

نگته بازی

یک سوراخ و هزار گزش

یکی از اصول اساسی فوتبال ایران این است که در آن هر اشتباهی باید هزار بار تکرار شود؛ یعنی دقیقا هزار بار؛ حتی ۹۹۹ بار هم قبول نیست و کسر شأن به شمار می آید! یکی از آنها همین داستان انتقال امتیاز تیم‌هاست. حتی ما خودمان الان که داریم این نکته را می‌نویسیم، از این حجم بدیهی گویی خجالت می‌کشیم اما آقایان عین خیال‌شان نیست. به یاد بیاورید که پاس تهران بعد از انتقال به همدان چه سرنوشتی پیدا کرد یا داستان راه‌آهن در شهری به کجا کشید. همه اینها شکست خوردند اما باز هم خبرهایی رسیده حاکی از اینکه قرار است امتیاز پیکان تهران به مشهد منتقل شود. جالب اینکه خود این پیکان هم در یک مقطع به قزوین رفت و موفق نشد، اما چه اهمیتی دارد؟ دوباره امتحانش می‌کنیم!



یکی باید مواظب خودت باشد!

زمزمه‌های روزافزونی در مورد احتمال انتقال پورگن لوکادیا به پرسپولیس در پنجره زمستانی وجود دارد. به هر حال، لوکادیا از سوی فیفا محکوم به پرداخت بیش از ۳۰۰ هزار دلار به پرسپولیس شده و طبیعتا به سودش است در ازای این پول برای سرخ‌ها بازی کند. با این حال، حتی اگر او به ایران بیاید هم این نگرانی وجود دارد که دوباره ول کند و برود. در همین راستا گئورگی گولسیانی، مدافع گرجستانی پرسپولیس گفته: «من شخصا او را به تمرینات و بازی‌ها می‌آورم و او را نگه می‌دارم تا فرار نکند.» امیدواریم لوکادیا به ایران برگردد و برای پرسپولیس مفید باشد، اما یک نفر باید مراقب خود گئورگی باشد؛ چون این اوآخر نوشتن‌هایش به باشگاه رسیده و شایعاتی هم در مورد حضورش در سپاهان منتشر شده است!



شکایت از حمل پیراهن؟

بعد از دربی تهران یک دنیا شکایت و شکایت‌کشی داشتیم. کار باشگاه پرسپولیس که در این مورد اصلا به مضحکه کشید و همه را کلافه کرد اما استقلال هم شکایات جالبی از رقیب سنتی به عمل آورده است. در گزارش یکی از رسانه‌ها در این مورد آمده: «باشگاه استقلال از سعید صادقی و شهاب زاهدی به‌خاطر حمل پیراهن امید عالی‌شاه و تحریک هواداران استقلال، از محمد حسین کتعمانی‌زادگان به‌خاطر حرکات موزون و از علیرضا بیرانوند به خاطر نشان دادن VAR شکایت کرده است.» جالب اینجاست که گویا دوستان انتظار دارند شهرآورد تهران به همین دلایل ۳ بر صفر به سود آنها بشود! حالا همه این محورها به کنار اما انصافا آن مورد «حمل پیراهن عالی‌شاه» که باعث شکایت از صادقی و زاهدی شده، عالی است. ممنون که هستید!

هت‌تریک جنجالی

سپاهان که این روزها با مشکلات داوری و محرومیت باز یکنانش در گیر است طی یک دیدار جنجالی در قزوین سومین شکست متوالی را هم پذیرفت

هم از همان ابتدا پرشور و تهاجمی ظاهر شد و هنوز بازی به دقیقه ۱۰ نرسیده بود که دروازه میهمانش را باز کرد. سانتو حسین گودرزی با ضربه سر زیبا و شیرجه‌ای رحمان جعفری وارد دروازه نیازمند شد تا آقای گل لیگ دسته‌اول در فصل گذشته پنجمین گل این فصلش را در لیگ برتر به ثمر برساند. بعد از این گل قاعدتا باید سپاهان برای جبران گل خورده حمله‌ور می‌شد اما باز هم توپ و میدان در اختیار قزوینی‌ها بود و حملات خطرناک آنها روی دروازه سپاهان ادامه داشت. شاگردان سعید ذقیقی با پرس شدید و حملات سریع بارها دروازه میهمان را به خطر انداختند و این پیام نیازمند بود که سپاهان را از دریافت چند گل دیگر نجات داد. نیمه‌اول با درخشش نیازمند با همان نتیجه یک بر صفر به پایان رسید و نیمه‌دوم به‌دلیل مشکلاتی که در حاشیه زمین وجود داشت و کسی متوجه آن نشد با تأخیری طولانی آغاز شد.

