

۶ پنجشنبه ۲۱ دی ۱۴۰۲ – شماره ۸۹۹۸
<div><div></div><div>همشهری</div></div>
<div></div>
روزنامه‌نگار

عدد خبر
<div></div>
۴ محور
<p>طرح جامع مدیریت دریاچه نمک به تصویب اعضای ستاد ملی مدیریت تالاب‌ها رسیده که شامل جلوگیری از ایجاد کانون‌های گردوغبار، بهره‌برداری پایدار، جلوگیری از تخریب غیرقابل جبران و تصرف اراضی تالاب اجزایی است.</p>

۲۳ سد
<p>فعال در حوضه آبریز دریاچه ارومیه، در حال رقم زدن «مرگ دریاچه ارومیه» هستند. یکی از اقدامات ستاد احیای دریاچه ارومیه متوقف‌کردن احداث ۳۳ سد جدید یا مطالعه در حوضه آبریز دریاچه ارومیه است.</p>

۳ میلیارد تومان
<p>حق چرای یک دامدار در منطقه حفاظت‌شده توران خریداری شده ولی این دامدار و سگ‌های گله‌اش از منطقه بیرون نمی‌روند و همچنان تهدیدی برای خوشبید، یوزپلنگ ماده و توله‌هایش هستند.</p>

۴–۸ درجه
<p>هوای تهران کاهش دما خواهد داشت و با سردتر شدن هوا، کیفیت هوای تهران نیز طی ۳ روز آینده بهبود خواهد یافت. کاهش دما به ویژه امشب و روزهای جمعه و شنبه اتفاق می‌افتد.</p>

خبر روز
<p>۲ اقدام محیط‌زیستی در هیأت دولت</p>



علی بهداری چهرمی، سخنگوی دولت در حاشیه جلسه هیأت دولت گفت: در جلسه اخیر هیأت وزیران ۱۲ اقدام خوب محیط‌زیستی محقق شد؛ اول اصلاح آیین‌نامه فنی کنترل و کاهش آلودگی‌های موضوع ماده ۴ قانون هوای پاک بود که تصویب شد.

در این زمینه استانداردهای آلایندگی‌های های همه وسایل نقلیه به بازنگری منجر شد تا به سمت افزایش استانداردهای «یورو ۶» حرکت کنیم. در حوزه استانداردهای «یورو ۵» سختگیری‌های بیشتری در مورد خودروهای دیزلی، سواری و موتوروی انجام می‌شود. همچنین آیین‌نامه اجرایی اسقاط خودرو نیز به تصویب هیأت وزیران رسید. تسهیلات و سازو کارهای لازم برای جایگزینی خودروهای فرسوده چه حمل‌ونقل عمومی و چه شخصی با خودروهای نو پیش‌بینی شد. الزاماتی هم برای تولیدکنندگان و واردکنندگان خودروها در نظر گرفته شد که به تناسب میزان تولید، گواهی میزان اسقاط را ارائه کنند.

خبرخوان

ثبت ملی ۴ اثر استان یزد



۴ اثر تاریخی منقول استان یزد در فهرست آثار ملی ثبت شد. عبدالمجید شاکری شمسی، معاون میراث فرهنگی استان یزد گفت: سنگ کتیبه مسجد آمنه گل ندوشن یا قدمتی مربوط به سال ۷۷۷هجری قمری یکی از این آثار است که این سنگ ارزشمند هم‌اکنون در مخزن امن میراث‌فرهنگی استان نگهداری می‌شود. دومین اثر سنگ کتیبه رباط خرگوشی مربوط به عصر صفوی است. این کتیبه که مزین به خط «ضاعبیسی» خطاط مشهور عصر صفوی است، به دستور شاه عباس بر پیشانی ورودی رباط خرگوشی نصب بوده ولی اینک در مخزن میراث فرهنگی نگهداری می‌شود. معاون میراث فرهنگی استان در ادامه کتیبه وقف‌نامه میرزا محمدحسین پسر میرزا احمدخان ندوشنی مربوط به سال ۱۳۳۴ هجری قمری و از آثار ارزشمند موزه وزیری یزد را دیگر اثر منقول ثبت شده از استان یزد نام برد و افزود: همچنین نوار کاتبانی معروف به تیربند با قدمت ۱۲۳۸ هجری قمری جزو یافته‌های تزئینی و چشم‌نواز موزه وزیری یزد از دیگر آثار ثبت شده اخیر است. تعداد آثار ثبت‌شده استان تاکنون ۲ هزار و ۱۱ مورد بوده و از این تعداد یک‌هزار و ۷۱۹ اثر غیرمنقول، ۸۳ اثر منقول، ۱۵۱ اثر ناملموس و ۵۸ اثر طبیعی است.



