

هنرمند

موسیقی

و نقاشی

نام خیابان: استاد ابوالحسن صبا

راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه مترو بهارستان نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: نظهراسلام

موقعه ۱۲

معرفی: در محله بهارستان، خیابانی به نام استاد ابوالحسن صبا نامگذاری شده است. دلیل این نامگذاری، قرار گرفتن خانه شخصی هنرمند در این محدوده بوده است.

خانه‌های ساده و قدیمی

ابوالحسن صبا علاوه بر نوازندگی و آهنگسازی آشنایی خوبی با ادبیات کلاسیک ایران داشت. هنرها و استعداد‌های استاد صبا در موسیقی خلاصه نمی شدند و او در دوران جوانی در مدرسه کمال الملک هنر نقاشی را نیز آموخته بود، به ادبیات کلاسیک و جدید ایران و زبان انگلیسی آشنایی کامل داشت. خانه‌ای که حالا در این خیابان به موزه تبدیل

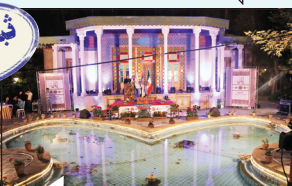


شده، هلال پیش از به دنیا آمدن این هنرمند توسط پدرش خریداری شده بود. خیابان صبا در خیابان اصلی بهارستان (ظهرالاسلام) از سال‌ها پیش بورس چاپخانه‌ها و فروش انواع کارت دعوت و کارت عروسی است؛ بنابراین اگر مسیرتان به این خیابان افتاد، حتماً سری به خانه‌موزه صبا بزنید. بنای این خانه ساده و دلنشین و کاملاً به سبک خانه‌های قدیمی ایرانی است.

رتبین گمان هنر

آیا تا به حال نام هنرگردی یا گردشگری هنری را شنیده‌اید؟ آیا می‌دانید از شرکت و حضور در جشنواره‌های هنری مانند فیلم، موسیقی، نمایش و هنرهای تجسمی تا بازدید از تماشاخانه‌ها، موزه‌ها و گنجینه‌های هنری و خرید از نمایشگاه‌ها و کارگاه‌های صنایع و هنرهای دستی می‌توانند دلایل محکمی برای آغاز سفری خاص و منحصر به فرد باشند؟ اگر به این نوع از گردشگری علاقه دارید و مشتاق آشنایی با موزه‌ها، نگارخانه‌ها، مجموعه‌های هنری خاص و... هستید، ضمیمه این شماره روز هفتم را ورق بزنید.

باغ موزه هنر ایرانی



ثبت ملی

نشانی: میدان تجریش، خیابان شهید

دربندی:مقصودبیگ، خیابان دکتر حساسی

نزدیکترین ایستگاه مترو: تجریش

نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: باغ فردوس

روزها وساعت فعالیت: هر روز ساعت ۱۵ تا ۱۸

زمینه فعالیت: نمایش آثار هنری

امکانات رفاهی: آشپزخانه، فضای استراحت، کافه

پارکینگ: ندارد

شماره ثبت ملی: ۱۵۶۶

بهای بابت: ندارد

زمان ثبت ملی: خرداد ۱۳۵۷

معرفی: این باغ موزه یکی از جاذبه‌های کمتر شناخته شده کشورمان است که با مساحتی حدود یک هکتار در محله الهیه جای گرفته است.

کلکسیون ماکت‌های ارزشمند

ویژگی این باغ وجود ماکت برخی از جاذبه‌های کشورمان است که با طراحی جذاب و خیره کننده مورد توجه بازدیدکنندگان و گردشگران قرار می‌گیرد. این ماکت‌ها که هر کدام با ظرافت و مهارت بسیار زیادی طراحی شده‌اند، در دوران پهلوی و به منظور استفاده در جشن‌های ۲۵۰۰ساله ساخته شدند، اما بنا به دلایلی از آنها استفاده نشد و به انبار منتقل شدند. ماکت باغ فن، شمسی‌العماره، هشت‌پهشت، نقش رستم، برج آزادی، قره کلیسا، گنبد سلطانیه، سی و سه پل و کاروانسرای میهار و بناهای تاریخی دیگر در این باغ موزه جمع‌آوری شده‌اند تا شما بتوانید در همان روز بازدید بیشتر بناهای تاریخی ایران را ببینید. این ماکت‌ها بسیار تماشایی چون تگیتی در باغ موزه هنر ایرانی می‌درخشند.

