



مهر

شغل: بره ناقل

رحمان از صبح خیلی زود که خروس های همسایه بنا می‌نهند می‌خوابد و خوش را می‌رساند به رستورانی نام آشنا در محله سعادت آباد تا به عنوان کمک سر آشپز، بعضی خوراها را در سسی مخصوص بخواباند و غذاهای روز را هم

طبق برنامه بار بگذارد: «ساعت سرو ناهار که تمام شود از عصر نوبت تن پوشی عروسک باب اسفنجی یا بره ناقل است. اگر بازار خوب باشد تن پوش ها را تا نیمه های شب به تن دارم و آنجا سرگرم هنرمندی هستم!»

نخ‌های رنگی، لیف‌های کاموایی



آمین‌الملک ساکت و آرام به انتظار مشتری می‌ایستد، نزدیک ساختمان بانک ملی که چند پله‌ای از زمین کنده شده و درگاهی‌اش خوب جادار است.

روزی ۷-۸ لیف می‌فروشد، اگر هم گذر عروس و دامادی برای خرید عروسی به بازار امامزاده حسن(ع) بیفتند، شاید از او خرید کنند. آن وقت حتما به اندازه قیمت یکی دودو تا لیف به او شیرینی می‌دهند. مادر بزرگ‌هایی هم که برای کامل کردن سیسمونی نوه‌های توی راهشان لیف نوزاد می‌خرند، شیرینی خوبی روی پول لیف می‌گذارند؛ البته بعضی‌هایشان هم سر همان قیمت ۵۰ هزار تومانی کیف‌ها یا حسیایی چانه می‌زنند. آقا کریم ۳۰ سال پیش که از روستای گلبر و زمین آسا و اجدادی‌اش دست شست و برای پیدا کردن شغلی نان و

زندگی رابعه تیموری روزنامه نگار

اول باید یک زنجیره ۱۰ یا ۲۰ تایی پایه کوتاه ببافد و آنها را گرد کند. بعد پایه بلند می‌بافد، نه یک‌رنگ و آج، آنقدری که دست یک آدم بزرگسال راحت توی آن، جا بگیرد. بافتن شان طول می‌کشد. لاقل ۴ ساعت، ولی دست‌های مریم دیگر تر و فرزند شده و تند و سریع می‌بافد، نه یکی و دوتا تا هر شب ۱۰ لیف می‌بافد. رنگ و وزن، با کاموای خوب؛ نه اینکه نخ اعلان باشد، نخ مرغوب است. از آن کاموایی که هر قدر آب و کف بخورند باز هم زیر نمی‌شوند. قیمتشان هم بد نیست، هر کلاف را ۱۷۰ هزار تومان می‌خرد و از هر کلاف ۳ تا لیف بزرگ درمی‌آید. آقا کریم برایش خرید می‌کند، از یک خرازی نقلی ته بازار بزرگ صاحب خرازی دیگر با آقا کریم ایاق شده. او با آقا کریم گفته برای بافتن لیف، کاموای اعلا بخرد، که قیمتشان کمتر از ۸۰ هزار تومان نیست اما به سادگی پوسیده و خراب نمی‌شوند و لیف‌ها خیلی عمر می‌کنند. امیریم دیگر ۵۵ سال دارد کرده و ۳۰-۴۰ ساله که در خانه‌های مردم رفت و روپ و پخت‌وپز کرده، رمقی برایش باقی نگذاشته که بتواند کار دیگری انجام دهد. فقط می‌تواند یک پشتی نازک پشت کمربش بگذارد، به دیوار تکیه دهد و قلاب‌بافی کند. هر مدل لیفی هم می‌بافد. لیف بچه، نوزاد، لیف هنر از ران مادرش یاد گرفته است. در روستای گلبر رسم بود از رانگشت دختران ۱۰ هفت‌بهار، مریم گویبافی هم بلد است، ولی دیگر کسی گیوه نمی‌پوشد، اما مادری که عادت دارند چپه‌ها را در حمام خوب بپسایند، باز هم لیف به کارشان می‌آید.

