



موج استقبال از کمدی‌ها فروکش خواهد کرد
بهنام بهزادی، کارگردان، من فکر می‌کنم از این هیجان‌ات اولیه و این ذوقی که دوستان برای فروش فیلم‌های کمدی دارند، خیلی زود عبور خواهیم کرد. این سینما به‌تدریج برای مردم فاقد جذابیت می‌شود و جای خودش را به محصولات متنوع دنیا می‌دهد چون در یک رقابت جهانی چیزی برای عرضه نخواهد داشت. ر ایلنا

رخداد

انتقاد سینماگران سرشناس از فجایع صهیونیست‌ها در غزه

بلا تار، اکی کوریسماکی، لورن کاتنه و والتر سالس وضعیت کنونی غزه را بالاترین حد قتل عام دانستند

تعدادی از فیلمسازان شناخته‌شده دنیای سینما در نامه‌ای در روزنامه لیبراسیون فرانسه خواستار آتش‌بس فوری جنگ در غزه و آزادی همه گروگان‌ها شده‌اند. این سینماگران وضعیت کنونی غزه را «بالاترین حد قتل‌عام» توصیف کرده‌اند و گفته‌اند که هزاران زن و کودک کشته شده‌اند و حداقل شرایط باقی یک ملت از بین رفته است. نویسندگان این نامه همچنین خواهان ایجاد کرد پدوهای بشردوستانه و منابع مالی مورد درخواست همه سازمان‌های بین‌المللی و آزادی گروگان‌ها هستند. آندره تمینه، اکی کوریسماکی، ویکتور اریسه، بلا تار، کلر دنی، کریستین پتولنده، روبرت گودگیان، ناداو لپید، ریوسوکه هامانگوچی، لورن کاتنه، آر تور هارزی، آپجیاتونگ ویراستاکول، جیا ژانگه، عبدالرحمان سیساکو، پدرو کوستا، ادوآدو، کلر سیومن، ایرا ساجس، سدریک کان، وانگ بینگ، والتر سالس، کیوشی کوروساوا، کورنلیو پورومیبو، مهمت صالح هارون، ریتی پان، لایو دیاز و ... از جمله سینماگران امضاکننده این نامه هستند.

«لاک پشت» در راه جشنواره فجر



فیلم سینمایی «لاک پشت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهمن کامیار این روزها در آستانه پایان مراحل فنی و رسیدن به نسخه نهایی است تا برای حضور در فستیوال‌های داخلی و خارجی و همچنین اکران در سینماهای کشور آماده نمایش شود. پیش از این، فرهاد اصلانی، نازنین بیاتی، نازنین کریمی و صابر ابر به‌عنوان بازیگران این اثر سینمایی معرفی شده بودند و حالا با اعلام نقش آفرینی هومن برق‌نورد، آرتنا حاجیان، علیرضا آقاخانی و جمشید گرگین و انتشار نخستین تصاویر آنها، فهرست بازیگران فیلم سینمایی «لاک‌پشت» کامل شد. با توجه به برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، نسخه نهایی این اثر در روزهای آتی آماده شده و برای بازیابی به دبیرخانه چهل‌دومین جشنواره فیلم فجر ارائه خواهد شد.

۷/۶ ریشتر یک زلزله خیلی عادی در ژاپن

با توسعه فناوری‌های مختلف، اکنون ژاپن توانسته است هر زلزله‌ای را مهار کند

گزارش

عبدالالدین قاسمی پناه

روزنامه‌نگار

با زلزله روز گذشته ژاپن یک بار دیگر، فناوری‌های مرتبط با این رخداد طبیعی، مسود توجه قرار گرفته است. به‌طوری‌که کلی ۳دستگاه فناوری در ارتباط با زلزله در حال توسعه است: دسته‌اول مربوط به پیش‌از زلزله است که بارزترین آن سنسورهای هشدار دهنده هستند. گروه دوم فناوری‌های حین زلزله است که کارآمدترین آن فناوری‌های مربوط به مقاومت سساختمان است و دسته سوم هم مربوط به پس از وقوع زلزله است که شاخص‌ترین آن روپات‌های زنده باب هستند. در این میان ژاپن به‌عنوان کشوری زلزله‌خیز که در فناوری‌های مرتبط با زلزله پیش‌از است، شرایط آرام و مناسبی را برای مردمش ایجاد کرده است.

