را به قطر نبرد، خیلی نمی‌توانیم به‌سیر مطلوب پروژه نوسازی در تیم ملی خوش‌بین باشیم، اما خوب فعلاً چاره‌ای جز انتظار کشیدن نیست.

## دو؛ جایگزینی کادر

تیم ملی ایران در قطر یکی از مفصل‌ترین کادرهای فنی را داشت که تعداد اعضای آن در برخی روایت‌ها به ۲۶ نفر هم رسیده است! پرسش اینجاست که این جماعت چه کمکی به تیم ملی ایران کردند؟ چطور نتوانستند این همه ضعف فنی مشهود را برطرف کنند و از فرصت کم‌نظیر تاریخی برای صعود به فینال استفاده کنند؟ آیا واقعا همه آنها یکی از امیر حکم گرفتند، صلاحیت فنی داشتند؟ اینطور به نظر می‌رسد که صلاحیت‌ها دست‌نخورده و حتی تلاش برای جلب نظر منتقدان، از جمله دلایل تشکیل این کادر عظیم بوده و قلعه‌نویی خواسته تعداد «خودی‌ها» را در اطرافش بیشتر کند. ادامه این روند، ناصواب است. کادر تیم ملی باید چابک و کارآمد باشد؛ خالی از مجیزگو و در اختیار کسانی که واقعا به درد بخورند و بتوانند در بزنگاه‌ها مشورت درست و حسابی به سرمربی بدهند.

## جهانبخش

## مرد پنالتی‌ها

پنالتی‌های حساسی که جهانبخش در این تورنمنت تبدیل به گل کرد، باعث شد بیشتر دیده شود و نمراتش هم به سطح قابل قبولی برسد. جهانبخش بهترین نمراتش را در بازی با فلسطین و ژاپن گرفت و در مجموع نیمی از نمراتش بالاتر از ۷ بود. او با میانگین نمره ۷،۲۵ یکی از برترین‌های تیم ملی در این رقابت‌ها لقب گرفت.

## جدول ۹۰۲۵

۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸

افقی:

۱ - سرپوش لامپ -  
۲ - جوینده راه - جایی میان دوزخ و بهشت - سومین فرمانروای خوارزمشاهی  
۳ - اجابت‌شده - نوعی بلوز زنانه  
۴ - درمان‌کننده - از مذاهب اهل سنت - واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما  
۵ - ملاک سنجش - داداش - شایعه  
۶ - عرب می‌گوید: بگو - انباری برای نگاه‌داشتن برنج - طعام عروسی  
۷ - ام‌القری - به راست متمایل شدن - بیماری سیاهرگ  
۸ - بادگلو - از اجزای دست و پا - کمیاب  
۹ - رادار - کم‌کردن - توشه  
۱۰ - چسک مسافرتی - لاستیک رویی چرخ خودرو - قدم یکجا  
۱۱ - طمع - اقیون - کتابی تألیف شیخ مرتضی انصاری  
۱۲ - صندل - سوارکاری - از پیامبران بنی اسرائیل - فهمیدن سخنان یکدیگر  
۱۳ - خبرگزاری جمهوری

عمودی:

۱ - کانون - خیابان - واحد طول انگلیسی  
۲ - کهن - از نیروهای سه‌گانه ارتش - ترمز کشتی  
۳ - عمودی:  
۱ - قلمرو - رمانی به قلم فؤادور داستایوفسکی - حرف همراهی عرب  
۲ - میوه خوب - نتیجه کار - به امکان متبرکه رفتن  
۳ - اتفاق نظر فقها درباره مسائل شرعی - ویژگی‌های شخصیتی و فرهنگی فرد - احسان  
۴ - گوشه‌ای در دستگاه نوا - چپاول - روزی  
۵ - داده‌سند کردن - از نزولات الهی  
۶ - متحجر - خواب خوش - آشیانه جغد  
۷ - زندگانی - اصل مطلب - ضمیر غالب  
۸ - مقابل رعیت - پیشوندی در دستگاه یگانه‌بین‌المللی به معنی میلیون - طبیعت  
۹ - بوی رطوبت - افول - برادر  
۱۰ - از باب‌های ثلاثی مزید در زبان عربی - قوم مغول - قوم زردپوست جنوب شرق آسیا

## جدول اعداد

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

۴			۳		۵
	۱	۶			
			۲		۹
		۹	۲		
			۳	۸	۷
				۵	۱
۲					۶
		۵			۴
					۳

متوسط

		۶	۸		۳	۷
	۱	۳		۹		
			۵			۱
				۵	۳	
						۶
		۸	۵			
				۲		
		۸	۴			
					۳	
						۶
		۶	۷			

ساده

		۵	۸		۳	۷
	۱	۳		۹		
			۵			۱
				۵	۳	
						۶
		۸	۵			
				۲		
		۸	۴			
					۳	
						۶
		۶	۷			

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