



**کارگردان‌هایی که برخورد نامناسب دارند**

نادر سلیمانی، بازیگر فیلم «ضد»: سؤال اول من از آقای ربیعی این بود که چرا من را انتخاب کرده است؟ از زندگیادمهرجویینیز وقتی من را برای فیلم «علی سنتوری» انتخاب کرد، همین پرسش را پرسیدم. آقای ربیعی به من ایمان داشت. برخی کارگردان‌ها آن قدر ضدحال می‌زنند که آدم رغبت نمی‌کند نگاه‌شان کند./ مهر

معرفی کتب

### روایت مادرانه از یک شهید نخبه و گمنام

کتاب «من مادرم، فرید» به قلم زهرا سلگی، روایتی مادرانه از زندگی نخبه‌ای گمنام به نام «سیدفریدالدین معصومی» است که از سوی انتشارات حماسه یاران چاپ و منتشر شده‌است.

حمله تروریستی داعش به حرم احمدین موسی شش‌هجرچراغ(ع) در شیراز، یکی از فجایع دردناک در سسال‌های اخیر بود که یک مکان مذهبی

با زائران عاشق اهل‌بیت(ع) را هدف قرار داد و ماهیت تروریست‌های داعش را بیش از پیش آشکار کرد. در حمله تروریستی داعش تعدادی از زائران به شهادت رسیدند که یکی از آنها،نخبه‌ای گمنام به نام «سیدفریدالدین معصومی» بود.اکنون زندگی و کارنامه پرپار این نخبه شهید، دستمایه نگارش کتابی به نام «من مادرم، فرید» به قلم زهرا سلگی شده که روایتی مادرانه از زندگی سیدفریدالدین معصومی است:نخبه‌ای که هم‌قاری و حافظ کل قرآن بود و هم مخترع نخستین روبات ماهی در کشور نیزبلند. او به‌خاطر همین موفقیت پیشنهادهاتی برای اقامت در خارج و ادامه زندگی در آلمان و آمریکا دریافت می‌کند، ولی هیچ کدام را به عشق وطن و خدمت به آن نمی‌پذیرد و به ایران برمی‌گردد. کتاب «من مادرم، فرید» سعی دارد فرید را از زاویه نگاه مادر در جان و دل خواننده بنشانند و یکی از مهم‌ترین شاخه‌های زندگی سیدفرید را پررنگ بودن معنویت و اخلاقی در حیات معرفی می‌کند.

در معرفی شهید سیدفریدالدین معصومی، در بخشی از کتاب آمده است: «چوان بود و تحصیل کرده، ۲ تا از دانشگاه‌های معتبر نیزبلند در رشته مهندسی مکانیک. یک مدل روپانماهی پیشرفته را در دوران تحصیلش اختراع کرده و مقالات علمی‌اش در چندین مجله و کتاب بین‌المللی به چاپ رسیده‌بود؛ با همین افتخارات، می‌توانست بعد از تمام‌شدن دکترایش در اروپا یک زندگی مرفه و بدون دغدغه را شروع کند، اما تصمیم گرفت برگردد و کنار مردم وطنش، برای حل‌شدن مشکلات کشور بجنگد؛ آخر هم در مأموریتی برای خدمت به مردم، آسمانی شد. «سید فریدالدین معصومی» ۲۹ساله، یکی از شهدای حمله تروریستی داعش به حرم احمدین موسی شش‌هجرآغ(ع) در شیراز بود.

تلویزیون

### افخمی دوباره مجری «هفت» می‌شود

بهرروز افخمی، در حالی‌که احتمالاً به‌عنوان کارگردان با فیلم «صبح اعدام» در جشنواره حاضر خواهد شد، قرار است در سری جدید برنامه «هفت» نیز حضور یابد. محمدعلی غلام‌رضایی، مدیر شبکه نمایش، از روی آنتن رفتن برنامه هفت در آستانه برگزاری جشنواره فجر خبر داد و گفت: «بخش سری جدید برنامه هفت به تهیه‌کنندگی محمدحسین تنکابنی و با اجرای بهروز افخمی آغاز خواهد شد. در فاز نخست، این برنامه پیش از برگزاری جشنواره فیلم فجر به‌صورت هفتگی جمعه‌ها ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. در ایام جشنواره نیز، برنامه هفت با ویژه‌نامه‌ای که ترتیب داده است هر شب از شبکه نمایش سیما و از محل برگزاری جشنواره به‌صورت زنده روی آنتن می‌رود.»

نمایش خانگی

### «پوست شیر ۲» سال آینده می‌آید

اردیبهشت ۱۴۰۳ فصل دوم «پوست شیر» جلوی دوربین می‌رود. تیرماه امسال بود که جمشید محمودی، کارگردان سریال «پوست شیر» در صفحه شخصی خود خبر از ادامه‌دادن بودن این سریال داد و نوشت: «چهارشنبه‌های پوست شیر ادامه دارد. ساخت اسپین‌آف پوست شیر در دستور کار قرار گرفت.» حالا بعد از گذشت ۵ ماه از پست این کارگردان، علی سرتیپی درباره تولید اسپین‌آف پوست شیر گفت: «برای ما ساخت سریال باکیفیت از هر چیزی مهم‌تر است و امیدواریم که بتوانیم اردیبهشت‌ماه فیلمبرداری آن را شروع کنیم. اما جزئیاتی از حضور بازیگران و ادامه داستان آن وجود ندارد.»



