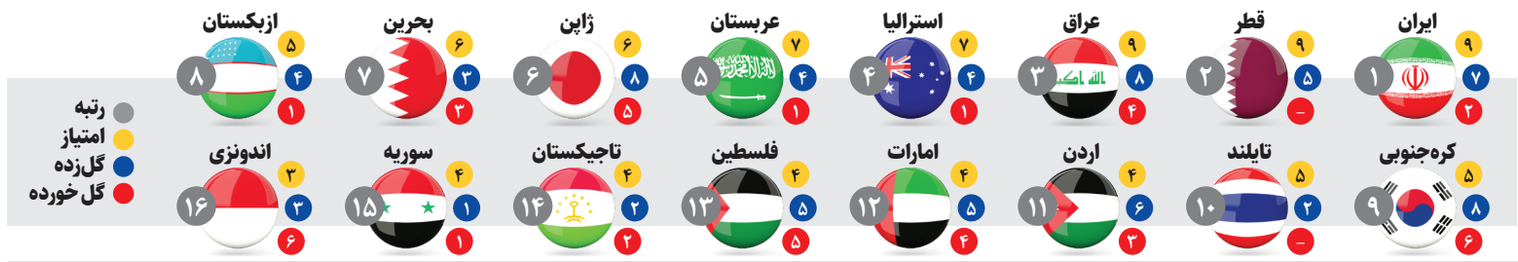


تا این لحظه قهرمانیم

تیم ایران برترین تیم مرحله گروهی جام‌ملت‌ها شد؛ جز سال ۲۰۱۹، در ادوار قبلی قهرمان‌های مرحله گروهی سرنوشت چندان خوبی نداشته‌اند

تیم ملی ایران که در پایان دور دوم از بازی‌های مرحله گروهی با کسب بالاترین امتیاز و بهترین تفاضل گل در صدر همه تیم‌های ۶گروه ایستاده بود، در دور آخر نیز این عنوان را حفظ کرد تا به لحاظ امتیازی و تفاضل گل قهرمان دور گروهی جام‌ملت‌های آسیا باشد. از میان ۲۴تیم حاضر در این رقابت‌ها، فقط ۳تیم قطر، ایران و عراق توانستند با پیروزی در تمام بازی‌ها و کسب ۱۰۰درصد امتیازات ممکن، مرحله گروهی را به پایان برسانند. عراق در گروه D و در حضور ژاپن این کار را انجام داد تا از لحاظ کیفی کار ارزشمندتری نسبت به ۲رقیب دیگر انجام داده باشد. اما از لحاظ اعداد و ارقام، ایران و قطر با تفاضل گل ۵ عملکرد بهتری داشتند و ایران به‌خاطر گل‌زده بیشتر نسبت به قطری‌ها بالاتر از همه تیم‌ها در رتبه اول قرار می‌گیرد:

صعود با یک گل!

چنان‌که می‌بینید، قطر و تایلند تنها تیم‌هایی هستند که دروازه‌شان طی ۳مسابقه باز نشده و با ۳کلین‌شیت و کسب عنوان بهترین خط دفاعی به مرحله یک‌هشتم نهایی رسیده‌اند. عنوان بهترین خط حمله به عراق، ژاپن و کره‌جنوبی رسیده است که هر کدام ۸بار دروازه رقبا را باز کرده‌اند و از ایران صدرنشین هم یک گل بیشتر زده‌اند. عراق همچنین برترین گلزن رقابت‌ها را هم تا ایـــن مقطع معرفی کرده است؛ آیمن حسین که ۵گل از ۸گل تیمش را به ثمر رسانده و با اختلاف در صدر جدول گلزن‌ها قرار گرفته است. در نقطه مقابل این تیم‌های گلزن، تیم سوریه قرار دارد که فقط و فقط یک گل زده و توانسته با همان یک گل مجوز صعود بگیرد! سوریه با یک گل هند را برده، با یک گل به استرالیا باخته و یک مساوی بدون گل هم با ازبکستان داشته است. با همین کارنامه کم‌گل، سوری‌ها به ۴امتیاز دســـت یافته‌اند و با کسب عنوان سوم در گروه‌شـــان به مرحله یک‌هشتم رسیده‌اند و از قضا حریف‌شان در این مرحله تیم ملی ایران است. در دور مقدماتی فقط چین و هند کمتر از سوریه گل زدند که بدون گل زده از دور رقابت‌ها حذف شدند.