حتی وقتی رهگذاران معمول به او و لیف‌های توی دستش نیم‌نگاهی هم نمی‌اندازند،

باب اسفنجی در سعادت آباد

گزارشی از آنهایی که در جلد عروسک، مشتری جلب می‌کنند



دغدغه سحر جعفریان روزنامه نگار

آرتیست خجالتی

رحمان دوست ندارد خانوادگی‌اش را بگوید و یا عکسی از چهره‌اش بدون آن کله عروسکی، ثبت شود. او پادشاه هست نیمه شب یکی از روزهای زمستانی سال ۱۳۹۲ بود که آخرین طرف آسپز خانه یکی از رستوران‌های شلوغ شهر را شست و بعد تصمیم گرفت حالا که آرتیست نشده، تن پوش عروسک توپینی را که چند روز قبل از آن، صاحب رستوران خریده بود تا کارگری خوش‌انرژی برای اپراتوری‌اش پیدا کند، بیپوشد. از آرتیست نقش‌های اول فیلم‌های سینمایی جشنواره‌های رسیده بود به تن پوشی عروسکی بی‌فواره. روزهای تخصصت کنار آمدن با این مسئله برایش سخت بود. با اینکه روی صورتش را کله گنده و زرد رنگ عروسک توپینی حسابی پوشانده بود ولی باز هم چهره‌اش می‌کشید از نگاه کنجکاو مردم، از حرف‌های کنایه آمیز برخی که خود را طنزهای بی‌بدلی می‌پندارند و از رهگذاران آشنایی که ممکن بود از سر بدقابالی او هر لحظه آن حوالی پیدا شوند و خبر کسب و کار متفاوتش را با قصد و غرض به گوش باقی اهالی روستای حصار (روستای آبا و اجدادی‌اش در نزدیکی استان مرکزی) برسانند. با این همه چاره‌ای نداشت جز پیش راندن روزها و روزهایی که اغلب در طلوع و غروب‌شان یا خود این جمله را تکرار می‌کرد: «تیرون... تیرون که می‌گفتن این بسود!!» یا می‌گفت: «این همه مسخره‌بازی و اداسازی در آوردن به خاطر ۸ میلیون تومان که حتی به اجاره خانه‌مان هم نمی‌رسد.»

تندی و خیلی تن پوش‌های عروسکی دیگری که تولید کنندگان، آنها را بر اساس شخصیت‌های کارتون‌ی پر طرفدار طرح و دوخت زده‌اند بر قامتش می‌کشد. اینکه تن پوش کدام عروسک را بیپوشد به سلیقه صاحب کار، حال و هوای محیط کار و البته طیف مشتری‌بان بستگی دارد. رحمان می‌گوید: «حتی گاهی تن پوش پرسنل‌ها و دختر کفشدوزکی را هم پوشیده‌ام. اولش مثل یک چیزی بود که اسمش را از دهان مستری‌های رستوران قبلی شنیده بودم؛ تابوشکنی اما بعدش به‌خود می‌گفتم، هی رحمان! مگر نمی‌خواستی آرتیست شوی؟ خب! آرتیستی یعنی همین دیگه، یعنی جای یکی دیگر نقش بازی کنی. حالا هر نقشی؛ از آدم بگیر تا جک و جانور. خلاصه تا به امروز خودم را با این حرف‌ها راضی نگه داشتم تا مثل عموم‌نعمت (یکی از کارگران عروسک تن پوش در پاساژ قبلی که حدوداً ۶۰ سال داشت) که بر خلاف میلش تن پوش عروسک پاندای کونگ‌فو کار می‌پوشید و با این شغل امراض معاش می‌کرد از زور غصه و افسردگی نمیرم.» باهانش را از تن پوش عروسک بیرون می‌آورد و باز می‌گوید: «استش این حرف‌ها فایده‌ای ندارد. دید مردم نسبت به این شغل منفی و کم‌ارزش است. برای همین این روزها که بیشتر در شمال تهران و همچنین سفره‌خانه‌های شهر یار کار می‌کنم سعی دارم دل را خوش کنم به خنده بچه‌ها و ذوق‌شان برای عکس‌انداختن با تن پوشی که زیرش دارم از درد پا بالرز سرما در زمستان و حرارت گرما در تابستان ناله می‌کنم.»

