



رقابت نابرابر شهرستانی‌ها با پایتخت‌نشینان
امیر حاجزی، کارگردان تئاتر: موافق نیستم آثاری از تهران در بخش هویت ملی جشنواره تئاتر فجر حضور داشته باشند. گروه‌های گروه‌های تهرانی اجرای راحتی دارند اما ما باید شب قبل از اجرا با خستگی راه، تازه دکور بزیم، پس از اجراهایی که داریم هم باید جمع کنیم و به شهرمان برگردیم، ایلنا

گیشه

یک هفته ۳۲ میلیارد تومان فروش

گیشه پررونق سینمای ایران



فروش سینمای ایران در هفته گذشته به بیش از ۳۲ میلیارد و ۸۸۶ میلیون تومان رسید. همچنین در این هفته ۷۳۳ هزار و ۵۴۹ نفر به تماشای فیلم‌های اکران شده پرداختند. جمعه، ششم بهمن ماه سینمای ایران با فروش بیش از ۷ میلیارد و ۸۸۷ میلیون تومان، بیشترین فروش و سه‌شنبه چهارم بهمن با ۲۰۷ هزار و ۳۹۴ نفر بیننده، بیشترین تعداد بیننده این ماه را داشت. فیلم‌های «هاوایی» با فروش بیش از ۱۱ میلیارد و ۴۴۴ میلیون تومان، «هتل» با فروش بیش از ۷ میلیارد و ۶۶۹ میلیون تومان، «ویلاي ساحلی» با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۵۵۵ میلیون تومان، «فسیل» با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۴۴۴ میلیون تومان، «رود و خروج ممنوع» با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۴۶۷ میلیون تومان، «بیچه زرننگ» با فروش بیش از یک میلیارد و ۷۸۲ میلیون تومان و «مسافری از گانورا» با فروش بیش از یک میلیارد و ۴۲۱ میلیون به‌ترتیب، رتبه اول تا هفتم جدول فروش هفته گذشته را به خود اختصاص دادند.

همچنین فیلم‌های «نار گیل ۲» با فروش بیش از ۴۲۹ میلیون تومان، «شد» با فروش بیش از ۱۶۵ میلیون تومان، «جوجه تیغی» با فروش بیش از ۱۵۳ میلیون تومان، «عالمه بسند» با فروش بیش از ۱۲۶ میلیون تومان، «سلفی با رستم» با فروش بیش از ۹۸ میلیون تومان، «توجال» با فروش بیش از ۹۰ میلیون تومان و فیلم‌های «حدود ۸ صبح» و «گیج‌گاه» با فروش ۶۲ میلیون تومان در رتبه‌های هشتم تا پانزدهم جدول فروش هفته گذشته جای گرفتند.

افزایش بودجه برای جذب مخاطب

آیا افزایش ۵۸ درصدی بودجه صدا و سیما باعث افزایش مخاطبان تلویزیون می‌شود؟



سیدعلی هاشمی وزیراقتصادی در پشت‌صحنه سریال «مستوران»

گزارش

فهیمة پناه‌آذر

روزنامه‌نگار

آبان ۱۴۰۱ بود که با ریزنی پیمان جلیلی، رئیس صدا و سیما نمایشگاهی از ادوات و لباس‌های ساخته شده در سالن اجتماعات صحن علنی مجلس برپا شد. از همان موقع جلیلی تلاش کرد تا بتواند برای ۲ سال الف-ویژه خود ردیف بودجه‌ای بگیرد. سریال «مسلمان فارسی» با اینکه در دوره ریاست قبلی سازمان کلید خورده بود هزینه‌های زیادی برای تولید داشت و سریال «موسی» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، که تأمین بودجه را به یک دغدغه اساسی برای رئیس سازمان تبدیل کرده‌اند.

کاهش بیننده، دغدغه مدیران سازمان

بعد از هر فصل، وقتی آمار بینندگان سریال‌های تلویزیونی اعلام می‌شود خیلی از منتقدان می‌گویند آمار بینندگان کاهش یافته. هر چند مدیران سازمان زیر بار نمی‌رفتند اما در نهایت وقتی آمار کاهش ۷۵ درصدی بینندگان به شکل رسمی اعلام شد موضوع برای مدیران سازمان بسیار جدی شد، تا جایی که مدیران تلویزیون تلاش کردند تا با تولید و پخش سریال‌ها در ژانرهای مختلف مردم را پای تلویزیون نشانند و حتی دست به دامان بازیگران چهره شدند تا اجرای برنامه‌ها و مسابقه‌های تلویزیونی را برعهده بگیرند. اما این موضوع کم‌تا به امروز نتیجه‌بخش نبوده. حالا باید دید ایسن افزایش بودجه چقدر به مدیران سازمان در روند بهبود کیفیت آثار تلویزیونی کمک می‌کند.