سرنوشت تاریخی ۹امتیازی‌ها

اما حالا که با برترین تیم‌های مرحله گروهی آشنا شدید، بد نیست نگاهی به ادوار گذشته رقابت‌ها بیندازیم و ببینیم موفقیت در مرحله گروهی تا چه اندازه تضمین‌کننده موفقیت در مراحل بعدی است. جست‌وجوی سرنوشت ۹امتیازی‌ها در دوره گذشته نشـــان می‌دهد در امارات ۲۰۱۹ همه تیم‌های ۹امتیازی تا آخرین مرحله مسابقات پیش رفتند و نهایتا یکی از همان‌ها به‌عنوان قهرمانی رسید. در ۲۰۱۹ هم دقیقا مثل ۲۰۲۳ نیمی از تیم‌های سرگروه با ۹امتیاز کامل صعود کرده بودند. این ۳تیم کره‌جنوبی، ژاپن و قطر بودند که از میان آنها ژاپن و قطر به فینال رســـیدند و کره‌جنوبی هم در یک‌چهارم نهایی به قطر باخت. در واقع ۹امتیازی‌های دوره گذشته در طول رقابت‌ها شکست نخوردند مگر در مقابل یک ۹امتیازی دیگر! در نهایت هم از بین آنها قطر به‌عنوان قهرمانی رسید. اما ۴سال قبل‌تر و در سال ۲۰۱۵ این قاعده برقرار نبود. در آن سال که رقابت‌ها برای آخرین‌بار در ۴گروه برگزار می‌شد، هر ۴تیم سرگروه با ۹امتیاز کامل صعود کردند، اما از میان آنها ایران و چین و ژاپن همگی به تیم‌های دوم گروه‌های دیگر باختند و فقط کره‌جنوبی موفق به صعود شد. در واقع امارات که تیم دوم گروه ایران بود به نیمه‌نهایی رسید اما ایران که در گروهش امارات را برده بود، در یک‌چهارم مغلوب عراق و حذف شد. در نهایت هم استرالیا که به‌عنوان تیم دوم و با یک باخت از گروهش صعود کرده بود، به‌عنوان قهرمانی دست یافت. ایران ۴سال قبل‌تر و در سال ۲۰۱۱ هم تنها تیمی بود که با ۹امتیاز کامل از گروهش صعود کرد اما بلافاصله به کره‌جنوبی باخت و حذف شد.

تساوی مصلحتی یا بی‌اعتباری فنی؟

کره‌جنوبی و یورگن کلینزمن سر یک دوراهی تلخ

باخت غیرمنتظره ژاپن برابر عراق طوری مرحله گروهی جام‌ملت‌های آسیا را شخم زد که یک هفته تمام همه داشتند به هم می‌باختند تا از تقابل با سامورایی‌ها قسر در بروند! نقش اول این داستان معمایی - پلیسی هم کره‌جنوبی بود؛ تیمی که اگر در صدر گروه قرار می‌گرفت خیلی زود و در یک‌هشتم نهایی باید به مصاف بهترین تیم جام یعنی ژاپن می‌رفت. در چنین فضایی آنها در حال شکست برابر اردن بودند که با گل به‌خودی دقیقه ۹۰ تیم حریف، موضوع منتفی شد. در نهایت اما تلاش‌های پیگیرانه این تیم برابر مالزی به ثمر نشست و شاگردان یورگن کلینزمن با دریافت گل در ثانیه‌های پایانی به تساوی ۳-۳ رضایت دادند! در نشست خبری بعد از بازی، سرمربی آلمانی تأکید کرد تیمش تعمدا امتیاز نداده و با همه وجود به میدان آمده است. خب، البته بهتر است کره‌ای‌ها کم‌کاری کرده باشند و گرنه در دریافت مجموعا ۵گل از اردن و مالزی، صلاحیت فنی کره‌جنوبی را زیر سؤال می‌برد. جالب است که مالزی در همین مسابقات با نتیجه ۴ بر صفر به اردن باخته بود، اما توانست ۳گل به کره بزند و یک امتیاز حیثیتی بگیرد. اگر واقعا تمام توان فنی کره همین‌قدر است، آنهایی که این تیم را مدعی کسب عنوان قهرمانی می‌دانستند، سخت در اشتباه بوده‌اند!

