



«تروما» بر اساس شرایط خاورمیانه نوشته شده است
احمد کاوری، بازیگر نمایش «تروما»: خاورمیانه هم اکنون با شرایط خاصی از نظر موقعیت سیاسی و اجتماعی درگیر است و «تروما» نیز براساس همین شرایط به رشته تحریر درآمده است. تئاتر کار کردن همیشه انتخاب من بوده است؛ اما متأسفانه سال‌هاست که به دلیل بحث زمانبندی این امکان برایم فراهم نشده است. ایرنا



آنچه گفتم از عشق و انسانیت بود
ملیسا باررا درباره اخراج از سریال «جیج» به دلیل حمایت از مردم غزه: من نخستین کسی نیستم که برایش چنین اتفاقی افتاده است. فکر می‌کنم همه چیزهایی که اتفاق افتاد از هر دو طرف بسیار شفاف بود و من می‌دانم چه کسی هستم و می‌دانم آنچه گفتم از عشق و انسانیت و حقوق بشر و آزادی سرچشمه گرفته است. / مهر به نقل از رولینگ استون

جشنواره تئاتر

خبر خوش وزیر ارشاد در جشنواره تئاتر فجر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شامگاه جمعه ششم بهمن، با حضور در تالار وحدت، به تماشای نمایش «تروما» به کارگردانی احمد سلیمانی و تهیه‌کنندگی حمید نیلی نشست. محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه تماشای این نمایش در جمع خبرنگاران درباره بودجه حوزه تئاتر گفت: «سال ۱۴۰۱ نسبت به سال ۱۴۰۰ بودجه جشنواره تئاتر بیش از ۵ تا ۶ برابر افزایش پیدا کرد و بالای ۳۵ میلیارد تومان در سال گذشته برای جشنواره تئاتر فجر هزینه کردیم. این در حالی است که بودجه جشنواره تئاتر فجر در سال ۱۴۰۰ حدود ۶ تا ۷ میلیارد تومان بود.» او افزود: «امسال هم برخلاف اینکه با مشکلاتی در حوزه بودجه مواجه بودیم (تاجایی که حتی پیشنهاد تعطیلی جشنواره‌های منطقه‌ای نیز مطرح شد) اما مصر بودم که این جشنواره‌ها حتماً برگزار شود که در نتیجه آن جشنواره‌های منطقه‌ای در منطقه‌ا کشور و به شکلی پرشور برگزار شد.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: «مشکلی در زمینه تأمین بودجه برای برنامه‌هایی که در نظر گرفته شده بود نداشتیم و بر همین اساس عنوان نشده که برنامه‌ای به دلیل کمبود بودجه برگزار نشده است.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه گفت: «بودجه معاونت امور هنری امسال رشد قابل ملاحظه‌ای دارد و حدود ۲ برابر افزایش پیدا خواهد کرد و علاوه بر آن با سازمان برنامه و بودجه هم به توافقات خوبی رسیدیم و به وسیله ظرفیتی که تبصره ۹ بند «ه» ایجاد می‌کند، بودجه ویژه‌ای برای تئاتر در نظر گرفته شده است.»

او ادامه داد: «اقدام دیگر، اختصاص سسرانه یک میلیارد تومانی برای انجمن‌های نمایشی استانی بود که ان‌شاءالله تخصیص ۵۰ درصدی این سرنه در هفته آینده (هفته جاری) رخ خواهد داد.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه تأکید کرده است میز موسیقی، تئاتر و هنرهای تجسمی در قرارگاه شهید اوینی در اختیار معاونت هنری باشد، گفت: «پیش از این حدود ۱۰ میلیون تومان به انجمن‌های نمایشی سراسر کشور تعلق می‌گرفت در حالی که امسال این عدد به یک میلیارد تومان می‌رسد که نشان‌دهنده حمایت عملی از حوزه نمایش و تئاتر در استان‌هاست. ما قصد داریم از انجمن‌های نمایشی در استان‌ها نسبت به گذشته به شکل فوق‌العاده‌ای حمایت کنیم.»



پرتره سرداران در فجر ۴۲

«مجنون»، «احمد» و «آسمان غرب» در جشنواره امسال حضور دارند. «خدای جنگ» نیز به تازگی کلید خورده است

در جشنواره امسال ۳ فیلم سینمایی «مجنون»، «احمد» و «آسمان غرب» درباره سرداران جنگ هستند. در جشنواره‌های گذشته هم فیلم‌های سینمایی با محوریت سرداران و قهرمانان جنگ تولید شده‌اند که شاید بتوان گفت «بیستاده در غبار» از کارهای اولی محمدحسین مهدویان یکی از نمونه‌های بارز و موفق آن باشد و بعد از آن نیز فیلم‌هایی چون «موقعیت مهدی» توانست تماشاگران را به سالن سینما بکشاند. فیلم‌هایی چون «منصور» و «غرب» هم توانستند در جشنواره بازخوردهای مثبتی داشته باشند.