معماری باغ موزه هنر ایرانی

معماری باغ موزه هنر ایرانی الهام گرفته از باغ فین کاشان است. ساخت این باغ با وسعت یک هکتاری حدود سال ۱۳۱۰ به پایان رسید. معماری اصلی آن با مساحت ۲۷۰ مترمربع در شمال غربی باغ قرار دارد. در این بنا از لحاظ معماری اثر چندان قابل توجهی نیست و بیشتر به‌دلیل قدمتی اهمیت دارد. با گذشت زمان، تغییرات اساسی زیادی در ساختار باغ به‌وجود آمد. برای مثال بعد از تغییر کاربری، آبرها و حوضچه‌هایی در این باغ ساخته شدند که تا قبل از آن وجود نداشتند. این بنا نمایمی آجری، سقفی شیروانی و ستون‌های سفید بلندی که ابتدا و انتهای هر یک از آنها، با گچ‌کاری زینت داده شده است، در میان باغ خودنمایی می‌کند.



پرسا نوری

تهران شهر موزه هاست؛ موزه‌هایی که از تاریخ و اصالت ایران زمین و هنر سساکتانش پرده برمی‌دارند. در کنار ده‌ها موزه‌ای که در جای‌جای این شهر پراکنده‌اند، برخی اختصاصی‌اند و آثار فاخر تصویری، تجسمی، گرافیکی، موسیقایی، نقاشی، عکاسی و هنرهای هفت‌گانه هنرمندان را به رخ نامشاگردان می‌کشند و می‌توانند پاتوق گردش و تفریح برای بسیاری از مردم باشند. در ادامه علاوه بر معرفی موزه‌های هنری، ظرفیت‌ها، راه‌های دسترسی و ساعت فعالیت آنها را آورده‌ایم.

موزه سینما

معرفی: یکی از منحصر به‌فردترین موزه‌های کشورمان است که از زاویه دیگر به سینمای ایران می‌پردازد.

موزه سینمای تهران دارای معماری زیبا و چندین تالار و نمایشگاه مختلف از جمله تالار پیشگامان و نمایشگاه نام‌وران است. یکی از بارزترین ویژگی‌های معماری عمارت موزه سینما تهران، گچبری‌های چشم‌نوازی است که روی ستون‌های آن می‌توان دید. گچبری‌هایی که آمیختن‌ای از معماری ایرانی، رومی و یونانی بوده و به‌دست معماران زمان‌های قدیم خلق شده‌اند.

عمارت تماشایی

موزه سینمای تهران دارای معماری زیبا و چندین تالار و نمایشگاه مختلف از جمله تالار پیشگامان و نمایشگاه نام‌وران است. یکی از بارزترین ویژگی‌های معماری عمارت موزه سینما تهران، گچبری‌های چشم‌نوازی است که روی ستون‌های آن می‌توان دید. گچبری‌هایی که آمیختن‌ای از معماری ایرانی، رومی و یونانی بوده و به‌دست معماران زمان‌های قدیم خلق شده‌اند.

بازدید از موزه هنرهای هفت‌گانه تهران را از دست ندهید

تماشای هفت اقلیم هنر



نشانی: خیابان ولیعصر، نرسیده به میدان تجریش، عمارت باغ فردوس

راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه مترو: تجریش

نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: باغ فردوس

روزها و ساعت فعالیت: هر روز شنبه و ایام تعطیل از ساعت ۱۸ تا ۲۱

امکانات رفاهی: پارکینگ، ندارد

شماره ثبت ملی: ۱۳۷۴

بهای بابت: ندارد

زمان ثبت ملی: خرداد ۱۳۵۷

معرفی: موزه هنرهای هفت‌گانه تهران را از دست ندهید. این موزه مجموعه‌ای از آثار هنری در محله الهیه جای گرفته است.