سیستم‌های هشدار اولیه

سیستم‌های هشدار اولیه برای مدیریت ریسک و آمادگی در برابر بلا ضروری است. آنها به نجات جان انسان‌ها و کاهش

یادآور فوکوشیما ۲۰۱۱

زمین‌لرزه‌ای قدرتمند روز دوشنبه (دبروز) مرکز ژاپن را لرزاند و هشدارهایی را برای ساکنان این کشور برای تخلیه برخی مناطق هشدار زودهنگام زلزله با استفاده از حسگرهای مخصوص هستند. گفته‌شده است که چنین سامانه‌ای می‌تواند بزرگی حدود یک متر را در امتداد بخش‌هایی از سواحل دریای ژاپن به‌همراه داشت که انتظار می‌رود بزرگ‌تری داشته باشد. زمین‌لرزه سال ۲۰۱۱ فوکوشیما، سونامی با امواج ۱۵ متری ایجاد کرده بود. در زلزله و سونامی سال ۲۰۱۱، نیروگاه هسته‌ای فوکوشیما داچی به‌شدت آسیب دید.

هشدار زلزله

دانشمندان درحال آزمایش سامانه هشدار زودهنگام زلزله با استفاده از حسگرهای مخصوص هستند. گفته‌شده است که چنین سامانه‌ای می‌تواند بزرگی حدود یک متر را در امتداد بخش‌هایی از سواحل دریای ژاپن به‌همراه داشته باشد. زمین‌لرزه سال ۲۰۱۱ فوکوشیما، سونامی با امواج ۱۵ متری ایجاد کرده بود. در زلزله و سونامی سال ۲۰۱۱، نیروگاه هسته‌ای فوکوشیما داچی به‌شدت آسیب دید.



مهم‌ترین معضل سینمای استراتژیک
محسن روزبهانی، طراح جلوه‌های ویژه سینما: مهم‌ترین معضل سینمای استراتژیک این است که نهادها با یکدیگر برای تولید فیلم بیشتر رقابت می‌کنند و کیفیت برایشان مهم نیست؛ بنده معتقدم برای بهبود کیفی فیلم‌ها باید یکی از نهادها متولی شود و فیلم بسازد. ر. سینما پرس

سریال الف ویژه

ساخت سریال موسی^ع باتکنولوژی تولید مجازی

سریال عظیم حضرت موسی^ع به کارگردانی حاتمی کیا، در چه مرحله‌ای است؟

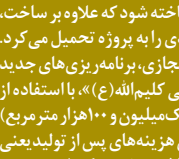
فهمه پناه آخر گزارش

روزنامه‌نگار

پیش تولید سریال «حضرت موسی (ع)» که حالا نامش «موسی کلیم‌الله (ع)» شده، به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا از چند سال قبل با تلاش سیداحمد میرعلانی آغاز شد و کار تولید متربال‌های مورد نیاز سریال در چند بخش پیش رفته است. تولید سریال از سال گذشته به تهیه‌کننده جدید آن،

ادامه پیش تولید

در حال حاضر پیش تولید «موسی کلیم‌الله (ع)» از ۲۳۰۰ نفر هستند، مقدمات آغاز فیلمبرداری این مجموعه را آماده می‌کنند. قرار است این سریال به همراه سریال «مسلمان فارسی» در بازارهای جهانی عرضه شوند. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده، قرار بود دکورها و فضاهای میدانی عظیمی برای فصل اول و دوم مجموعه «موسی کلیم‌الله (ع)» ساخته شود که علاوه بر ساخت، نگهداری و تعمیرات آن در آینده نیز هزینه بسیار زیادی را به پروژه تحمیل می‌کرد.