فهمیه پناه‌آذر گزارش روزنامه‌نگار



بدر صنایع موشکی ایران بر پرده سینما

حسین درابی، فیلم‌سینمایی «خدای جنگ» را براساس زندگی شهید حسن طهرانی مقدم، پدر صنایع موشکی ایران جلوی دوربین برده است؛ فیلمی که روایتی حساس از یک اتفاق مهم معاصر را به تصویر خواهد کشید. تولید فیلم‌های سینمایی موضوع سرداران شهید و همچنین شخصیت‌های تاریخی در چند سال اخیر زیاد شده است. حالا حسین درابی دست روی یکی از شخصیت‌های تاریخ معاصر گذاشته؛ فیلمی که تولیدش با حمایت سازمان اوج است. پیش‌تولید این فیلم چند ماه پیش شروع شد. درابی فیلمبرداری خدای جنگ را آغاز کرده و تهیه‌کننده فیلم هم سعید سعدی است.

سردار ۲۵ساله در مجنون

فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شاه‌محمدی و تهیه‌کنندگی عباس نادران تازه‌ترین محصول سینمایی سازمان اوج است که در جشنواره روزنمایی می‌شود. مجنون نخستین فیلم بلند این کارگردان به حساب می‌آید. این فیلم درباره شهید مهدی زین‌الدین فرمانده لشکر ۱۷ علی‌بن ابیطالب (ع) در دوران دفاع مقدس و از فرماندهان ارشد سپاه سازان در طول جنگ تحمیلی است که سال ۱۳۶۲ در منطقه سرودشت در پی درگیری مستقیم با نیروهای دشمن در ۲۵ سالگی به شهادت رسید. در فیلم سینمایی مجنون سجاد بابایی در نقش شهید زین‌الدین حضور دارد.



شخصیت شیرویدی در «آسمان غرب»

از دیگر فیلم‌های جشنواره می‌توان به آسمان غرب اشاره کرد. محمد عسگری، سال گذشته با نخستین فیلم بلندش «تاقک گلی» در جشنواره چهل و یکم فجر حضور داشت که این فیلم تا امروز اکران نشده است. حالا قرار است فیلم دومش در جشنواره ۴۲ روزنمایی شود. این فیلم روایت سینمایی از خلبان شهید علی اکبر شیرویدی و دیگر هم‌زمانش در هوانیروز ارتش است که رویدادهای مربوط به ماه نخست جنگ تحمیلی را در منطقه غرب کشور به تصویر می‌کشد. این فیلم در ابتدا «دومین روز پاییز» نام داشت که بعداً نامش به آسمان غرب تغییر کرد.

سردار کاظمی و زلزله بیم

«احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی با بازی تینو صالحی از دیگر فیلم‌های جشنواره است که تصویری از شخصیت شهید احمد کاظمی ارائه می‌دهد. البته این فیلم متفاوت‌تر از فیلم‌های دیگر در همین ژانر است. احمد به ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله بیم و نقش شهید احمد کاظمی در این واقعه ترازیک می‌پردازد. او مطمئن از آنجا که یکی از فرماندهان رده بالای دفاع مقدس در مرکز فیلم قرار دارد، کارگردان به شخصیت و نگرش این شهید در فیلم پرداخته است.



میلاد کی‌مهر در نمایش «آسمان غرب»

معرفی برگزیدگان ساندنس

جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۴ با اهدای جوایز به برندگان این دوره از بهترین‌ها تجلیل کرد. چهلمین دوره از جشنواره فیلم «ساندس» آمریکا از ۱۸ تا ۲۸ ژانویه (۲۸ دی تا ۸ بهمن) در حال برگزاری است و فیلم «در تابستان‌ها» ساخته آلساندرا لاکورترا جایزه بزرگ هیأت داوران مسابقه سینمای دراماتیک آمریکا و «جنگ ظریف چینی» ساخته برندان بلومو، محصول مشترک آمریکا و اوکراین هم جایزه بزرگ هیأت داوران بخش مسابقه مستند آمریکا را در اختتامیه این رویداد دریافت کردند. در بخش سینمای جهان هم فیلم «سوجو» ساخته آسترید روندر و و فرناندو اولادز محصول مشترک مکزیک، آمریکا و فرانسه جایزه بزرگ هیأت‌داوران مسابقه سینمای دراماتیک و فیلم «نوع جدیدی از بیابان» ساخته سیلیه سوسنمو یا کوپسن محصول نروژ، جایزه بزرگ مسابقه مستند را از آن خود کردند. در سایر بخش‌ها جایزه تماشاگران در بخش سینمای دراماتیک آمریکا به «یدی» ساخته شان وانگ و جایزه تماشاگران سینمای مستند آمریکا به «دخترها» ساخته آنجلاپتون و نانالی رو تعلق گرفت.