موزه موسیقی



معرفی: ساختمان موزه دارای ۲ طبقه است و حدوداً ۳۴۰ سازه از ۲۰۰ نوع مختلف در آن نگهداری می‌شود. در واقع این موزه مجموعه‌ای از بهترین آلات موسیقی قدیمی و آثار هنرمندان ایرانی را در یک محیط جذاب گردآوری کرده است.

نشانی: میدان تجریش، خیابان شهید دربندی، سه‌راه تختی، خیابان موزه، نبش کوچه بیلوفر

راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه مترو: تجریش

نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: موزه

روزها و ساعت فعالیت: روزها و ساعت فعالیت: هر روز ساعت ۱۰ تا ۱۲

امکانات رفاهی: پارکینگ، ندارد

شماره ثبت ملی: ۱۳۸۸

بهای بابت: ندارد

زمان ثبت ملی: خرداد ۱۳۹۱

معرفی: موزه هنرهای هفت‌گانه تهران را از دست ندهید. این موزه مجموعه‌ای از آثار هنری در محله الهیه جای گرفته است.

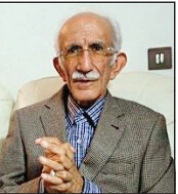
نمایشگاه خطاطان مشهور

آثار این موزه که در ۳ طبقه به نمایش گذاشته شده شامل تابلوهایی خوشنویسی معروف از خطاطان معروف همچون عمادالکتاب، محمدرضا کلهر، میرزاغلامرضا اصفهانی و... است. همچنین ابزار و ادوات خوشنویسی هم در بخشی از موزه به نمایش گذاشته شده است.

لوکیشن سریال تلویزیونی

موزه در معماری چشم‌نواز و به‌جامانده از دوره پهلوی اول جانمایی شده، بنایی که به‌دلیل قدمت تاریخی و زیبایی، لوکیشن چند فیلم و سریال تلویزیونی نیز بوده است. آثار به نمایش در آمده در این موزه حدود ۱۲۰۰ اثر شامل قطعات خوشنویسی، نسخ خطی، مرقع، طومار، قلمدان، قلم‌تراش و دیگر ادوات خوشنویسی و نیز مهر و انگشتری و ظروف منقش است که به‌خطوط کوفی، نسخ، ثلث، ریحان، رقاع، تعلیق، نستعلیق و شکسته نستعلیق نوشته شده‌اند.

حوالی راسته خوراکی‌ها



در خیابان ستارخان، خیابانی موزای با خیابان باقرخان وجود دارد که روی تابلوی آبی‌رنگ آن نام غلامحسین امیرخانی دیده می‌شود. این خیابان پیش از سال ۱۳۹۸ به نام کوکب شناخته می‌شد. نزدیک‌ترین مکان گردشگری به این خیابان، بوستان ستارخان است. البته که راسته خیابان ستارخان یا غناخوری‌های خیابانی متعدد، به‌عنوان یک مسیر شکم‌گردی هم حساسی

عکسخانه شهر



معرفی: تنها موزه تخصصی و کاربردی عکس در ایران و خاورمیانه و گنجینه‌ای است که شامل مجموعه‌ای از ابزار و ادوات عکاسی، عکس‌ها، کارت‌پستال و نگاره‌های شیشه‌ای است.