نکته‌بازی

از چوب کبریت تا تیم پشت صحنه

اظهارات جواد خیابانی در کوران مســـابقات ملی، باز هم خبرساز شد. او بعد از نمایش ضعیف ایران برابـــر هنگ‌کنگ، گفته بود اگر تیمی از بچه‌های پشـــت صحنه برنامه تلویزیونی جام‌ملت‌ها جمع می‌شدند، می‌توانســـتند هنگ‌کنگ را ببرند. گویا این جملات به ملی‌پوشـــان برخورده و باعث شـــده آنها پس از برتـــری برابر امـــارات، به صرافت پاســـخگویی بیفتند. مثلا علیرضا بیرانوند واکنش تندی نشان داده و گفته: «آقای گزارشگر با ۶۰سال ســـن نباید اینطوری صحبت کند.» موضع‌گیری‌های قبلی خیابانی هم کم جنجالی نشده بود؛ از اشکی که یک‌بار روی آنتن زنده ریخت و کلی قیـــل و قال به پا کرد تا این جمله معروفش پس از حذف ایران از جام‌جهانی: «اگر جای کی‌روش چوب کبریت روی نیمکت بود، آمریکا را می‌بردیم!»

چطور است خودت را مربی کنند؟

به‌نظر می‌رسد نسل فعلی بازیکنان تیم ملی علاقه زیادی به اعمال‌نظر در زمینه انتخاب سرمربیان خود دارند و در این میان رده باشگاهی و ملی فرقی برایشـــان ندارد. بعد از تحرکاتی کـــه مهدی طارمی و علیرضا جهانبخش قبل از جام‌جهانی داشتند و به بازگشت کارلوس کی‌روش منتهی شـــد، حالا علیرضا بیرانوند پرچم مشـــابهی را در پرسپولیس برافراشته است. در شـــرایطی که باشگاه بعد از جدایی یحیی گل‌محمدی دنبال یافتن جانشـــین او بـــود، بیرانوند از قطر پیغام داد که اوسمار ویرای برزیلی، دســـتیار پیشین یحیی گزینه خوبی اســـت؛ چراکه ۵۰درصد توانایی‌های گل‌محمـــدی را دارد. به‌به، چه استدلال فوق‌العاده‌ای؛ خب استاد شما این فصل با یحیای صددرصدی چه کردید که با نصفش چه کنید؟ اصلا خوب اســـت با حفظ سمت، خود شما را بگذارند سرمربی تیم؟

خط دفاع ایران روسفید شد

از زمان حضـــور امیر قلعه‌نویـــی روی نیمکت تیم ملی ایران، شـــاید پرتکرارترین انتقاد از این تیم به ســـاختار دفاعی ضعیف و آسیب‌پذیر آن مربوط می‌شده است. در جام‌ملت‌ها این انتقادات تشدید هم شد. ایران برابر فلسطین و امارات گل خورد و مقابل هنگ‌کنگ هم در حالی کلین‌شیت کرد که انبوه موقعیت‌های گل را به حریف گمنام خود داد. این نقدها در ســـطحی از مقبولیت بودند که خود اعضای تیم ملی هم نمی‌توانستند منکر آن شـــوند. با این حال، امروز و بعد از پایان مرحله گروهی می‌توان گفت عملکرد کره و ژاپن باعث روسفیدی ایران شد! سامورایی‌ها در این مرحله کلین‌شیت نداشتند و ۵ بار برابر رقبا تسلیم شدند. کره‌جنوبی هم با آن نمایش‌های بحث‌برانگیزش ۶ گل از رقبای متوســـط دریافت کرد. به این ترتیب ایران حتی بـــه موفقیت در نبرد رودررو با آنها امیدوار شد.