رخداد

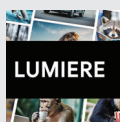
تجلیل از کیانور یوز

آکادمی فیلم‌های علمی-تخیلی، فانتری و ترسناک اعلام کرد، کیانور یوز، نخستین جایزه میراث لنس ردیک را در پنجاه و یکمین دوره از جوایز ساترن دریافت خواهد کرد. به گزارش مهر به نقل از وراثتی، این جایزه به یاد ردیک فقیه که در ۶۰ سالگی در مارس ۲۰۲۳ در گذشته، تهیه شده و اهدای می‌شود. رابرت هولگوبن، رئیس آکادمی در بیانیه‌ای درباره جایزه‌ای که به یوز اهدا می‌شود، نوشت: این جایزه نه تنها نشان‌دهنده استعداد یک بازیگر، بلکه شخصیت اوست. کسی که یک سفیر حسن نیت واقعی در صنعت است.



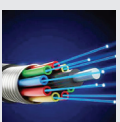
هوش مصنوعی تصویرگر جدید گوگل معرفی شد

گروهی از پژوهشگران هوش مصنوعی در گوگل ریسرچ (Google Research) نسل جدید تولیدکننده ویدئو از متن را که مبتنی بر هوش مصنوعی است، به نام لومیر (Lumiere) توسعه داده‌اند. لومیر به کاربران اجازه می‌دهد جمله ساده‌ای مانند «دو راگن با هم کتاب می‌خوانند» را بنویسند و یک ویدئوی کامل از آن دریافت کنند.



توسعه فیبرنوری با تصویب مجلس

نمایندگان مجلس شورای اسلامی، شهرداری‌ها و وزارت راه و شهرسازی را مکلف به همکاری در توسعه فیبرنوری کردند. سازمان‌ها برای تسریع و تسهیل سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در توسعه این شبکه، باید مجوز حفاری و نصب تجهیزات در معابر شهری و خارج از شهر را حداکثر ۱۵ روز پس از دریافت تقاضا ارائه کنند.



تولید بیسیم برای شرایط بحرانی

فناوری جدید در یک بیسیم ایرانی علاوه بر انتقال صدا، امکان انتقال تصویر و متن را هم فراهم می‌کند



عمادالدین قاسمی پناه گزارش روزنامه‌نگار

یکی از اپراتورهای بسیار اخیراً بیسیم تولید کرده که مهم‌ترین ویژگی آن پاک بودن فرکانسی است. سابقاً بر این فناوری بیسیم‌ها به این شکل بود که یک سازمان سانی را ایجاد می‌کرد و تا شعاع مشخصی از خدمات آن استفاده می‌کردند. یعنی مهم‌ترین محدودیت بیسیم‌های قدیمی محدودیت جغرافیایی بود. اما فناوری جدید به کار گرفته شده در این بیسیم، چنین محدودیتی نداشت. این سرویس که به نام push to over cellular یا POC معروف است، در هر نقطه‌ای که این اپراتور پوشش دارد کار می‌کند. بنابراین اگر فردی در مشهد، فرد دیگری در اهواز و دیگری در شیراز باشند با این سیستم می‌توانند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند.

انتقال متن و تصویر با بیسیم جدید

محمد گودرزی، مدیر فروش سازمانی این اپراتور سوار در گفت‌وگو با همشهری با اشاره به اینکه بیسیم‌های قبلی فقط امکان انتقال صدا را داشتند، می‌گوید: «با سرویس POC علاوه بر انتقال صدا، امکان انتقال متن و تصویر هم فراهم شده است. به عبارت دیگر، اعضای یک گروه در تمام نقاط کشور می‌توانند به‌صورت ویدئویی یا یکدیگر ارتباط داشته باشند.» گودرزی مهم‌ترین کارکرد این مزیت را در بحران‌های طبیعی می‌داند و ادامه می‌دهد: «به این ترتیب فردی که در منطقه بحرانی حضور دارد بدون نیاز به توضیح شرایط، به‌صورت تصویری و زنده موقعیت را برای سایر گروه به اشتراک می‌گذارد.»

