

فاطمه سادات غفوریان، استاد رشته کار آفرینی در دانشگاه تهران:

هدف، آموزش اصول ماهیگیری به بانوان تواناست



اداره کل امور زنان و خانواده شهرداری تهران تاکنون پروژه‌های متعددی را برای تقویت توانایی بانوان در راه‌اندازی کسب و کارهای مختلف

اجرا کرده که پرطرفدارترین آنها پروژه «کار تو خونومه» است. شهرداری تهران برای آنکه این پروژه را به سرانجام رضایت‌بخشی در جامعه برساند از تجربه و علم استادان رشته کار آفرینی مانند فاطمه سادات غفوریان کمک گرفته است. او دارای مدرک دکترای کار آفرینی از دانشگاه تهران و مدرس رشته کار آفرینی است و اکنون همراه با اداره کل امور زنان و خانواده شهرداری تهران قصد دارد اصول ماهیگیری درست را به بانوان علاقه‌مند آموزش بدهد.

غفوریان معتقد است شهرداری با تسهیلاتی که در اختیار بانوان می‌گذارد، می‌تواند آینده روشنی را برای آنها رقم بزند و چه بسا با نگاه کردن به رزومه زنان موفق این موضوع نیز ثابت شده است. غفوریان همچنین درباره رزم موفقیت برخی زنان در کار آفرین شدن، گفت: «بانوانی که هدف دارند از فرصت‌هایی که سازمان شهرداری در اختیارشان گذاشته به نواحی احسن استفاده کرده‌اند و اجازه نداده‌اند مشکلات مانع موفقیت‌شان شود و چه بسا الان برندهای معروفی هم می‌توانیم در این باره نام ببریم. شهرداری با اجرای این پروژه رویکرد خوبی را انتخاب کرده است و ما هم سعی کرده‌ایم با تیم قوی پای کار بیاییم تا نتیجه مطلوب را بگیریم.» او در ادامه گفت: «مشاغل خانگی از پتانسیل‌های موجود شکل می‌گیرند. فرض کنید خانمی همیشه بافتنی می‌بافد و هر از گاهی هم اجناس تولیدی خود را به کسانی می‌فروشد، اما هیچ‌وقت این فروش تبدیل به کسب و کار و منبع درآمد نمی‌شود. در این پروژه با مشاوران و مربیان اصول کسب و کار را به آنها آموزش می‌دهیم که بتوانند در خانه خودشان یک کسب و کار موفق و پردرآمد داشته باشند. همچنین بتوانند از منابع محیط و امکاناتی مانند سایر اعضای خانواده و بستر الکترونیک بهره ببرند. در این دوره آموزشی حدود ۷۴ نفر از بانوان در کلاس‌ها شرکت کردند که ۳۰ نفر از آنها تا به حال هیچ محصولی را در شبکه‌های مجازی حتی معرفی نکرده بودند چه برسد به فروش! اما با حضور در دوره‌ها و همراه با راهنماها و استادان موفق شده‌اند جدا از معرفی محصولات، در نمایشگاه و بازار چها فروش موفق داشته باشند و از همه مهم‌تر آنکه سفارش عمده گرفته‌اند.»



غفوریان در پایان از شروع دوره جدید آموزش اصول کار تو خونومه خبر داد و گفت: «به زودی دوره جدید آموزش‌ها آغاز خواهد شد و علاقه‌مندان برای ثبت نام می‌توانند به اداره بانوان منطقه خودشان مراجعه کنند. پس از مراجعه، توانایی، علاقه و انگیزه‌شان مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و سپس مراحل بعدی آموزش اجرا می‌شود.»