نشانی: میدان هفت‌تیر، خیابان بهار

شیراز، میدان بهار شیراز

راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه مترو: هفت‌تیر

نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: سه‌پوروی

روزها و ساعت فعالیت: روزها و ساعت فعالیت: هر روز ساعت ۱۰ تا ۱۷

امکانات رفاهی: پارکینگ، ندارد

شماره ثبت ملی: ۱۳۷۶

بهای بابت: ندارد

زمان ثبت ملی: خرداد ۱۳۵۷

معرفی: موزه هنرهای هفت‌گانه تهران را از دست ندهید. این موزه مجموعه‌ای از آثار هنری در محله الهیه جای گرفته است.

تماشای دوربین‌های قرن ۱۹

در این موزه ۲ساله نمایشگاه تعبیه شده که در یکی انواع دوربین‌های قطع بزرگ از بدو اختراع تا سال ۱۹۰۰ میلادی و ابزار و ادوات مختلف کلاسی برای ظهور و ثبوت عکس قرار دارد. در سالن دوم دوربین‌های قطع متوسط و کوچک مربوط به سال‌های ۱۹۰۰ تا ۱۹۷۰ میلادی به نمایش گذاشته شده‌اند.

اولین‌های عکس اینچاس

علاوه بر نمایشگاه دوربین‌ها و ادوات عکاسی در این موزه مجموعه نقیسی از عکس‌ها، کارت‌پستال‌ها و نگاره‌های شیشه‌ای و تعداد بسیار زیادی از نخستین نمونه عکس‌های تاریخ عکاسی ایران در این موزه جمع‌آوری شده که بخش عمده آن متعلق به دوران قاجار و دوران پهلوی اول است. همچنین کتابخانه تخصصی با هزاران جلد کتاب و نشریه فارسی و انگلیسی و لابراتوار ظهور فیلم و عکس هم از دیگر بخش‌های جذاب موزه عکسخانه است.

موزه آبگینه و سفالینه



معرفی: اولین و تنها موزه تخصصی شیشه و سفال کشور و یکی از بزرگ‌ترین موزه‌های پایتخت به‌شمار می‌رود.

نشانی: خیابان امام خمینی، خیابان سی‌تیر، نرسیده به خیابان جمهوری

راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه مترو: امام‌خمینی

نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: موزه آبگینه

روزها و ساعت فعالیت: روزها و ساعت فعالیت: هر روز ساعت ۱۰ تا ۱۷

امکانات رفاهی: پارکینگ، ندارد

شماره ثبت ملی: ۱۳۵۹

بهای بابت: ندارد

زمان ثبت ملی: خرداد ۱۳۵۷

معرفی: موزه هنرهای هفت‌گانه تهران را از دست ندهید. این موزه مجموعه‌ای از آثار هنری در محله الهیه جای گرفته است.

گنج‌های شیشه‌ای و سفالی

این موزه که در آن گنجینه‌ای از شیشه‌ها و سفال‌های با ارزش قدیمی نگهداری می‌شود، در خانه قوام السلطنه، یکی از سیاستمداران معروف دوره قاجار و پهلوی بنا شده است. آشنایی ارزشمند و گرانبهای موزه آبگینه در ۲ طبقه و ۵ تالار به نمایش گذاشته شده‌اند.

نمایش ظروف قرن ۱۸ میلادی

بیش از ۲هزار قطعه سفال و شیشه در این موزه نگهداری می‌شود که به تفکیک شامل ۸۹۹شیء و آبگینه و شیشه، ۶۸۰قطعه سفال، ۴۴۲پلور و ۲۴۳شیء نفیس و با ارزش است. قدمت تاریخ ساخت ظروف سفالی به هزاره چهارم قبل از میلاد می‌رسد و کارهای شیشه‌ای خانه‌ای به نمایش درآمده است. از جمله آثار شاخص موجود در موزه می‌توان به شاهزاده مربوط به قرن ۱۶ و ۱۷ تا ۱۹ تعلق دانند.

