



خانه اردیبهشت میراث زندیه

اردیبهشت خانه‌ای قدیمی است در کوچه آقاموسی، پامنار که در اسناد اداری شهرداری به نام «خانه کوچه آقاموسی» ثبت شده و در معهود نوشته‌های مربوط به «خانه‌های تهران» به «خانه پیاب» معروف است.

کوچه آقاموسی در محدوده‌ای از عودلاجان میانی از محله بزرگ عودلاجان قرار دارد که در نقشه‌های تاریخی، غرب آن محله دروازه شمیران (تقریباً، پامنار فعلی) و شرق آن محله سادات (تقریباً خیابان سیروس) است.

در قدیمی‌ترین سندی که از خانه اردیبهشت عودلاجان تهران موجود است این خانه در دوران حکومت ناصرالدین شاه به نام «خانه میرزا محمد ناظر» ثبت شده است. بعدها این خانه به مدت ۷۰ سال در اختیار خاندان تهرانی قرار گرفته است. آخرین مالک خانه خانواده پیاب و از سال ۱۳۳۶ تا ۱۳۸۴ ساکن این خانه بودند. پس از آن شهرداری منطقه ۱۲ تهران این خانه را خرید.

آقاموسی چه کسی بود؟

حدود ۱۹۰ سال قبل، زمانی که تعداد با سوادان کشور بسیار اندک بود، محمد موسی باسواد و بین‌آشنایان قبل از سفر به مکه، به «میرزا موسی» مشهور بود. حاج محمد موسی به تجارت داخلی و خارجی اشتغال داشت و از روسیه تزاری نفت برای روشنایی وارد می‌کرد. او در زمان خود، از تجار بزرگ تهران به‌شمار می‌آمد.

گرچه سندی مبنی بر زمان دقیق ساخت خانه در دست نیست اما شواهدی در ساختار خانه وجود دارد که این احتمال را مطرح می‌کند که ممکن است قدمت خانه به دوران زندیه بازرگردد. البته در دوره‌های مختلف تاریخی تغییرات بسیاری در این خانه اعمال شده است. حتی این احتمال وجود دارد که خانه فعلی حاصل تقسیم یک عمارت بسیار بزرگ به چندین خانه باشد.

بازدید از این خانه رایگان است و می‌توانید در زیرزمین این خانه که معماری ویژه‌ای دارد همراه خواندن کتاب چای و قهوه بنوشید و حتی به مطبخ خانه هم سفارش غذا بدهید.

نشانی: خیابان پامنار، کوچه خلیلی منفرد، آقا موسی، بن‌بست اول



عکس‌ها: امیرپناهپور - خانه تاریخی اردیبهشت

خانه مهرانگیز کامبیز خانه «پدر سالار» شد

ظخانه‌ای صدساله که بیشتر از آنکه با نام صاحبش شناخته شود به نام یک سریال معروف است



عکس: مهدی بیات - خانه مهرانگیز کامبیز معروف به خانه پدر سالار

از کنارش رد می‌شوند می‌توانند صدای اسدالله خان و برو بچه‌هایش را از ج به رج دیوارهای قدیمی و کهنه‌اش بشنوند. این خانه در گذر میرزا محمود کوچه هداوند واقع شده و اکنون به‌عنوان خانه فرهنگ محله امامزاده یحیی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

چطور به خانه مهرانگیز برویم؟

مترو پانزده خرداد و مترو بهارستان دسترسی بهتر و سریع‌تر به امامزاده یحیی دارند. اگر چه علاقه‌مندان به پیاده‌روی و تهرانگردی می‌توانند در فاصله بین ایستگاه مترو امام خمینی و پانزده خرداد از جاذبه‌های گردشگری تهران منطقه ۱۲ نظیر کاخ گلستان و مجموعه موزه ملی، موزه عبرت، موزه پست، موزه آبگینه، موزه بانک مرکزی و سردر باغ ملی بازدید کنند.

نشانی: محله عودلاجان، گذر امامزاده یحیی (سه راه امین‌حضور)، خیابان امیرکبیر، خیابان جاویدی.

کافی است وارد محله امامزاده یحیی در بافت تاریخی تهران شوید و سراغ خانه پدر سالار را بگیرید؛ از ریز و درشت محله شما را برای رسیدن به این خانه زیبا راهنمایی می‌کنند. این خانه ۱۰۰ ساله در دوره قاجار ساخته شده و متعلق به یکی از نوادگان قاجاری به نام مهرانگیز است. در حال حاضر، این خانه به خانه فرهنگ امامزاده یحیی تبدیل شده است. قدیمی‌های محله، مهرانگیز کامبیز، مالک اولیه آن را به‌واسطه مجالس روضه‌ای که در خانه برگزار می‌کرد به یاد دارند چون خیلی‌هایشان آن وقت‌ها کودکانی بودند که حق ورود به خانه را نداشتند. اواخر دهه ۶۰ بود که اکبر خواجویی خالق سریال پدر سالار بعد از پرسوزنی در منطقه ۱۲ و جست‌وجوی یک لوکیشن خوب متناسب با سریالش چشمش این خانه زیبا و منحصر به فرد را گرفت و موفق شد آن را برای تولید سریالش از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۷ در اختیار بگیرد. هنوز وقتی اهالی محله امامزاده یحیی