



معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد  
دبیر ویژه نامه: مهلا داریان

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سر دبیر: دانیال معمار

گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،  
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،  
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار،  
سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک وی،  
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

واحد فنی:

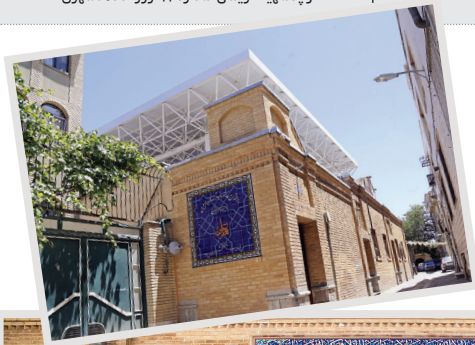
مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی  
صفحه آرایی: مجید اصغری  
عکس‌ها: علیرضا تقوی - مناعادل - امیر پناه پور - امیر رستمی - محسن صیادی - مریم سعید پور  
ویرایش عکس: کامیوز نویدی، صفحه خوانی و حرفه‌چینی: همکاران واحد فنی تحریریه  
و با تشکر ویژه از دیگر همکاران مؤسسه همشهری

چاپ:

همشهری  
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صندوق پستی:

۱۹۳۹۵/۵۴۴۶  
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۶۳



عکس: علیرضا تقوی - خانه وزیر مختار فرانسه یا همان خانه مدرس

## مدرس، خانه وزیر مختار را خرید

کامل‌ترین شکل یک خانه سنتی را اینجا ببینید

آیت‌الله مدرس حقوق ۲ سال خود را در مجلس شورای ملی جمع کرد تا توانست خانه‌ای در گذر میرزا محمود وزیر بخرد؛ محله‌ای نزدیک به مجلس شورای ملی که مدرس از سال ۱۲۸۹ خورشیدی به‌عنوان مجتهد طراز اول در آن مشغول به کار شد.

خانه شهید سید حسن مدرس در محله عودلاجان از محله‌های محدوده حصار ناصری شهر تهران قرار دارد. این خانه که کامل‌ترین شکل یک خانه سنتی را در بافت تاریخی تهران به نمایش می‌گذارد، از بخش‌های مختلف اندرونی و بیرونی، مطبخ و کالسکه‌خانه تشکیل شده است. در این خانه تاریخی مجموعه‌ای از هنرها شامل گچبری، حجاری، آجرکاری، گره‌چینی، نقاشی و کتیبه‌نگاری در کامل‌ترین شکل، به کار رفته است. در نقشه تاریخی شهر تهران که متعلق به سال ۱۲۷۵ ه. ق است، این خانه با عنوان «خانه وزیر مختار فرانسه» مشخص شده است. مرحوم سید حسن مدرس در اوایل قرن معاصر و در دوره نمایندگی مجلس، در این خانه سکونت داشت.

آیت‌الله مدرس تنها فردی است که جز امام خمینی (ره)، تصویری از او روی اسکناس‌های ملی چاپ شده است.

**چطور بازدید کنیم؟** برای بازدید از خانه موزه شهید مدرس هر روز جز شنبه، در ۲ نوبت، از ساعت ۱۰ تا ۱۴ و ۱۶ تا ۲۰ فرصت دارید. امکان عکاسی در این مجموعه وجود دارد. همچنین یک شربت‌خانه در خانه موزه شهید مدرس جای گرفته است که نوشیدن یک شربت سرد یا چای گرم در آن می‌تواند تجربه‌ای جالب را رقم بزند.

**نشانی:** تهران، خیابان امیر کبیر شرقی (امین حضور)، کوچه شهید جاویدی (میرزا محمود وزیری)، بن بست مدرس (کوچه نصیرالدوله).

## نان و نمک همراه کباب قجری

خانه فخرالملوک از نخستین بناهای بخش خصوصی است که توسط مالک خود به درستی مرمت شده است

چرا نان و نمک؟

این خانه از نخستین بناهای بخش خصوصی است که توسط مالک خود به درستی مرمت شده و به ثبت ملی رسیده است. عمارت، نمای قرینه دارد و فضای داخلی آن از تزیینات گچبری و آینه‌کاری زیبایی برخوردار است. داشتن خرپای چوبی از دیگر ویژگی‌های آن است. خانم بهره‌مند، به دلیل نیکوکار بودن فخرالملوک و پخت و پز غذای روزانه فقرا از سوی او، این خانه را بعد از مرمت، «خانه نان و نمک فخرالملوک» نام گذاشت که در مهر ۱۳۹۱ افتتاح شد. تغییر کاربری، این خانه را به رستورانی برای ارائه خوراکی‌های با هویت ایرانی تبدیل کرده است. با توجه به کاربری ساختمان، بنا شامل چند قسمت شده است. قسمت بهار خواب و مهتابی (پشت‌بام) برای پذیرایی با غذاها، خوراکی و نوشیدنی‌های سنتی ایرانی در نظر گرفته شده و هدف آن، ترویج و شناساندن آداب و فرهنگ اصیل ایرانی است. قسمت آب‌انبار خانه اکنون به آشپزخانه تبدیل شده است.

**نشانی:** میدان بهارستان، خیابان مصطفی خمینی، پایین‌تر از چهارراه سرچشمه، کوچه نصراللهی، کوچه جاویدی، پلاک ۱۵

خانه تاریخی مهین بهره‌مند (بانو خدیو محسنی) معروف به «خانه نان و نمک»، «مرکز فرهنگی و رستوران نان و نمک» یا «عمارت فخرالملوک» در محله عودلاجان، یکی از گوشک‌های داخلی باغ میرزا محمودخان وزیر بوده است. عمارت اصلی مجموعه متعلق به میرزا محمودخان وزیر و گوشک‌های اطراف آن به فرزندانش تعلق داشته است. خانه نان و نمک فخرالملوک، گوشکی بوده که او برای ۲ دختر نوجوانش به نام‌های فخرالملوک و نیرالملوک در باغ بنا کرده بود. این خانه براساس معماری دوران قاجار بنا شده و از همه‌طرف به حیاط متصل می‌شود. معماری این خانه درون‌گراست و با وجود بزرگی بنا، فقط یک در اصلی دارد. فخرالملوک در زمان حیات پدر با یکی از روحانیون به نام جعفر خدیو محسنی ازدواج و در همین خانه زندگی کرد. نیرالملوک با ازدواج آنها به بخش جنوبی خانه نقل مکان کرد. فخرالملوک و همسرش قسمتی از خانه را به دارالقرآن تبدیل کردند و در آن به تدریس قرآن مشغول شدند. بعد از فوت فخرالملوک، خانه سال‌ها خالی از سکنه بود تا با تفکیک قسمت‌های مختلف مجموعه، خانم بهره‌مند این قسمت را در سال ۱۳۷۴ از ورثه فخرالملوک خرید.



عکس: جواد گلزار - خانه فخرالملوک یا همان خانه نان و نمک