**فیلم‌های غیرکمدی هم می‌توانند در اکران عرضی اندام کنند**

مهرداد خوشبخت، کارگردان فیلم «باایلیشگاه»: مسئله اکران همیشه موضوع بحث بوده است. اگر تخلفات در اکران صورت نمی‌گرفت و اگر حمایت‌های قانونی و عرفی در اکران وجود داشت قطعاً تمام فیلم‌های غیرکمدی می‌توانستند عرض اندام کنند و مردم هم استقبال می‌کردند./ ایلنا



## جای ما هم به چشم‌های آقا نگاه کن

حاشیه‌های جذاب دیدار رهبر معظم انقلاب با مداحان

دیدار مداحان بارهبر معظم انقلاب اسلامی در صبح‌روز ولادت حضرت زهرا(س) برگزار شد. گوشه‌ای از حاشیه‌های جذاب این دیدار در ادامه آمده‌است.

حاشیه نگاری

علی ترابی

دبیر گروه فرهنگ شهر

**ذوق‌زدگی جالب محسن عراقی**

روایت پیش از دیدار همیشه جذاب‌تر است از آنچه؛ رسانه‌های رسمی بخش می‌شود. مثلاً از بی‌تابی‌های محسن عراقی که چهره شاخص دیدار روز چهارشنبه بود. زودتر از همه آمده بود و در گوشه‌های از حسینیه نشسته بود و زیر لب شعر زمزمه می‌کرد؛ طوری که هر کسی از دور او را می‌دید، حدس می‌زد یکی از مداحانی که امروز می‌خواند اوست البته اجرای او مقابل رهبری و البته بعد از آن هم جذاب بود. وقتی شعرش را خواند روبه جایگاه ایستاد و خطاب به حضرت آقا گفت: «من از محله شهیدابراهیم‌هادی می‌آیم. چتهای محله به شما سلام رساندند و به زبان خودشان گفتند به شما بگویم فدایی شما هستیم.» از دور می‌گفت پائتان را می‌بوسم که یک نفر او را به سمت جایگاه هدایت کرد که محافظ حلقه اول، جلوی او را گرفت. اینجا نگاه پدرا نه رهبری به چشم آمد، آن لحظه که با بالینخداشتره کرد اجازه بدهند نزدیک بیاید.

**دیدار چهل مکث**
دیدار حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای با مداحان در روز ولادت حضرت زهرا(س) محدود به دوره زعامت ایشان و رهبری نیست و پیش از سال ۶۸ هم انجام می‌شده است؛ دیداری که الحق حال و هوای متفاوتی به دیگر دیدارها دارد؛ آنقدر که صحبت آغازین رهبری هم همین است که حظ کافی و وافی را برده‌یم چه از محتوا و چه اشعار غنی و صدای خوب.

استقبال مردم از نمایشگاه «رستا»

# جایگاه ساترا تثبیت شد

رئیس رسانه ملی: تعداد مجوزهای صادره از سوی ساترا از ۳۰۰ سکو در سال گذشته به بیش از ۴۰۰ سکو رسیده است



موضوع یاد آور شد: «مصوبه‌ای که شورای عالی انقلاب فرهنگی مصوب کرد باعث تثبیت جایگاه ساترا شد که البته پیش از اینها هم ساترا جایگاه حقوقی‌اش اثبات شده بود. مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنایی برای برنامه هفتم توسعه شد و کمک می‌کند که هم نظارت ساترا و هم حمایت‌ها به شکل بهتری انجام شود.»

رئیس رسانه ملی همچنین در ادامه از ضرورت گردهمایی سسکوهای نمایش گفت و اینکه این رسانه‌ها که مجوز ساترا را دارند، می‌توانند با مخاطبان خود رودرو صحبت کنند. جبلی با

از بهترین و مهم‌ترین دستاوردهای سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی است. در قانون، مسئولیت نظارت بر صوت و تصویر فراگیر و شبکه‌نمایش خانگی به صداوسیما سپرده شده است و ساترا هم وظایف نظارتی و هم وظایف حمایتی خود را انجام می‌دهد.»

**مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی باعث تثبیت جایگاه ساترا شد**

موضوعی که در این روز مهمان ساترا بود و در حاشیه نمایشگاه با اشاره به وظایف ساترا و برگزاری نمایشگاه به همشهری گفت: «این نمایشگاه یکی از مهم‌ترین دستاوردهای ساترا به شمار می‌رود که با افزایش آبربراری شرکت‌کنندگان روبه‌رو شده و این اتفاق ارزشمندی به حساب می‌آید.» وی در ادامه افزود: «این نمایشگاه یکی

**بستری برای هم‌افزایی نمایش خانگی و صنعت صوت و تصویر فراگیر**

جبلی تصریح کرد: «در نخستین نمایشگاه رستا، مجمع رستا و گردهمایی سسکوهای دارای مجوز ساترا تشکیل شد و امسال سوم آن است. یکی از امتیازات این گردهمایی بزرگ رسانه‌های دارای مجوز ساترا این است که باعث می‌شود سسکوها با مخاطبان‌شان و همچنین دست‌اندرکاران امر در سازمان صداوسیما و ساترا برای استفاده دقیق‌تر و جامع‌تر از ظرفیت‌ها، امکانات و توانمندی‌های این حوزه گفت‌وگو کنند. این نمایشگاه بستری را فراهم می‌کند تا نهادهای مختلف مرتبط با صنعت صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی هم‌افزایی داشته باشند.»

پنجشنبه ۱۴ دی ۱۴۰۲ - شماره ۸۹۹۱

## فرهنگ شهر

نقد خبر

### خبرهای کوتاه از دنیای فرهنگ

■ یازدهمین شماره ماهنامه اختصاصی کتاب رضوی (انتشارات آستان قدس رضوی) ویژه میلاد مبارک حضرت فاطمه(س) و روز مادر منتشر شد. فایل دیجیتال این شماره در بخش «مجله اینترنتی» سایت به‌نشر، بارگزاری شده و قابل دریافت است.
■ آیین اختتامیه سوگواره نوحه «معجزه مادری» روز پنجشنبه از ساعت ۱۴:۳۰ با حضور محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی؛ وحید یامین‌پور، معاون ورزش و جوانان و جمعی از مداحان و ستایشگران اهل‌بیت(ع)، در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی «سرچشمه» برگزار می‌شود.
■ کتابخانه و موزه ملی ملک، از ۵ بانسوی واقف و خادم فرهنگ ایرانی-اسلامی، هایده لاله (پیشکسوت باستان‌شناسی)، سوسن اصیلی (پیشکسوت کتابداری و نسخه‌شناس)، فرزانه قایینی (پیشکسوت موزه‌داری)، میترا الغضدای (پیشکسوت مرمت آثار تاریخی) و زنده‌یاد ایران دستغیب بهشتی (واقف آثار تاریخی) در زمینه حفظ و معرفی میراث تمدن ایرانی-اسلامی، هم‌زمان با برپایی آیین گرامیداشت میلاد حضرت فاطمه(س) تجلیل کرد.

عکس نوشت



جشن تکلیف ۹۰۰ دانش‌آموز دختر در حرم مطهر رضوی
۹۰۰ دانش‌آموز همزمان با فرارسیدن میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) در حرم مطهر رضوی آغاز رسمی ورود به دنیای روشن طاعت و بندگی را جشن گرفتند. / عکس‌ها: مهر

هالیوود

### سال در خشان یونیورسال

فروش همه فیلم‌ها در ایالات متحده و کانادا، امسال از ۹میلیارد دلار گذر کرده است. یونیورسال با ۱.۹۳میلیارد دلار و رشد ۱۸درصدی نسبت به سال ۲۰۲۲ پرفروش‌ترین استودیوی سال است. این استودیو در ۱۲ ماه گذشته فیلم‌های پرفروش «فیلم برادران سوپرماریو» و «وینپایمر» را اکران کرد. یونیورسال برای نخستین بار از سال ۲۰۱۵ به پرفروش‌ترین استودیوی آمریکا در سال بدل شده است. دیزنی که در چند سال اخیر رتبه اول را داشت امسال با ۱.۸۹میلیارد دلار و پس از تحمل چند شکست تجاری رتبه دوم را اشغال کرده است. فروش این استودیو نسبت به یک سال قبل تا ۲درصد کاهش را نشان می‌دهد. «مرد مورچه‌ای ۳»، «مارول‌ها» و «بند یانسا جونز ۵» فیلم‌هایی بودند که دیزنی با هزینه‌های گزاف آن را ساخت و بازار یابی کرد اما به نتیجه مطلوبی دست پیدا نکرد. برادران وارنر با ۱.۴میلیارد دلار و رشد ۵۰درصدی نسبت به سال ۲۰۲۲ در رتبه سوم پرفروش‌ترین استودیوهای آمریکا قرار گرفته است.

تولید

### «قلب رقه» با شهرام حقیقت دوست



با پایان مراحل فنی فیلم سینمایی «قلب رقه» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید پروینی، نخستین تصویر از این فیلم منتشر شد.

شهرام حقیقت‌دوست، فخرهاد قالمیمنان، محمدرضا شریفی‌نیا، هدایت هاشمی، عبدالرضا نصاری، مصطفی ساسانی و شادی مختاری بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند. قلب رقه محصول مشترک بنیاد رسانه‌ای بیان و بنیاد سینمایی فارابی است که در جشنواره فیلم فجر روی پرده می‌رود. احتمالاً در جشنواره امسال شاهد حضور تعداد قابل توجهی از فیلم‌های بنیاد سینمایی فارابی خواهیم بود و قلب رقه یکی از این فیلم‌هاست.