دوست داشت آرتیست بشود؛ درست مثل همان‌هایی که «سوپر استار» یا «سلبریتی» صدای‌شان می‌کنند و هر روز جزئیات کامل زندگی‌شان از طریق شبکه‌های مجازی منتشر می‌شود و یا عکس‌های‌شان که شکار پاپاراتزی‌های سجع است، و ایرال می‌شود اما از همان اول تاس زندگی رحمان جور نیامد تا به این خواسته و خواسته‌های دیگرش برسد. ۱۷ سالش که بود به جای کلاس و مدرسه سر از ساختمان‌های در حال ساخت و وردستی «صفر بنا» که یکی از دوستان صمیمی پدرش بود، در آورد. کمی بعد هم شد شاگرد تر و فرزند یکی از میوه‌فروشی‌های محله علی‌آباد. حالا علی‌آباد جنوب تهران کجا و محله «جیتو» شهرستان پاکدشت در جنوب شرقی پایتخت (محل سکونت) کجا. هنوز ۱۸ سالش نشده بود که تجربه دستفروشی جوراب، نظافت ساختمان‌های مسکونی، نگهبانی واحدهای تجاری و ظرف‌شویی در آشپزخانه رستوران‌های متعدد را از سر گذرانده بود. حالا رویای آرتیستی رحمان ۲۷ ساله، حسابی کهنه شده و تابی بر جنب و جوش زندگی‌اش نیز برایش، آورده و کارگر عروسک‌های تن پوش شده است. او این روزها یکی از چندین کارگر عروسک تن پوش فعال در تهران است که تب کسب و کارشان فروکش کرده است.

پاندای کونگ‌فو کار، عمو نعمت را کشت

حالا حدوداً ۱۰ (سال از کارگری رحمان با عروسک‌های تن پوش مقابل رستوران، شهر بازی، پاساژ و مال‌ها در مناسبت‌های ملی، مذهبی و افتتاحیه‌ها می‌گذرد. عیال وار شده و پسر یکی یک دانه‌اش هم کلاس دوم دبستان است. با اینکه کارگری با تن پوش عروسک برای تبلیغات و جذب مشتری به صورت خیابانی و محیطی از رونق افتاده اما رحمان هنوز هم گاهی عروسک تن پوش میکس موس، تام و جری، بابائول و بچه رئیس را می‌پوشد یا گاهی تن پوش باب اسفنجی، سگ‌های نگهبان، خرگوش زبل، پاندای کونگ‌فو کار، توپینی،

آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۴۰۲-۴۱-۳
سازمان بوستانها و فضای بزرگتران آگهی تجدید مناقصه عمومی

محدوده مناطق ۱۷ و ۱۸ شهرداری تهران «را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

- ۱) محل اجرای پروژه: محدوده مناطق ۱۷ و ۱۸ شهرداری تهران
 - ۲) مدت اجرای کار: ۳ ماه جهت عملیات احداث و ۶ ماه جهت دوره تضمین و نگهداری
 - ۳) مبلغ برآورد اولیه پروژه بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده: هشتاد و چهار میلیارد و چهارصد و هشتاد و دو میلیون و هفتصد و دوازده هزار و هشتصد و سی و هفت (۸۴/۴۸۲/۷۱۲/۸۳۷) ریال که بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.
 - ۴) شرایط مناقصه: دارا بودن حداقل رتبه ۴ کشاوری از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه، انجام مراحل ثبت شرکت مناقضی در سامانه تامین کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به‌مراه اخذ تاییدیه آن از سازمان مربوطه می‌باشد.
 - ۵) محل دریافت اسناد و قبول پیشنه‌ها: مناقضان می‌بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد تجدید مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۲۰۰۲۱۰۳۷۷۸۰۰۰۹۵ به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
 - ۶) مناقضان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط تجدید مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد تجدید مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.
 - ۷) سپرده شرکت در تجدید مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ چهار میلیارد و دویست میلیون (۴/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۲۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
 - ۸) قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد تجدید مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در تجدید مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.
- بدیهی است شرکت در تجدید مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد تجدید مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده تجدید مناقصه می‌باشد.
- سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران**
<http://parks.tehran.ir>

آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۴۰۲-۳۹-۳
سازمان بوستانها و فضای بزرگتران آگهی تجدید مناقصه عمومی

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «تیه و کاشت تعداد ۳۰۰ اصله درخت چنار روتبال با محیط بن ۵۰ سانتی‌متر به منظور کاشت در خیابان ولیعصر (عج) واقع در محدوده مناطق ۳ و ۶ و ۱۱ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