سوری، صوری نیست

اینکه از الان همه فقط به فکر ژاپن هستند، خطرناک است

بهروز رسایلی | مسابقات مرحله گروهی جام‌ملت‌های آسیا، ســـرانجام به عجیب‌ترین شـــکل ممکن به پایان رسید؛ در ملغمه‌ای از شگفتی و تردید، جایی که نمی‌دانستیم تیم‌های مدعی واقعا دارند اینطور نتیجه می‌گیرند یا کاســـه‌ای زیر نیم‌کاسه است! بازی‌های یک‌هشتم نهایی از روز یکشنبه آغاز خواهد شد و تیم ایران چهارشنبه‌شب در آخرین مسابقه این مرحله به مصاف سوریه می‌رود.

ژاپن به جای کره

نکته مهم روز پایانی مرحله گروهی این بود که کره‌جنوبی به هر مشقتی بود، دوئل با ژاپن در یک‌هشتم نهایی را پیچاند و به آن طرف جدول رفت. حالا ایران همانطور که انتظار داشتیم، در سمت آسان‌تر جدول باقی مانده، تنها با یک تفاوت؛ اینکه به جای کره، ممکن اســـت در یک‌چهارم به ژاپن بخورد. این قرعه کمی سخت‌تر است؛ چراکه در این مرحله مسابقه با کره می‌توانست ساده‌تر باشـــد. اصلا اگر غیر از این بود، خود کره این همه به آب و آتش نمی‌زد کـــه برود آن طرف جدول. حالا که ژاپن آمده این سمت، اگر کره هم همین‌جا می‌ماند به نفع ایران بود، چون در نهایت یکی از این دو تیم در یک‌هشتم به هم می‌خوردند و اوت می‌شدند و دیگری با تحمل هزینه‌های فراوان و صرف کلی انرژی به ایران می‌رسید. نهایتا اما این اتفاق رخ نداد. حالا ایران باید با سوریه مصاف بدهد و در یک‌چهارم به برنده ژاپن و بحرین بخورد. ۴تیم دیگر این طرف جدول هم که رقیب احتمالی ایران در نیمه‌نهایی از بین آنها مشخص خواهد شد، قطر، فلسطین، ازبکستان و تایلند هستند.

سوریه را نادیده نگیرید

حرف اساسی این مطلب اما همین چند کلمه است؛ اینکه سوریه را ببینید. بعد از شکست ژاپن برابر عراق و کوچ سامورایی‌ها به این طرف جدول، فضای جام‌ملت‌ها به شـــدت تحت‌تأثیر محاسبات مربوط به تقابل با شاگردان موریاسو قرار گرفت. همه دائم دنبال این بودند که ببینند چطوری ممکن است به ژاپن نخورند و سایر ماجراها. عیب بزرگ داستان این است که شاید تیم‌ها از سایر رقبا غفلت کنند. مثلا همین حالا عربستانی‌ها به‌شدت از دست کره‌جنوبی شاکی هستند و تصور می‌کنند تیم شرقی، به‌نوعی به آنها بی‌احترامی کرده است. بنابراین حتما شاگردان مانچینی با عطش و انگیزه مضاعف برابر کره به میدان خواهند رفت. این قضیـــه در مورد ایران هم صادق است؛ به این شکل که شاید ملی‌پوشـــان تحت‌تأثیر چنین فضایی، سوریه را نادیده بگیرند. الان فضای رسانه‌ای کشور طوری اســـت که انگار ایران با قدرت از سد سوریه گذشته و آماده مصاف با ژاپن می‌شود. چنین نگاهی به‌شدت می‌تواند خطرناک باشد. این نوعی بی‌احترامی به سوریه است؛ تیمی که در مرحله گروهی جان‌سختی فراوانش را به رخ کشید و با هیجانی خارج از وصف به یک‌هشتم نهایی رسید. اگرچه آمار و ارقام در تقابل‌های ۲تیم به‌شدت به نفع ایران است و سوریه طی ۳۰رویارویی فقط یک‌بار برنده بوده، اما حریفی که صعودش را آنطور با اشک و بغض جشن گرفته، نمی‌توان آسان پنداشت. تمرکز زودهنگام روی ژاپن می‌تواند مهلک باشد؛ سوریه، یک رقیب صوری نیست.