سینمای ایران نیازمند بازتعریف است

حسن نجفی، کارگردان سینما: وقتی کیانوش عیاری می‌گوید فیلم می‌سازم که پول درآورم یعنی در سینما فاجعه رخ داده که این اتفاق ریشه‌اش به سال‌ها قبل بازمی‌گردد. ما باید برای سینما به یک بازتعریف برسیم. باید ببینیم تعریف ما از سینمای ملی چیست، سینما پرس

تئاتر

توجه به موضوعات ارزشی و انقلابی در جشنواره تئاتر فجر بی‌نظیر است

مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: توجهی که چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر به موضوعات دینی، اسلامی، دفاع مقدسی و ارزش‌های انقلاب اسلامی داشته در هیچ یک از دوره‌های پیشین سابقه نداشته است. کاظم نظری درباره آثار و بخش‌های چهل و دومین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به ایرنا گفت: در بخش‌های استانی و منطقه‌ای و در چارچوب

دیدارهایی که با مسئولان حوزه تئاتر استان‌ها داشتیم، تأکید ما بر این بود که شورای سیاست‌گذاری و دریافت متون این دوره از جشنواره، تمام تلاش را بر انتخاب متونی بر اساس ارزش‌های انقلاب اسلامی، دینی و اسلامی بگذارد که این اتفاق افتاد.

جشنواره

پوستر «آغوش باز» رونمایی شد



در آستانه آغاز جشنواره فیلم فجر و دومین جشنواره تاز فترتین اثر سینمایی پوستر باز» به کارگردانی بهروز شعبانی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی، فیلم حاضر در بخش سودای سیم‌رغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، رونمایی شد.

طراحی پوستر این اثر سینمایی برعهده شکوفه بیاتی بوده و عنوان فیلم (لوگو) را روح‌الله موحدی طراحی کرده است. «آغوش باز» ششمین اثر سینمایی بهروز شعبانی و ششمین حضور او در جشنواره فیلم فجر به‌عنوان کارگردان محسوب می‌شود که پیش از این کارهای چون «بدون قرار قبلی»، «هروز بلوا»، «دارکوب»، «سیناتور» و «هلنیز را ساخته است».



حادثه بیمارستان گاندی نباید تکرار شود

سحمان اسحاقی، سخنگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس: قرار است اطلاعات مراکز درمانی و بیمارستان‌های ناایمن جمع‌بندی و از سوی مجلس به آنها هشدار مکتوب داده شود. باز زمانی هم برای بازسازی مشخص می‌کنیم تا بار دیگر شاهد حوادثی مشابه آتش‌سوزی بیمارستان گاندی نباشیم.



آزار کلامی مادران باردار تخلف است

جایر جباری فاروجی، رئیس مرکز جوانی جمعیت وزارت بهداشت: منشور مادری تهیه و به‌زودی ابلاغ می‌شود. برخی گزارش‌ها از آزار کلامی مادران باردار در برخی بخش‌های درمانی حکایت دارد که از این پس چنین مسئله‌ای مصداق تخلف شناخته و به هیأت‌های رسیدگی به تخلفات ارسال می‌شود.

پیگیری

مریم سرخوش؛ روزنامه‌نگار

تأمین سازگارترین خون برای بیماران

به غیر از گروه‌های اصلی خون (A، B، O، AB)، گروه دیگری از آنتی‌ژن‌ها وجود دارند که گروه فرعی خون را تشکیل می‌دهند. برخی بیماران در طول درمان و نیاز به تزریق مکرر به این گروه‌های خونی فرعی، نیاز شدیدی پیدا می‌کنند. تعداد این گروه‌های خونی فرعی هم قابل توجه است. به گفته عبداللّه سالک مقدم، معاون فنی و فناوری‌های نوین سازمان انتقال خون ایران تنها برای بیماران مبتلا به تالاسمی باید سالانه ۵۰ هزار گروه‌های فرعی را شناسایی کنیم تا جویگوی این بیماران باشد.