تفاوت با بقیه سرویس‌ها

مدیر فروش سازمانی این اپراتور در پاسخ به این پرسش که بیسیم شما چه تفاوتی با موارد

مشابه دارد، می‌گوید: «تفاوت سرویس POC این اپراتور با بقیه سرویس‌های مشابه این است که این سرویس یک پلتفرم کاملاً بومی است، اما بقیه فناوری‌های موجود وارداتی هستند و اصطلاحاً لایسنس شده‌اند.» گودرزی همچنین این سرویس را کاملاً مقیاس‌پذیر (scalable) می‌داند و ادامه می‌دهد: «مجموعه‌هایی که از خدمات ما استفاده می‌کنند بعضاً چند هزار کاربر دارند.» او یادآوری می‌کند که در بیسیم‌های قدیمی، اگر یک دستگاه نزد فردی می‌ماند و مدیریت مجموعه تمایلی به این موضوع نداشت، خارج کردن آن دستگاه از شبکه دشوار بود و فقط با تغییر فرکانس امکان پذیر بود. به گفته گودرزی، اما فناوری این بیسیم جدید این امکان را فراهم می‌کند که تمام نودها (نقاط) را به‌صورت گرافیکال می‌توان مشاهده کرد و در صورت نیاز هر کدام را می‌شود از شبکه خارج کرد.

شخصی‌سازی بیسیم

مدیر فروش سازمانی این اپراتور با بیان اینکه اکنون در ۳ مدل فنی امکان شخصی‌سازی بیسیم‌ها را داریم، می‌گوید: «به عنوان مثال، این دستگاه‌ها می‌توانند از استانداردهای مورد نیاز مانند استاندارد ضد انفجار ATEX که در پالایشگاه‌ها و معادن کاربرد دارد، استفاده می‌کنند یا می‌توانند با فرکانس بالاتر از استاندارد کار کنند. ما همچنین می‌توانیم برای پوشش‌های لازم را ارائه می‌دهیم.» گودرزی با اشاره به اینکه برای برقراری ارتباط بیسیم POC فراهم می‌کنند، ادامه می‌دهد: «در بعضی از پروژه‌های خاص مانند معدنی که در عمق یکصد متری قرار دارد و کارگران بسیاری در آن کار می‌کنند، ممکن است آنتن کنترل دارد و این بازوها به ترتیب یک چنگال و یک قیچی را نگه می‌دارند. این روایت پزشک که توسط شرکتی به نام Virtual Incision توسعه داده شده است، با هدف اینکه روزی بتواند یک کفشدوزک بیمار را با دقت بالا جراحی کند به فضا فرستاده شده است.»

عدد خبر

۳

سرطان پوست

سازمان غذا و دارو آمریکا یک دستگاه پزشکی کوچک و مجرب هوش مصنوعی را تأیید کرده که در ردیابی ۳ نوع سرطان پوست شایع به پزشکان کمک می‌کند. این ۳ بیماری عبارتند از سرطان سلول پایه، سرطان سلول سنگفرشی و ملانوم این دستگاه با روشی دقیق‌تر برای شناسایی سرطان پوست به تسریع درمان کمک می‌کند.

۷۰

درصد

اسکلت بیرونی زرهی ExoM جدیدترین اسکلت زرهی است که ضمن کاهش وزن تا ۷۰ درصد از روی راتایید کرده که در ردیابی ۳ نوع سرطان پوست شایع به پزشکان کمک می‌کند. این ۳ بیماری عبارتند از سرطان سلول پایه، سرطان سلول سنگفرشی و ملانوم این دستگاه با روشی دقیق‌تر برای شناسایی سرطان پوست به تسریع درمان کمک می‌کند.

فضا

روبات جراح در فضا

به‌زودی، یک روبات جراح وارد مدار زمین می‌شود. با اینکه این روبات نه انسان نماست و نه روپوش سفید پزشکی و چاقوی جراحی در دست دارد، اما مأموریتش جذاب خواهد بود. به گزارش اسپیس، دانشمندان مجموعه‌ای از آزمایش‌های نواورانه را از طریق فضاپیما Cygnus ساخت شرکت نورث روپ گرومن به ایستگاه فضایی بین‌المللی خواهند فرستاد. قرار است این روبات امشب پرتاب شود و اگر همه چیز طبق برنامه پیش برود، چند روز بعد در روز اول فوریه به ایستگاه فضایی بین‌المللی خواهد رسید. یکی از آزمایش‌های نواورانه، یک دستگاه روباتیک ۰.۹ کیلوگرمی است به اندازه ساعد دست که ۲ بازوی قابل کنترل دارد و این بازوها به ترتیب یک چنگال و یک قیچی را نگه می‌دارند. این روایت پزشک که توسط شرکتی به نام Virtual Incision توسعه داده شده است، با هدف اینکه روزی بتواند یک کفشدوزک بیمار را با دقت بالا جراحی کند به فضا فرستاده شده است.