



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویژه نامه: ناصر احدی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: امید روشنگر، سعید غفوری
ویرایش عکس: کامیاب نویدی
صفحه خوانی و حرفه‌چینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷

نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

پست آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

پ: همشهری

ک: ۲۰۳۱

همیشه‌های

گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،
سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله
نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، ترسیده به پارک‌کوی،
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

فیلم‌های بخش انیمیشن

ببئی

کارگردان: حسین صفارزادگان و میثم حسینی

تهیه کننده: محمدمهدی مشکوری

«سروکله «ببئی» اول در تلویزیون پیدا شد و حالا به سینما آمده است. براساس اعلام سازمان صدا و سیما، سریال ببئی از پر مخاطب‌ترین برنامه‌های شبکه پویا بود که از سال ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰ پخش شد. در سال ۲۰۲۲، نسخه دوبله شده سریال ببئی در شبکه «میناکا چوکوک» کشور ترکیه با نام «Kuzugiller» به نمایش درآمد. این سریال، فضایی فانتزی و مناسب خردسالان پیش دبستانی داشت و تمام شخصیت‌هایش حیوان بودند. ببئی آمده: «ببئی که همیشه مجلات جغد قهرمان درباره پرواز را می‌خواند رویای پرواز در سر دارد و می‌خواهد مانند یک پرنده پرواز کند...» این انیمیشن سینمایی پس از «قهرست مقدس» و «پسر دلفینی» سومین انیمیشن سینمایی سازمان اوج است و با بهره‌گیری از تکنیک سه بعدی و به روزترین فناوری ساخت انیمیشن در ایران تولید شده است. موفقیت «بچه زرنگ» در گیشه امسال که حدود ۶۰ میلیون تومان فروخته باعث افزایش رغبت به تولید انیمیشن در داخل کشور شده است.



رویا شهر

کارگردان: محسن عنایتی

تهیه کننده: مصطفی حسن آبادی

«رویا شهر» داستان ماجراجویانه پسر بچه‌ای به نام آرات است که تصمیم دارد قهرمان رویا شهر شود. این انیمیشن در صدد آن است که قهرمانانی با ویژگی‌های بومی و مبتنی بر اصول جامعه ایرانی را به نمایش بگذارد. پس از اکران انیمیشن‌های سینمایی «لوپتو» و «مسافری از گانورا» رویا شهر سومین اثر مرکز انیمیشن سوره است که معاونت فرهنگی شهرداری تهران و مجتمع مهوا نیز در روند تولید از آن حمایت کردند.

شمشیر و اندوه

کارگردان: عماد رحمانی و مهرداد محرابی

تهیه کننده: مهدی جعفری جوزانی

«شمشیر و اندوه» انیمیشنی ۹۲ دقیقه‌ای است که برهه تاریخی بعد از شهادت امام حسن مجتبی (ع) تا ورود امام حسین (ع) به کربلا را روایت می‌کند. این اثر از زاویه دید یک ایرانی روایت می‌شود که در شهر مدائن زندگی می‌کند و به قافله امام حسین (ع) می‌پیوندد. مخاطب این انیمیشن صرفاً کودکان نیستند و نوجوانان و جوانان مخاطب آن در نظر گرفته شده‌اند. ساخت این اثر نزدیک به ۲ سال به طول انجامیده و حدود ۲۰۰ نفر در این پروژه نقش داشته‌اند.



ساعت جادویی

کارگردان: محمد بصیری نیک

تهیه کننده: محمدمهدی نجفی راد

انیمیشن «ساعت جادویی» از جایی آغاز می‌شود که پسر بچه‌ای به واسطه هدیه‌ای که از پدر بزرگ خود دریافت می‌کند موفق به سفر در زمان می‌شود و به دوران کودکی مادر بزرگ خود می‌رود. در این سفر پسر بچه شغل خانوادگی‌شان یعنی نمدمالی را از نزدیک می‌بیند که در گذشته رونق بسیاری داشته است. این سفر در زمان مصادف با قیام گوهر شاد بوده و اشاراتی به فرهنگ پوشش در آن زمان هم می‌شود. این پسر بچه بخشی از حوادث تاریخی را به چشم خود می‌بیند. این انیمیشن پیش‌تر با نام «سفر به تاریکی» در جشنواره فیلم کودک و نوجوان رونمایی شده بود. محمدعلی بصیری نیک درباره لایه تاریخی داستان گفته: «به دنبال تحمیل تاریخ به یک داستان کودکانه نبودیم و صرفاً این قصه را داشتیم که شناختی نسبت به اتفاقات گذشته برای بچه‌ها ایجاد شود. معمولاً کلاس‌های تاریخ برای بچه‌ها حوصله‌سریر است، ما تلاش کردیم در قالب انیمیشن و با تصاویر جذاب، وقایع گذشته را برای بچه‌ها روایت کنیم.»