ارائه تسهیلات به هنرمندان و فروشگاه‌های صنایع دستی

امیر کرمزاده، مدیرکل میراث‌فرهنگی استان سمنان: تمامی هنرمندان دارای مجوز و متقاضیان ایجاد فروشگاه‌صنایع‌دستی می‌توانند جهت دریافت تسهیلات از صندوق کارآفرینی امید با شرایط ویژه اقدام کنند.

متقاضیان دارای مجوز و پروانه فرشگاه نیز می‌توانند از این تسهیلات برخوردار شوند.

رفع ابهام از شایعه ابر دزدی

همشهری در گفت‌وگو با کارشناسان، ماجرای بارورسازی ابرها در ترکیه و خشکیدگی زمستانی ایران را بررسی کرد

کردیم و سه‌شنبه هفته آینده نیز نشست دیگری در این زمینه برگزار خواهیم کرد. اما هنوز داده‌های علمی و مستندات علمی برای تأیید یا رد این موضوع در دست نیست و بعد از بررسی‌های علمی، نتیجه را اعلام خواهیم کرد.»

روزنامه همشهری اما سراغ کارشناسان و مسئولان سازمان هواشناسی رفته‌است تا مشخص شود آیا آنطور که مطرح می‌شود ابردزدی ترکیه از ایران امکان دارد یا آنکه ترکیه در صورت بارورسازی ابرها چه اندازه در خشکسالی زمستانی ایران تأثیر‌گذار است؟

از بارورسازی ابرها در ترکیه خبر ندارم

صادق ضیائیان، رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا: الگوی جوی ترکیه با ایران متفاوت است. میانگین بارش ترکیه سالانه بیش از ۵۰۰ میلی‌متر و در کشور ما ۳۳۰میلی‌متر است که نشان می‌دهد ۲کشور، اقلیم متفاوت دارند. ضمن اینکه در بررسی میانگین بارش‌های ۵۰ساله اخیر ۲کشور، تغییر قابل توجه و محسوسی در بارش‌ها دیده نشده است. ترکیه بیش از ۲برابر ایران میانگین بارندگی سالانه دارد. البته که بارورسازی ابرها در بسیاری از کشورها انجام می‌شود اما از این موضوع که آیا ترکیه در چندسال اخیر در حال بارورسازی ابرها بوده یا خیر؟ اطلاعی ندارم؛ با این حال معتقدم، این کشور نیاز به بارورسازی ابر ندارد. ضمن اینکه اگر ترکیه از این روش علمی استفاده کند، در یک محدوده کوچک تأثیر‌گذار است، در نتیجه می‌توان گفت، تأثیر بارورسازی ابرها در ترکیه بر بارش‌های ایران و منطقه محال است.

بارورسازی ابر از نظر علمی

تأثیر بر کاهش بارش در مناطق دیگر ندارد

نیما فریدمجتهدی، دکتری آب و هواشناسی: بارورسازی ابرها در هر جای دنیا که انجام شود، به‌صورت مقطعی و در محدوده جغرافیایی بسیار کم بوده است. مطالعات نشان می‌دهد اگر بارورسازی ابر در یک محدوده موفقیت‌آمیز باشد که البته

در بسیاری موارد موفقیت‌آمیز نیست تا ۱۰درصد می‌تواند بارش را افزایش دهد. به‌صورت نظری یک جبهه‌هوا یا میزان مشخص رطوبت، با بارورسازی ابرها رطوبتش کاهش می‌یابد و ممکن است به منطقه دیگر نرسد اما این موضوع به لحاظ عملی کاملاً متفاوت است. جبهه هوا بدون ارتباط با هوای محیط اطراف خود نیست. بنابراین به لحاظ نظری اگر چه بارورساز ی‌ابر در یک منطقه می‌تواند باعث کاهش رطوبت جبهه هوا در منطقه دیگر باشد، اما امک بسته‌هوا در عبور از منطقه‌ای به منطقه دیگر، می‌تواند با عبور از یک دریاچه، رطوبت بیشتری جذب کند و در ادامه راه در یک منطقه خشک، رطوبت خود را از دست بدهد. برای مثال جبهه هوایی که از منطقه اسکاندينای به سمت ایران حرکت می‌کند، می‌تواند روی دریای سیاه رطوبت جذب کند و در قفقاز بیارد و در ادامه خشک‌تر شود؛ اما در ادامه راه با عبور از روی دریاچه‌خزر رطوبت جذب می‌کند و بار دیگر در منطقه‌ای مثل شمال ایران، بارش دارد. در نتیجه چون به لحاظ نظری امکان ندارد که شرایط رطوبتی و آب و هوایی همه محیط‌ها الزاماً یکسان باشد، اما بارورساز ی ابرها بیشتر در فضای آزمایشگاهی و در منطقه‌ای بسیار محدود و ۱۰درصد تأثیر بر افزایش بارش همان محدوده امکان‌پذیر است.