در عین حال پس از تست‌های متعدد تکنولوژی تولید مجازی، برنامه‌ریزی‌های جدید نشان می‌دهد که فقط در ۳ فصل نخست سریال «موسی کلیم‌الله (ع)»، با استفاده از این تکنولوژی هزینه‌زمان ساخت ۱۱۰هکتار (معادل یک میلیون و ۱۰۰هزار مترمربع) دکور و فضاهای عمومی صرفه‌جویی می‌شود. همچنین هزینه‌های پس از تولید یعنی نگهداری و تعمیر دکور در سال‌های بعد نیز از پروژه حذف می‌شود. تکنولوژی جدید تولید مجازی ز بساخت مهمی برای آینده سینما و تلویزیون ایران است که می‌تواند مسیر تولید آثار تاریخی را ساده‌تر و بهره‌فرتر کند. این تکنولوژی، ترکیبی از فناوری‌های تخیلی، بیرونی انسانی متخصص و ابزارهای فناوری‌ها است که برای واردات بخشی از تجهیزات فنی آن محدودیت‌هایی وجود دارد و نیروی انسانی متخصص بومی آن نیز باید آموزش داده شود. این سریال به گفته مدیران سازمان از تکنولوژی جدید بهره می‌برد. تکنولوژی تولید مجازی تکنیک جدیدی است که در چندسال اخیر توسط استودیوهای بزرگ فیلمسازی بین‌المللی استفاده می‌شود و قرار است برای اولین بار در سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» بومی‌سازی و اجرا شود.

داده

پیش تولید

به‌عنوان یکی از

بزرگ‌ترین سریال‌های

دهه‌های اخیر

صداوسیما،

در سکوت خبری

جلورفت

تکنولوژی تولید

مجازی، تکنیک

جدیدی است که در

چندسال اخیر توسط

استودیوهای بزرگ

فیلمسازی بین‌المللی

استفاده می‌شود

و قرار است برای

اولین بار در سریال

«موسی کلیم‌الله (ع)»

بومی‌سازی

و اجرا شود

با توجه به

صحبتهای رئیس

رسانه ملی، تولید

این پروژه بزرگ مانند

سریال «مسلمان

فارسی» به کارگردانی

داوود میرباقری

نزدیک به ۵سال

طول می‌کشد

حمایت همه‌جانبه از سریال «موسی کلیم‌الله (ع)»



مکن

این روزها پیمان جبلی سخنگو درگیر سریال‌های ویژه - الف است و به همراه مشاوران و معاونان خود از پشت صحنه این سریال هادی‌ن می‌کند. وی در چند روز اخیر از پشت صحنه تست فیلمبرداری برای پروژه سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» بازدید کرد. این تست توسط ابراهیم حاتمی کیا، کارگردان سریال و با استفاده از جمعی از نیروی‌های متخصص جوان داخلی انجام شد. جبلی در حاشیه این بازدید گفت: «تولید سریال موسی کلیم‌الله (ع) از اولویت‌های مهم سازمان صداوسیما بوده و سازمان با تمام توان خود برای به سرانجام رسیدن این تکنولوژی در کنار نیروهای جوان و متخصص و تیم تولید سریال ایستاده است.»

جبلی همچنین تأکید کرد: «از نتایج مهم بومی‌سازی این تکنولوژی و به نتیجه رسیدن آن در سریال موسی کلیم‌الله (ع)، تغییر خط تولید سنتی به تکنولوژی مدرن و صنعتی با استفاده از تکنولوژی روز در صنعت سریال‌سازی و سینمای ایران خواهد بود. این کار حاصل تلاش این تیم در ۹ماه گذشته است و صدا و سیما ضمن استقبال از این تغییر، از آن پشتیبانی می‌کند.» با توجه به صحبت‌های رئیس رسانه ملی، تولید این پروژه بزرگ مانند سریال «مسلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری نزدیک به ۵سال طول می‌کشد.

با توجه به

صحبتهای رئیس

رسانه ملی، تولید

این پروژه بزرگ مانند

سریال «مسلمان

فارسی» به کارگردانی

داوود میرباقری

نزدیک به ۵سال

طول می‌کشد

فناوری 5G فرصتی بزرگ برای توسعه کاربردهای جدید

حسین ملازاده، مدیرعامل رایتل: فناوری 5G مزیت‌ها و قابلیت‌های بسیاری را در اختیار صنایع مختلف قرار می‌دهد. به‌طور کلی، تکنولوژی 5G به‌عنوان یک فرصت بزرگ برای توسعه کاربردهای جدید و بهبود عملکرد شبکه‌های ارتباطات مورد توجه قرار گرفته است.



فناوری‌های چین و پس از زلزله

شبکه‌های اجتماعی شبکه‌های اجتماعی از جمله ایکس (توییتر سابق) به کاربرانی که در محل وقوع بلایای طبیعی خاص قرار دارند، اجازه می‌دهد تا با یکدیگر در ارتباط باشند.