او به خبرنگار همشهری می‌گوید: «برای اینکه بهترین خون سازگار در اختیار بیماران به‌ویژه بیماران تالاسمی و دارای بیماری‌های خونی قرار بگیرد باید فنوتیپ گروه‌های فرعی شناسایی شود. فنوتیپ اهداکنندگان در ۸ استان کشور تعیین می‌شود. این استان‌ها بیشترین بیماران تالاسمی را دارند، از این رو به این سیستم تجهیز شده‌اند. در ادامه هم ۸ استان دیگر که دارای این سیستم هستند، به‌زودی انجام این فرایند را آغاز می‌کنند.»

سالک مقدم با بیان اینکه در فاز بعدی هم به فراخور بودجه سازمانی، این طرح گسترش داده خواهد شد، عنوان می‌کند: «از این پس برای تعیین فنوتیپ سالانه ۵۲۰ هزار مورد تست خواهد شد و پس از بیماران تالاسمی و بیماران سیکل سل (کم‌خونی داسی‌شکل)، برای گروه‌های فرعی از جمله بیمارانی که شیمی‌درمانی می‌کنند و بیماران نیازمند به تزریق خون مکرر، تأمین خون شناسایی شده در اولویت قرار می‌گیرد.»

این مسئول با اشاره به این پرسش که پیش از این شناسایی این فنوتیپ‌ها بر چه اساسی صورت می‌گرفت، پاسخ می‌دهد: «تعیین سازگاری خون دهنده و گیرنده پیش از این به صورت دستی بود و اگر در بانک خون بیمارستان‌ها خون سازگار وجود نداشت، خون بیمار به سازمان ارسال و خون سازگار پیدا می‌شد. اما از این پس بر اساس وضعیت گروه‌های فرعی مشخص شده با شناسایی این فنوتیپ‌ها فرآورده‌های تزریق خواهد شد که هیچ مشکلی به دلیل ناسازگاری برای بیمار ایجاد نکند.»

او در پاسخ به اینکه گروه فرعی خونی هست که در کشور نباشد و مجبور به واردات آن باشیم؟ بیان می‌کند: «بانک اطلاعاتی این حوزه در حال توسعه است و در حال حاضر ما هیچ نیازی به واردات حتی یک گروه خونی خاص نداریم.»

خطر آب‌رفتگی قد ایرانی‌ها

مصرف لبنیات در ایران یک‌سوم سرانه جهانی است یعنی نسل آینده ایران قد کوتاه خواهد شد

گزارش

پروانه پندی

روزنامه‌نگار

ما ایرانی‌ها لبنیات کم مصرف می‌کنیم. در کل تغذیه مناسبی نداریم تا تغذیه‌مان درست نشود خیلی از امور دیگر زندگی‌مان نیز درست نخواهد شد. به همین دلیل است که اخیراً پوشی در کشور شروع شده با موضوع تغذیه و اصلاح آن چرا که تغذیه و کم و زیاد آن باعث بیماری‌های زیادی می‌شود حتی به مرگ‌ومیر و کم و زیاد جمعیت هم ربط دارد. این پوشش در سراسر کشور اجرایی می‌شود. در هفته اولش، بحث نمک و کم کردن نمک غذاهای ایرانی بود. هفته دومش هم به بحث لبنیات ربط دارد. این پوشش، بهانه‌ای دست‌مان داد تا درباره مصرف لبنیات در کشورمان آمار و نکته‌هایی را مرور کنیم. در این بین، آمارها و آینده‌نگاری‌ها نشان می‌دهد که اگر سبک تغذیه خانواده‌ها به‌سمت بهبود تغییر کند میزان روند آب رفتن قد ایرانی‌ها کاهش می‌یابد اما همچنان قد ایرانی‌ها روی نمودار نزول کرد است.