قدیمی ترین مرکز کوثر

مرکز کوثر منطقه ۱۷ در خیابان امامزاده اولین و تنها مرکز کوثری است که در زمینه تولید بسته‌های آموزشی خانواده، نوجوانان و کودکان فعالیت می‌کند. همچنین یک کافه کتاب دارد که مکانی برای مطالعه کتاب‌های منتشر شده توسط خودشان است. این مرکز ۱۰ سال است که در این زمینه فعالیت دارد و ۷۰ نفر از زنان و دختران تحت پوشش این اداره کل را استخدام کرده است. این مرکز کوثر از تولید محتوای انتشار و بازاریابی و توزیع و فروش کتاب را انجام می‌دهد.



۶

گفت‌وگو با بانوان کار آفرین موفق در مراکز کوثر

دستان پرتوان بهای اعتماد

زندگی صدها زن سرپرست خانوار و کم‌برخوردار زیر سایه اداره کل امور زنان و خانواده شهرداری تهران رنگ خوش گرفته است

همه جور کالای مورد نیاز یک خانه را برای عرضه و فروش داشت؛ از غرفه پرطرفدار صنایع دستی گرفته تا پوشاک، زیورآلات، دکوراسیون و اکسسوری‌های (لوازم جانبی) منزل و آشپزخانه مثل شمع‌های تزئینی، عروسک و سفال. به میان بانوان خوش ذوق و توانمند شهرمان رفتیم و با چند نفر از آنها درباره برپایی این نمایشگاه و سایر اقدامات اداره امور بانوان شهرداری تهران گفت‌وگو کردیم.

در یکی از روزهای پاییزی مهرماه سری به نوزدهمین نمایشگاه زنان و تولید ملی در بوستان گفتگو زدیم. در دیوار غرفه‌ها با چیدمان دست‌آفریده‌ها و محصولات تولیدی بانوان، فضای نمایشگاه را برای خرید مراجعه‌کنندگان خاص کرده بود و کمتر کسی دست خالی از غرفه‌ها خارج می‌شد. این نمایشگاه با همه ویژگی‌های متفاوت نتیجه زحمات ۲۵۰۷ نفر از بانوان فعال در زمینه مشاغل خانگی بود و



فاطمه ساکی، کار آفرین موفق:
اعتماد به شهرداری رمز توانمند شدنم بود

بین همه غرفه‌های نمایشگاه یکی از آنها شلوغ و پررفت‌وآمدتر بود و کمتر زمانی دیده می‌شد که خلوت باشد. شور و شوق خاصی بین غرفه‌داران موج می‌زد و دائم در حال معرفی نمونه محصولات خود به مشتریان بودند. بین غرفه‌داران خانمی بود که همه برای او احترام قائل بودند و برای صحبت او را به ما معرفی کردند. او فاطمه ساکی، یکی از نخستین اعضای کانون کوشانه است و درباره تشکیل این کانون گفت: «سال ۹۴ کانون کوشانه با بانوی باتجربه و موفق از کل مناطق تهران شروع به فعالیت کرد. این ۶ نفر متشکل از یک خانم کوهنورد، ۳ تولیدکننده پوشاک، یک متخصص پرورش گل و گیاه، یک بانوی هنرمند در ساخت ظروف سرامیکی و یک خانم نجار و متخصص در ساخت وسایل دکوری بود. کانون کوشانه با وجود بانوان اهل کار روزبه‌روز رشد کرد و اکنون ۱۰۰ عضو دارد که بیشتر آنها با عضویت در این کانون نانی به سر سفره می‌برند. این ایده از سوی شهرداری تهران استارت خورد و حالا همه اعضا به واسطه همین کانون کسب و کار خودمان را داریم و با کمک همدیگر توانسته‌ایم این کانون را به ثبت برسانیم.» او موفقیت خود را مدیون اعتماد به مراکز توانمندسازی کوثر در شهرداری دانست و گفت: «حقیقتش اوایلی که وارد کارگاه‌های مرکز کوثر شدم شرایط زندگی‌ام خوب نبود و به سختی روزگار می‌گذراندم و از طرفی هیچ شناختی از کار گروهی و کارگاهی نداشتم و کار در این مرکز برایم سخت بود. وقتی مدیران از شرایط زندگی و توانایی‌هایم باخبر شدند، از من حمایت کردند و من هم به آنها اعتماد کردم. به مرور این اعتماد و حمایت باعث شد تا بتوانم زن مستقلی در کسب و کار شوم و همیشه این بخش از زندگی‌ام مثل یک معجزه از سوی خدا بوده است. روزهای سختی را با کمک اداره کل امور زنان و خانواده شهرداری تهران پشت سر گذاشتم تا اینکه در رشته هنری خیاطی کار آفرین زبردستی شدم.» ساکی در ادامه درباره حمایت‌های شهرداری و وظیفه خودش در قبال بانوان دیگر گفت: «در واقع این کانون برای همدلی و به اشتراک گذاشتن هنر و تجربه‌ها شکل گرفت و به مرور تبدیل به یک خانواده شدیم و از ابتدا با هم عهد کردیم همانطور که شهرداری حامی کسب و کار ما شد، ما هم حامی زنان مستعد و هنرمند شهرمان باشیم تا آنها هم بتوانند کسب و کار مستقلی برای خودشان داشته باشند.»