جدول اعداد | ۴۶۸۷

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

		۲		۹	۱			۸
	۶				۵	۴		۹
	۳	۴	۲				۱	
۳	۴	۷	۵	۶				
		۸				۲		
				۴	۹	۳	۷	۵
	۷				۸	۱	۵	
۲		۹	۶				۴	
۶			۱	۳		۷		

متوسط

۵		۹			۳	۴		
				۱	۷			۶
۸		۱				۳		
			۳					۴
۹	۳						۲	۵
۲					۸			
		۳				۲		۷
۷			۱	۳				
		۲	۸			۵		۱

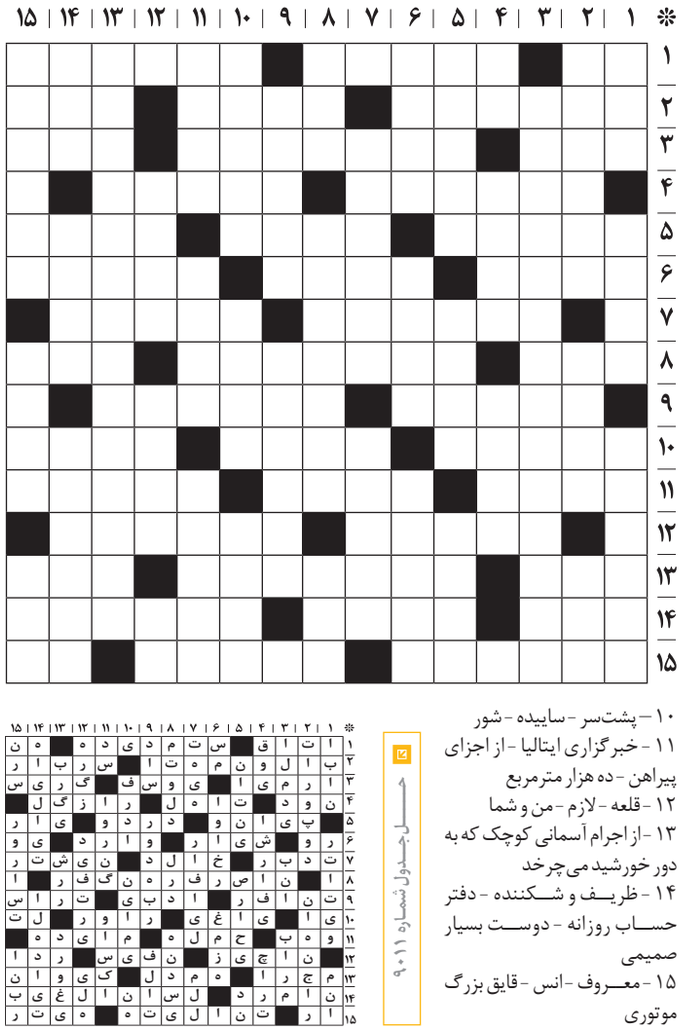
سخت

					۶			
۳					۸	۴		
		۷				۱	۳	
				۹		۲	۵	
۹								۳
	۷	۸		۴				
	۶	۲				۷		
		۳	۴					۹
			۵					