- ۱) محل اجرای پروژه: محدوده مناطق ۳ و ۶ و ۱۱ شهرداری تهران
 - ۲) مدت اجرای کار: ۹ ماه (شامل دوماه دوره کاشت و هفت ماه دوره تضمین و نگهداری)
 - ۳) مبلغ برآورد اولیه پروژه با احتساب کلیه کسورات قانونی و بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده: چهل و هشت میلیارد و نهصد و شصت میلیون (۴۸/۹۶۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال که بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.
 - ۴) شرایط مناقصه: دارا بودن حداقل رتبه ۴ کشاوری از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه، انجام مراحل ثبت شرکت مناقضی در سامانه تامین کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به‌مراه اخذ تاییدیه آن از سازمان مربوطه الزامی می‌باشد.
 - ۵) محل دریافت اسناد و قبول پیشنه‌ها: مناقضان می‌بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد تجدید مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۲۰۰۲۱۰۳۷۷۸۰۰۰۹۴ به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
 - ۶) مناقضان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط تجدید مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد تجدید مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.
 - ۷) سپرده شرکت در تجدید مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ دو میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون (۲/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۲۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
 - ۸) قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد تجدید مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در تجدید مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.
- بدیهی است شرکت در تجدید مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد تجدید مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده تجدید مناقصه می‌باشد.
- سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران**
<http://parks.tehran.ir>

آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۱۴۰۲-۵۹
شهرداری منطقه ۱۲ آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با اعتبار به صورت نقد و غیرنقد به بخش خصوصی (اشخاص حقوقی) واگذار نماید، بدینوسیله واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای منطقه ۱۲ واقع در میدان شهید، نبش خیابان علیزادگان طبقه دوم مراجعه نمایند. جهت دریافت اسناد داشتن فلیش الزامی می‌باشد. در صورت مغایرت آگهی با مفاد اسناد مناقصه ملاک عمل اسناد مناقصه می‌باشد.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه در قالب ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	شرایط مناقضی	مهلت دریافت و تحویل اسناد
۱	عملیات احداث، مرمت، لایروبی، رسوب‌برداری، نظافت و پاکسازی کانال‌ها، حوضچه‌ها و شبکه‌های اصلی جمع‌آوری آب‌های سطحی در منطقه‌های ۱۲ و پروژه‌های پیشنهادی طرح من شهرداری	۲۳۷/۲۳۳/۶۷۷/۳۹۲	۷/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور	
۲	عملیات نورپردازی میدان این‌سینا، خیابان ۱۷ شهریور، اماکن تاریخی و پروژه‌های پیشنهادی طرح من شهرداری	۱۱۹/۶۸۱/۳۴۰/۱۹۹	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن گواهی‌نامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته نیرو از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور یا رشته آذین‌بندی و نورپردازی موقت از اداره کل برنامه‌ریزی و سرمایه‌انسانی معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری تهران و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان	از تاریخ انتشار
۳	عملیات حذف زوائد، پیرایش نما جداره‌های خیابان لاله‌زار، بازار اماکن شاخص و پروژه‌های پیشنهادی طرح من شهرداری	۴۹/۹۳۷/۱۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن گواهی‌نامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته‌های اینجبا تا سیستمات و تجهیزات و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور	تا حداکثر ۱۰ روز
۴	خرید نهاده‌های کشاورزی و باغبانی مورد نیاز جهت بهسازی بوستانها و فضای سبز سطح محدوده و اجرای پروژه‌های من شهرداری و طرح‌های ویژه	۱۶۹/۶۶۸/۰۰۰/۰۰۰	۵/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن پروانه معتبر از یکی از اتحادیه‌های تولیدکنندگان گل و گیاه در سطح کشور و ثبت‌نام در سامانه تامین کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت در سایت شهرداری تهران الزامی است.	تحویل دبیرخانه منطقه ۱۲ گردد.
۵	عملیات اصلاح هندسی و ایمن‌سازی پروژه‌های طرح تحول ۲۰ گانه و پروژه‌های من شهرداری در سطح منطقه ۱۲	۶۳/۱۲۲/۰۰۶/۹۹۴	۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارای گواهی‌نامه صلاحیت در رشته راه و ترابری یا حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران و همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل ترافیکی شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیک معتبر تامین کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت شهرداری تهران) قرار داشته باشد - ارائه گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت کار و تعاون و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد. (ارائه گواهی تایید صلاحیت ایمنی موقت نیز بلامانع است)	

ضمناً برای ردیف‌های ۱ و ۲ و ۳ کارت الکترونیک پیمانکاران صرفاً می‌بایست توسط حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران تایید گردیده و نام حوزه نیز در ردیف مدنظر با وضعیت معتبر در کارت الکترونیک درج شده باشد و همچنین ارائه گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت کار و تعاون و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد. (ارائه گواهی تایید صلاحیت ایمنی موقت نیز بلامانع است).