فاطمه نادری، کار آفرین موفق:
نگاه مدیران شهرداری برای حمایت از بانوان را دوست دارم

یکی از افتخارات نوزدهمین نمایشگاه زنان و تولید ملی حضور بانوان موفق در عرصه کار آفرینی بود؛ کسانی که برای رسیدن به این جایگاه از صفر شروع کرده و حالا کسب و کارشان در بازار شناخته شده است و در کنارش برای زنان دیگر اشتغال‌زایی کرده‌اند.

فاطمه نادری با ۲۸ مدرک فنی و حرفه‌ای یکی از زنان کار آفرین و خلاق است که پروژه «کار تو خونومه» را استارت زد. نادری درباره برپایی این نمایشگاه گفت: «این نمایشگاه و امثال آن، نقش مهمی در تشویق و تقویت انگیزه بانوان برای کار آفرینی دارد. زمان کودکی من در دوره جنگ تحمیلی گذشت و چندان توجهی به این مسائل نمی‌شد؛ بنابراین دختران و زنان امروز ما فرصت خوبی نصیب‌شان شده تا بتوانند توانایی و استعدادهایشان را به منصه ظهور بگذارند.» او در ادامه درباره پروژه کار تو خونومه توضیح داد: «در یک برهه از زمان دست تقدیر به گونه‌ای رقم خورد که برای آموزش هنر چهل تکه‌دوزی با حمایت سازمان ملل به مناطق محروم ایران مانند سیستان و بلوچستان، کرمان و کرمانشاه رفتم. این سازمان برای ساکنان مناطق محروم کارگاه آموزشی راه‌اندازی کرد و حدود ۲۰۰ خانم در این کارگاه ثبت‌نام کردند. تعدادی هم به خاطر مشکلات مختلف امکان حضور در کارگاه را نداشتند و در خانه‌هایشان مشغول به کار شدند و هر خانه تبدیل به یک کارگاه شد. این تجربه کمک کرد تا در تهران با همکاری شهرداری این پروژه را انجام بدهیم.» نادری افزود: «حمایت خوب شهرداری از پروژه کار در خانه باعث شد طی مدت ۲۰ سال بیش از ۲۵۰ نفر از زنان در تهران مشغول کار باشند؛ البته این تعداد خیلی بیشتر هم هست؛ چراکه این زنان، خیلی دیگر از خانم‌ها را هم در کنار خود مشغول به کار کرده‌اند. به جرأت می‌توانم بگویم شهرداری جزو معدود نهادها و سازمان‌هاست که برای توانایی بانوان ارزش قائل می‌شود. توجه و حمایت شهرداری از بانوان در این چند سال چشمگیر بوده؛ به طوری که من و بسیاری از بانوان دیگر با همین حمایت‌ها توانسته‌ایم پروژه‌های مختلفی را در تهران جامعه عمل ببوشانیم.»