محبوب می‌شود. غلامحسین امیرخانی، متولد بهمن سال ۱۳۱۸، خوشنویس معاصر ایرانی است. شیوه ویژه او در نستعلیق نویسی مورد اقبال بسیاری از استادان خوشنویسی قرار گرفته و معتقدند که او پربترین نستعلیق نویس کشور به‌شمار می‌آید. زیر اثر نگارش خط نستعلیق از ریز و درشت دستی قوی و مهارتی مثال‌زدنی و فوق‌العاده دارد. این هنرمند نشان در چه یک فرهنگ و هنر را دریافت کرده و به شاگردان زیادی هنرش را آموزش داده است.

موزه گرافیک



معرفی: اگر می‌خواهید چند ساعتی با تصاویر و آثار گرافیکی صد اسیر خاطره‌بازی کنید کافی است قدم به ساختمان تاریخی موزه گرافیک بگذارید.

نشانی: بزرگراه شهید بابایی، خیابان اسنجر بلوار استقلال، خیابان توحید، محوطه شمالی پارک پارس

راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه مترو: پارسپارس

نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: استقلال

روزها و ساعت فعالیت: روزها و ساعت فعالیت: هر روز ساعت ۱۰ تا ۱۷

امکانات رفاهی: پارکینگ، ندارد

شماره ثبت ملی: ۱۳۳۶

بهای بابت: ندارد

زمان ثبت ملی: خرداد ۱۳۵۷

معرفی: موزه هنرهای هفت‌گانه تهران را از دست ندهید. این موزه مجموعه‌ای از آثار هنری در محله الهیه جای گرفته است.

تماشای تاریخچه گرافیک ایران

این موزه گنجینه‌ای از پربترین آثار گرافیکی قرن اخیر را به نمایش گذاشته و نخستین موزه تخصصی گرافیک کشورمان است. سالانه نمایشگاه‌های متعددی از آثار هنری هنرمندان گرافیک ایرانی و خارجی در این مکان برگزار می‌شود و سیر تاریخی گرافیک در ایران ارزش طراحی گرافیک را در چوه گوناگون زندگی مردم به نمایش می‌گذارد.

عمارتی قجری

حضور در موزه گرافیک ایران مصادف یک تیر و دو نشان است؛ چون ساختمان موزه، عمارت تاریخی است که با تلفیقی از معماری ایرانی و اروپایی، زیبا و چشم‌نواز است. تماشای این بنای قاجاری با نمای آجری، گچبری، کاشی‌کاری، ستون‌های بلند، طاق‌های زیبا و نورپردازی چشم‌نواز و شیشه‌های رنگارنگ خالی از لطف نیست.

موزه نقاشی پشت شیشه



معرفی: یکی از تخصصی‌ترین موزه‌های تهران که در خانه قدیمی به مساحت ۴۰۰ مترمربع و زیربنای ۵۰۰مترمربع، متعلق به اواخر دوره قاجاریه و اوایل دوره پهلوی دایر شده است.

نشانی: خیابان سعدی، شمالی، خیابان برادران شهید قالدی (هدایت)، بعد از تقاطع شهیدنورمحمدی

راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه مترو: دروازه شمیران

نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: دکتر شریعتی

روزها و ساعت فعالیت: روزها و ساعت فعالیت: هر روز ساعت ۱۰ تا ۱۷

امکانات رفاهی: پارکینگ، ندارد

شماره ثبت ملی: ۱۳۷۷

بهای بابت: ندارد

زمان ثبت ملی: خرداد ۱۳۵۷

معرفی: موزه هنرهای هفت‌گانه تهران را از دست ندهید. این موزه مجموعه‌ای از آثار هنری در محله الهیه جای گرفته است.

از خط نقاشی تا گل مرغ

این موزه در بزرگ‌ترده مجموعه‌عمومی از نقاشی‌های پشت‌شیشه ایران است. در موزه دهه‌مانونه ارزشمند از نقاشی پشت شیشه مانند نقاشی مربوط به دوره صفوی یا خیافت، اثری مربوط به دوره قاجار به نمایش گذاشته شده است. در این موزه آثار موجود را می‌توان به ۵ گروه مذهبی، حماسی، گل و مرغ، و خط نقاشی تقسیم کرد.