بارورسازی ابرها راهکار فرار از خشکسالی نیست

سحر تاجبخش، رئیس سازمان هواشناسی: بارورسازی ابرها یک موضوع علمی است که در برخی کشورهای دنیا نیز در حال انجام است. در ایران نیز وزارت نیرو مدت‌هاست روی این موضوع کار می‌کند. سازمان جهانی هواشناسی تاکنون برای این کار توصیه‌ای ارائه نداده است. ممکن است بارورسازی ابرها سبب افزایش ۱۰درصدی راندمان بارش شود اما بارورسازی ابر راهکار عملی و موفق‌ی برای مقابله با خشکسالی‌ها، رفع کم‌بارش، حل مشکل کم‌آبی یک منطقه و خشک شدن دریاچه‌ها و رودخانه‌ها در مناطقی مثل ایران نیست و در هیچ‌جای جهان از این روش برای اهداف فوق استفاده نمی‌شود. با توجه به کم‌بارش‌های پیاپی کشور در کنار همه راهکارهای موجود برای بهبود شرایط، توصیه ما مدیریت منابع آب، صرفه‌جویی در همه بخش‌ها و برنامه‌ریزی برای تاب‌آوری با انواع سناریوهای بارشی است.



دروای ایران برای ورود میلیون‌ها ایرانی باز می‌شود

عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی: قرار است درها به روی ایرانیان باز شود تا میلیون‌ها ایرانی با امنیت و به‌راحتی وارد کشور شوند. متأسفانه به‌دلیل سوءتفاهم‌های زیاد در سال‌های اخیر، آمدن ایرانی‌ها به داخل کشور با مشکلاتی همراه شده بود.

<div><div></div><div>همشهری</div></div>
<div></div>
روزنامه‌نگار

گزارش روز
<p>واکنش معاون رئیس‌جمهور به طرح مالچ‌پاشی در یاچه ارومیه</p>

به‌دنبال انتشار یک فیلم درباره انجام طرح تحقیقاتی در گوشه‌ای از دریاچه ارومیه و نگرانی فعالان محیط‌زیست درباره آسیب زدن به این دریاچه، سازمان حفاظت محیط‌زیست اعلام کرد: طرح مالچ‌پاشی با هدف تثبیت شسن‌های روان به‌صورت آزمایشی و فقط در ۶۰مترمربع از بستر دریاچه که فاقد پوشش گیاهی است، صورت می‌گیرد. علی سلاجقه، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست نیز در حاشیه جلسه هیأت دولت اعلام کرد: مالچ‌پاشی دریاچه ارومیه کذب است و فقط یک نوع ماسحت محدود ۶۰مترمربع دریاچه ارومیه پاشیده شد. اقدام به مالچ‌پاشی در بخشی از بستر خشکیده دریاچه ارومیه بلافاصله با واکنش‌های زیاد مردم و فعالان محیط‌زیستی مواجه و همین واکنش‌ها موجب شد تا سازمان حفاظت محیط‌زیست اعلام کند، طرح مالچ‌پاشی با هدف تثبیت شن‌های روان به‌صورت آزمایشی و فقط در ۶۰مترمربع از بستر دریاچه که فاقد پوشش گیاهی است، انجام می‌شود و در گزارش نیز اشاره می‌شود که مالچ یا خاکپوش‌های استفاده‌شده قابلیت تجزیه دارد و هیچ آسیبی به اکوسیستم دریاچه وارد نمی‌کند.

فعالان و کارشناسان محیط‌زیست معتقد بودند که مالچ‌پاشی در دریاچه ارومیه که سال‌ها پیش با استفاده از مالچ نفتی برای تثبیت شن‌های روان به بهانه مقابله با بیابانزایی انجام می‌شد، منجر به از بین رفتن اکوسیستم این دریاچه خواهد شد.