دکتر مریم مظاهریون، فوق تخصص تغذیه و عضو انجمن علمی تغذیه؛ نکته

- متأسفانه تبلیغات غلط درباره شیر و سایر فرآورده‌های لبنی در کشور آن قدر زیاد است که خیلی از مردم را از مصرف آن منع می‌کند. مثلاً گفته می‌شود شیر طبع سرد دارد و همه نباید آن را مصرف کنند.
- شایعه دیگری که درباره لبنیات وجود دارد وجود وایتس یا سفیدکننده داخل آن است و اینکه مصرف شیر باعث ابتلا به سرطان می‌شود. مطالعات متعدد نشان داده که اگر مصرف شیر پیش از اندازه باشد، می‌تواند باعث بروز سرطان پروستات در مردها شود. طبیعی است که مصرف بیش از اندازه هر ماده غذایی می‌تواند منجر به بروز بیماری شود.
- مصرف شیر در حد توصیه شده هیچ مشکلی برای سلامت ایجاد نمی‌کند، اما توصیه ما این است که شیر کم‌چرب (۱.۵ درصد و کمتر) مصرف شود. چون جذب کلسیم از شیر کم‌چرب بالاتر است.
- لبنیات حتی می‌تواند استرس و اضطراب فرد را کم کند. بنابراین اینکه گفته می‌شود عاست و شیر استرس‌زا هستند هم حرف غلطی است.
- لبنیات منبع غنی پروتئین، کلسیم و برخی ویتامین‌هاست و سلامت دستگاه گوارش، تأمین کلسیم و پروتئین بدن و تأمین ویتامین D را تا حد زیادی تضمین می‌کند. برای کودکان مصرف روزانه ۲ واحد شیر و ماست ضروری است. بزرگسالان هم باید روزانه ۳ تا ۴ واحد لبنیات مصرف کنند.
- خیلی‌ها نمی‌دانند هر واحد لبنیات یعنی چه مقدار و باید گفت هر یک واحد لبنیات برابر است با یک لیوان شیر یا یک لیوان ماست، یا ۲۰ گرم پنیر یا حدود ۱۲۰ لیوان دوغ.

دلیل کاهش مصرف لبنیات:

- افزایش زود به زود قیمت فرآورده‌های لبنی
- ضعف فرهنگ مصرف لبنیات و ناآگاهی از فواید آن
- بی‌اعتمادی به صنایع لبنی کشور و نظارت بر این محصولات

۲۵ درصد

استراتژی رسیدن به یک‌چهارم افزایش مصرف لبنیات:

- افزایش دسترسی به اطلاعات رسانی
- آموزش و لبنیات ارزان

۷۰ کیلوگرم

مصرف سرانه لبنیات در ایران است.

۹۰ کیلوگرم

کمتر از سرانه جهانی مصرف لبنیات، سرانه مصرف آن توسط ایرانی‌هاست.

۱۶۰ کیلوگرم

سرانه مصرف لبنیات در جهان است.

۲۰ درصد

ایرانیان در برنامه غذایی روزانه خود حداقل ۲ واحد شیر و لبنیات مصرف می‌کنند.

تندرستی

عدد خبر

با ۹۷۱ تخت در دولت سیزدهم تکمیل و تحویل شد. علی‌نییان، مدیرعامل سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات عمومی و دولتی با اعلام این خبر گفت: این بیمارستان‌ها در خراسان رضوی (تربت حیدریه)، سمنان (مهدی‌شهر)، فارس (چهرم)، کهگیلویه و بویراحمد (گچساران) و مرکزی (خمین) در مجموع ۹۷۱ تخت رابه سرانه درمانی کشور اضافه کرده‌اند.

۸۰ درصد

مراجعه اورژانس شرایط اضطراری ندارند. نادر توکلی، رئیس انجمن طب اورژانس ایران با اعلام این خبر گفته در بسیاری از موارد افراد به‌دلیل علائم سرماخوردگی، پیچ‌خوردگی دست و پا، مشکلات گوارشی، سردرد و تهوع به اورژانس بیمارستان‌ها مراجعه می‌کنند. این امر با مراجعات را به این بخش افزایش و امکان ارائه خدمات بهتر را به بیماران بدحال‌تر کاهش می‌دهد.

تکنه روز

علت اصلی شوره سر، آن چیزی نیست که فکر می‌کنید

شوره - یا به‌طور کلی‌تر درماتیت سبورهای - معمولاً به‌دلیل واکنش التهابی به «مالاسزیا فورفور» یک نوع قارچ که روی پوست همه افراد زندگی و رشد می‌کند، ایجاد می‌شود. به گزارش همشهری آنلاین، عود کردن بیماری درماتیت سبورهای ممکن است به‌دلیل محرک‌های گوناگونی باشد. یکی از عوامل برانگیزاننده این عارضه، طولانی شدن فاصله میان شستن موهاست. این تأخیر باعث می‌شود رشد قارچ پوستی و رسیدن به نقطه‌ای می‌شود که پوست دیگر نمی‌تواند آن را تحمل کند و واکنش التهابی نشان می‌دهد؛ همین واکنش است که شوره را ایجاد می‌کند. فراوانی لازم برای شست‌وشوی موها جهت پیشگیری از شوره در افراد متفاوت است. در برخی افراد امکان فاصله میان شست‌وشوی موها به ۲ هفته برسد؛ بدون اینکه درماتیت سبورهای‌ا شوره سر بروز کند. در افراد دیگر ممکن است فقط اگر یک تا ۲ روز شست‌وشوی موها به تأخیر بیفتد، شوره سر شدیدی بروز کند.