نمایش ۴۴۰ اثر ارزشمند

موزه در یکی از خانه‌های قدیمی تهران متعلق به مرحوم دکتر سیاوش شاقی است. راه‌اندازی شده است. او نخستین پزشک در رشته بیماری‌های ریوی بوده و ۴۴۰ اثر ارزشمند هنری در خانمانی به نمایش درآمده است. از جمله آثار شاخص موجود در موزه می‌توان به شاهزاده مربوط به صفوی، گل و مرغ و گل و منظره مربوط به دوره قاجار نام برد.

نام خیابان: غلامحسین امیرخانی

موقعه ۲

راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه مترو: مدافعان سلامت

نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: مسجد

معرفی: محله شهرآرا جایی است که مدیریت شهری یکی از خیابان‌های آن را به نام هنرمند بزرگ هنر خوشنویسی کوشور، غلامحسین امیرخانی نامگذاری کرده است.

ویژه‌نامه روز پنجشنبه
۱۴۰۲ دی ۲۱
شماره ۳۰

موزه هنرهای معاصر



نشانی: خیابان کارگر شمالی، تقاطع دکتر فاطمی، ضلع جنوب‌شرقی چهارراه

راه‌های دسترسی: نزدیکترین ایستگاه مترو: میدان انقلاب

نزدیکترین ایستگاه اتوبوس: انکا

روزها و ساعت فعالیت: هر روز جز تعطیلات رسمی از ساعت ۱۰ تا ۱۹

امکانات رفاهی: پارکینگ، ندارد

شماره ثبت ملی: ۷۶۸۱

بهای بابت: ندارد

زمان ثبت ملی: بهمن ۱۳۸۱

معرفی: موزه هنرهای هفت‌گانه تهران را از دست ندهید. این موزه مجموعه‌ای از آثار هنری در محله الهیه جای گرفته است.

گنجینه‌های ۴ هزار اثر

در گنجینه دانسی موزه بیش از ۴ هزار اثر ارزشمند از نخبگان هنرهای تجسمی ایران و جهان نگهداری می‌شود که نزدیک به ۴۰۰ عدد از آنها ارزش استثنایی دارند. این موزه شامل ۹ گالری است که ۳ گالری آن به نگهداری آثار ارزشمند هنرمندان مشهور جهان اختصاص داده شده و ۶ گالری موقت آن هم در مسیر بازدیدکنندگان قرار دارد؛ به‌طوری‌که بازدید از آنها برای کسانی که به موزه هنرهای معاصر می‌روند بسیار ساده و دلنشین است.

تماشای آثار هنرمندان مشهور جهان

از جمله شاخص‌ترین آثار مجموعه می‌توان کارهای گوگن، رنوار، پیکاسو، ماگریت، ماکس ارنست، پولاک، وار هول، لویت و جاکومتی اشاره کرد. همچنین در این مجموعه هنر معاصر ایران و نقاشی هنرمندانی مانند شهراب سیپهری، خودنمایی می‌کند. در محوطه این موزه هم آثار هنری و مجسمه‌هایی از هنرمندان کشورها مختلف دنیا قرار دارد. معروف‌ترین این آثار، پیکره «درمانگ» اثر رنه ماگریت نقاش بلژیکی است. موزه هنرهای معاصر از معدود موزه‌های تهران است که ساختمانش از ابتدا به‌عنوان موزه طراحی شده و متناسب با کاربرد موزه‌ای است. موزه بیش از ۵ هزار مترمربع مساحت دارد و ساختنش ۹ سال طول کشید. در این سازه از معماری سنتی ایران و مفاهیم فلسفی موزه‌ها بهره‌مندی بهره گرفته شده است. در طراحی و معماری بنا عناصر معماری سنتی ایران، همچون هشتی، چهارسو و گذرگاه دینی، نمای بیرونی ساختمان هم با الهام از یادگیرهای مناطق حاشیه کوریر این ساخته شده است.