صبح دیروز اما علی سلاجقه، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست و معاون رئیس‌جمهور در حاشیه جلسه هیأت دولت به خبرنگاران گفت که طرح‌های تحقیقاتی توسط دانشجویان و دستگاه‌ها انجام می‌شود و مالچ‌پاشی در بخش کوچکی از دریاچه ارومیه نیز به‌دلیل تحقیقات انجام شده است.

سلاجقه تأکید کرد: مالچ استفاده شده که در سطح حدود ۶۰مترمربع از دریاچه پاشیده شده، دوستدار محیط‌زیست است و فقط در حد آزمایشگاهی پاشیده شده است؛ بنابراین اصلاحاتی که در قالب مالچ‌پاشی دریاچه ارومیه مطرح می‌شود کذب است.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: تاکنون با پهنه‌های خشک‌شده‌ای با پوشش خاک مواجه بودیم، اما اکنون در دریاچه ارومیه با مکانی مواجه هستیم که نمک خالص است و اکنون در این قسمت از لحاظ پوشش چیز خاصی جز رطوبت وجود ندارد.

<div><div></div><div>همشهری</div></div>
<div></div>
روزنامه‌نگار

کوتاه‌تر از گزارش

«شکوه ایران باستان» به چین رفت

۲۱۱ شیء تاریخی ایران در قالب برپایی نمایشگاه «شکوه ایران باستان» به چین ارسال شد تا از امروز (پنجشنبه ۲۱دی‌ماه) به‌مدت ۳ماه در شهر پکن به نمایش گذاشته شود. مسئولان وزارت میراث فرهنگی نیز خبر داده‌اند که از دولت چین برای این آثار «ضمیمین صیانت از اموال» گرفته‌اند.

وزارت میراث‌ر فرهنگی اعلام کرد: انگیزه برپایی این نمایشگاه در راستای وظایف وزارت میراث فرهنگی برای معرفی شایسته تاریخ و فرهنگ ایران به سایر ملل و فرهنگ‌ها و ترمیم و تشویق گردشگران چینی برای سفر به ایران با توجه به تأثیر برگزاری نمایشگاه‌ها بر جذب گردشگران خارجی است.

هادی میرزایی، مدیر اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی پیش‌تر به ایسنا گفته بود، تمام هزینه‌های مربوط به این نمایشگاه از آماده‌سازی اشیا تا بسته‌بندی، حمل‌ونقل و اعزام امنای اموال فرهنگی ـ تاریخی موزه ملی ایران و نمایندگان ایران برای حضور در افتتاحیه نمایشگاه با چین بوده و دولت چین تضمین صیانت از اموال به ایران داده است.

۲۱۱ شیء تاریخی ارسال شده به چین با مصوبه و تأیید دولت ایران در موزه‌های شانگهای، گوانجو، شنجن، شیان و ارومچی به نمایش گذاشته می‌شوند.

ایسنا گزارش داده است که موضوع برپایی نمایشگاه آثار تاریخی ایران در چین، از سال ۱۴۰۰ و به‌دنبال بیانیه مشترک «ابتکار عمل آسیایی در حفاظت از میراث فرهنگی» که به مناسبت پنجاهمین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک ۲کشور امضا شده بود، مطرح شده بود. در آن بیانیه ۲کشور ایران و چین نسبت به برگزاری نمایشگاه‌های متقابل آثار موزه‌ای در خاک ۲کشور متعهد شده‌اند. سال گذشته نیز جبرئیل نوکنده، رئیس کل موزه ملی ایران که تا سال ۱۳۹۸ و پیش از همه‌گیری کرونا با بسیاری از کشورها نمایشگاه مشترک و متقابل بر گزار کرده بود، از مذاکرات ایران و چین برای برگزاری چنین نمایشگاهی خبر داده بود.

موزه ملی ایران پیش از این هم نمایشگاه‌هایی در چین برگزار کرده بود که آخرین آنها سال ۱۳۹۱ بود و حدود ۱۱۰ اثر برگزیده از موزه ملی ایران به موزه شانگهای چین اعانت داده شد تا در شصتمین سال تأسیس این موزه، در کنار ۹۰سفال تاریخی از کشورهای آمریکا، ترکیه، انگلستان و ایتالیا به نمایش گذاشته شود.

برپایی نمایشگاه‌های مشترک از آثار تاریخی ایران در کشور‌های جهان بی‌سابقه نبوده و در سال‌های گذشته موزه الیکتنه اسپانیا نیز میزبان شکوه تمدن ایرانی با آثار زرین و فاخر موزه ملی ایران بود. حالا نوبت به سفر شکوه ایران باستان به چین رسیده است تا چینی‌ها با فرهنگ و تمدن ایران در کشور خود آشنا شوند.