جدول ۹۰۱۳

افقی:
۱ - تکرار حرف سوم - دارای کیفیت برتر - شبیه‌بودن
۲ - سحرخیز باش تا... شوی - علامت - دیوار بلند
۳ - نـــخ تابیده - شـــاه ایران که رســـتم برای نجـــات او از هفت‌خوان گذشت - ابوالبشر
۴ - پی در پی - مساوی
۵ - ســـیصد کیلوگرم - چند وزیر - هدیه‌دادن
۶ - سختی کشیده - شکست ورزشی - گرفتاری و مزاحمت
۷ - گرایش به فرهنگ یونان باستان - اقامت‌گزیدن
۸ - از چاشـــنی‌های غذایی - ماده معدنی مـــورد نیاز برای تمامـــی ســـلول‌های بدن - گریستن
۹ - زیباکـــردن چهره - هیچ و پوچ
۱۰ - هنرپیشه طنز - هر بند از قانون - همدم
۱۱ - کتـــاب قانون مغولان - واحد سنتی اندازه‌گیری نوک قلم در خوشنویســـی ایرانی - دریغ
۱۲ - چک مسافرتی - مرتب و منظم
۱۳ - پـــدر آذری - آبروریزی - محل نگهداری گوسفندان
۱۴ - قسمت مهم و اساسی - مرسوم - موفق
۱۵ - سـرپـرسـت جـامـعـه اسلامی - عابد نصرانی که از نبوت حضرت محمد(ص) در کودکی خبر داد - ردیف

عمودی:
۱ - افسرده - شهری در استان مرکزی - موزیسین ژاپنی و خالق قطعه جاده ابریشم
۲ - شفیع - قابله - اصطلاحی در فوتبال
۳ - نخستین زن تاریخ‌نویس کرد در ایران و صاحب کتاب تاریخ اردلان
۴ - تلخ - باران تند و شدید - پنجمین‌ماه سریانی
۵ - نمای ساختمان - شهری در اســـتان اردبیل - به کمک آن می‌توان اجسام سنگین را آسان‌تر جابه‌جا کرد
۶ - حد نهایی - بصیرت - ساز خطه خراسان
۷ - همســـایه مجارستان - از مذاهب چهارگانه اهل سنت
۸ - عمارت - طعنه و سرزنش - شرم و حیا
۹ - موسیقی‌دان اتریشی قرن نوزدهم - خاطـــره‌ای که در ذهن می‌ماند
۱۰ - پشت‌سر - ساییده - شور
۱۱ - خبرگزاری ایتالیا - از اجزای پیراهن - ده هزار مترمربع
۱۲ - قلعه - لازم - من و شما
۱۳ - از اجرام آسمانی کوچک که به دور خورشید می‌چرخد
۱۴ - ظریـــف و شـــکننده - دفتر حســـاب روزانه - دوســـت بسیار صمیمی
۱۵ - معـــروف - انس - قایق بزرگ موتوری



حل جدول شماره ۹۰۱۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ت	ا	ق	■	س	ت	م	د	ی	د	■	ه	■	ن
۲	ب	ا	ل	و	ن	م	ه	■	ا	■	س	ر	ب	ا	ر
۳	ا	ر	م	ی	ا	■	ی	و	س	ف	■	گ	ر	ی	س
۴	ن	و	د	■	ت	ا	ه	ل	■	ر	ا	ز	گ	ل	■
۵	■	ب	ی	ا	ن	و	■	د	ر	د	و	■	ی	ا	ر
۶	ر	و	■	ش	ی	ا	ر	■	و	ا	ر	د	■	ی	و
۷	ت	د	ب	ر	■	خ	ا	ل	■	د	ن	ی	ش	ت	ر
۸	ا	■	ن	ا	ص	ر	ف	ر	ه	ن	گ	ف	ر	■	ا
۹	ت	ن	ا	ف	ر	■	ا	د	ب	ی	■	ت	ر	ا	س
۱۰	ی	ا	■	ی	ا	غ	ی	■	ر	ا	و	ر	■	ل	ت
۱۱	و	ه	ب	■	ح	م	ل	ه	■	م	ا	ی	د	ه	■
۱۲	■	ن	ا	چ	ی	ز	■	ن	ف	ی	س	■	ر	د	ا
۱۳	م	چ	ر	ا	■	ه	م	د	ل	■	ک	ی	و	ا	ن
۱۴	ن	ا	م	ر	د	■	ل	س	ا	ن	ا	ل	غ	ی	ب
۱۵	ا	ر	■	ت	ن	ا	ل	ی	ت	ه	■	ه	ی	ت	ر