درخشش پیام نیازمند

سپاهان روز گذشته در چنین شرایطی وارد زمین شد و به مصاف پدیده این فصل رفت. شمس‌آذر قزوین که در نخستین فصل حضورش در لیگ برتر بسیار درخشان ظاهر شده و لقب غول کش لیگ را از آن خودش کرده در این بازی

تیم سپاهان روز گذشته آخرین بازی‌اش را در نیم‌فصل اول رقابت‌های لیگ برتر انجام داد. درحالی‌که تا ساعتی پیش از شروع این مسابقه مشخص نبود که ژوزه مورایس می‌تواند از عازب‌یکن محرومش استفاده کند یا نه، نهایتا در آخرین فرصت‌ها مسئولان سپاهان توانستند مجوز حضور نبی از این بازیکنان را دریافت کنند. راهکار سپاهانی‌ها برای خروج از این بحران این بود که با خارج کردن نام کاوه رضایی، احسان پهلوان و هادی محمدی از لیست تیم، مجوز پیام نیازمند، رضا شکاری و رضا اسدی را برای حضور در مقابل شمس‌آذر بگیرند. به این ترتیب کاوه رضایی، پهلوان و محمدی نخستین خروجی‌های سپاهان در نقل‌وانتقالات نیم‌فصل لقب گرفتند. البته درباره این اتفاق حرف‌وحديث‌های فراوانی وجود دارد و تیم‌های رقیب سپاهان مدعی هستند اعطای مجوز بازی به این ۳ بازیکن قانونی نبوده است. برخی مدعی‌اند که سپاهان با ۳ بازیکن مازادش به توافق



برترین گلین شیت‌ها

حسین پورحمیدی تراکتور ۱۰ گلین شیت	
سیدحسین حسینی استقلال ۸ گلین شیت	
علیرضا بیرانوند پرسپولیس ۷ گلین شیت	
محمدرضا اخباری گل گهر ۶ گلین شیت	

برترین پاسورها

ریکاردو آلوز تراکتور ۶ پاس	
ابوالفضل رزاق پور گل گهر ۴ پاس	
مهدی مهدی پور استقلال ۴ پاس	
رامین رضاییان سپاهان ۳ پاس	

برترین گلزنان

شهریار مغانلو سپاهان ۹ گل	
رضا اسدی سپاهان ۸ گل	
رضا جعفری ملوان ۶ گل	
شهاب زاهدی پرسپولیس ۶ گل	

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل +/ -	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۱۵	۹	۵	۱	۲۳-۹	۱۴	۳۲
۲	سپاهان	۱۵	۱۰	۱	۴	۳۳-۱۵	۱۸	۳۱
۳	پرسپولیس	۱۵	۸	۶	۱	۱۹-۱۰	۹	۳۰
۴	تراکتور	۱۵	۹	۱	۵	۲۱-۱۰	۱۱	۲۸
۵	ملوان	۱۵	۶	۶	۳	۲۰-۱۲	۸	۲۴
۶	ذوب‌آهن	۱۴	۶	۴	۲	۱۴-۱۱	۳	۲۴
۷	گل‌گهر	۱۴	۵	۷	۲	۱۷-۱۰	۷	۲۲
۸	آلومینیوم	۱۵	۶	۴	۵	۱۲-۱۴	-۲	۲۲
۹	شمس‌آذر	۱۵	۶	۵	۴	۲۰-۱۶	۴	۲۰
۱۰	مس رفسنجان	۱۵	۴	۳	۸	۱۳-۲۲	-۹	۱۵
۱۱	هوادر	۱۵	۳	۵	۷	۱۴-۲۰	-۶	۱۴
۱۲	فولاد	۱۴	۳	۳	۸	۵-۲۰	-۱۵	۱۲
۱۳	پیکان	۱۵	۱	۸	۶	۸-۱۷	-۹	۱۱
۱۴	صنعت نفت	۱۵	۲	۵	۸	۱۲-۲۵	-۱۳	۱۱
۱۵	نساجی	۱۴	۲	۴	۸	۱۱-۲۱	-۱۰	۱۰
۱۶	استقلال خوزستان	۱۵	۱	۵	۹	۱۰-۲۰	-۱۰	۸

لیگ برتر ایران
(جام خلیج فارس)

* محاسبه امتیازات تیم شمس‌آذر قزوین با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.

جدول اعداد | ۴۶۶۷

۵	۱	۲	۳	۴	۵
۵	۹	۲	۸	۴	
۷	۸	۴		۶	
	۴		۱	۳	۲
		۸	۴		۹
۱			۹		۶
۵		۸			
		۳			
		۶	۲	۷	۵
			۳		۷

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

سخت

۸	۲	۹	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

متوسط

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ساده

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

جدول ۸۹۸۹

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

جدول

جدول شماره ۸۹۸۹

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

گیاهان علفی خوراکی
۱۲- رفتن ... گفتیم و عشق آغاز شد- منبع نیروی قابل استفاده
۱۳- نقش هنری - ماه سوم میلادی
شهر مدفن ابوریحان بیرونی در افغانستان- تکرار حرفی
۱۴- زاپاس - سسمودمند- از شناخته‌شده‌ترین فرم‌های موسیقی کلاسیک
۱۵- دانه تند خوراکی - بی‌مذهب- امپراتوری المان