اپلیکیشن‌های زلزله

اپلیکیشن‌های موبایلی برای هشدار زلزله از سوی چند شرکت توسعه یافته‌اند. این اپلیکیشن‌ها به مردم کمک می‌کند که در هنگام زلزله ایمن بمانند. FEMA و Life360 فقط ۲ نمونه از این اپلیکیشن‌ها هستند.

روپات‌های زنده باب

روپات‌های سنسوردار و دوربین دار به حفره‌های بسیار کوچکی وارد می‌شوند و مشخصات دقیقی از وضعیت افرادی که زیر آوار مانده‌اند، ارائه می‌کنند. این روپات‌ها میزان جراثحت، نوع جراثحت و محل دقیق قربانیان را به امدادگران می‌دهند تا نتیجه مطلوبی حاصل شود.

پیهادا

یکی از تأثیرگذارترین فناوری‌ها در هنگام زلزله، پرند بدون سرشش است که تصاویر ۳۶۰ درجه‌ای از محل فاجعه می‌گیرد و قبل از رسیدن امدادگران، کمک‌های مختلف از جمله کمک‌های پزشکی را ارائه می‌دهد.

نقش AI

هوش مصنوعی که

این روزها تبدیل به بحث داغ همه مردم شده

است، می‌تواند به پژوهشگران و دانشمندان کمک کند که از

تکنیک «یادگیری ماشین» بهره ببرند. این تکنیک امکان

تجزیه و تحلیل تغییرات نامحسوس زمین‌شناسه را فراهم

می‌کند. به این ترتیب پیش‌بینی رادتر زلزله، حتی در حد

۳۰تا۳۰، می‌تواند انسان‌های بسیاری را نجات دهد.

حسگرها که در مساحتی

حدود ۱۶کیلومتر مربع

پراکنده شده‌اند، امواج P

را دریافت کرده و اطلاعات

دریافتی را به سرعت به مرکز

هشدار زلزله ارسال می‌کنند.

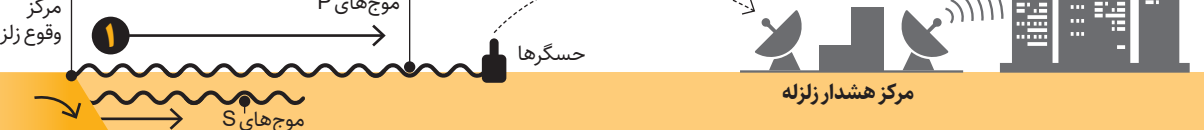
مرکز هشدار زلزله

بلافاصله هشدارهای لازم

را به کاربران تلفن‌های همراه

و رایانه‌ها ارسال می‌کند.

مرکز هشدار زلزله



سمشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۲ - شماره ۸۹۸۹

۷



جشنواره

رکوردهای آثاری ثبت شده بخش بین‌الملل «فیلم فجر»

رئیس سازمان سینمایی در ششمین همایش سراسری مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به ثبت ۶۲۱ اثر در بخش بین‌الملل فیلم فجر گفت: امسال رکورد حوزه بین‌الملل در جشنواره فیلم فجر شکسته شد. محمدخزاعی افزود: هیأت انتخاب جشنواره آغاز به کار کرده و بالغ بر ۱۱۵ اثر ثبت شده است. در حوزه بین‌الملل برخلاف تحریم‌های صورت گرفته ۶۲۱ اثر در این بخش به ثبت رسیده است و با توجه به این آمار رکورد حوزه بین‌المللی در جشنواره فیلم فجر شکسته شد. رئیس سازمان سینمایی ضمن تبریک ولادت حضرت فاطمه‌زهرا(س) و امام‌خیمینی (ره) گفت: در همه استان‌ها حضور داشتیم و وضعیت زیرساخت‌ها را بررسی کردیم. بیش از ۲۰۰ سالن سینما افتتاح شده است که تا پایان دولت سیزدهم به ۱۰۰۰ سالن می‌رسد.

موسیقی

تکرار «خاک وطن» در تالار وحدت

تالار وحدت میزبان کنسرت «خاک وطن» به سرپرستی امیرحسین طریقتی شد؛ کنسرتی که برای سومین بار در تالار وحدت اجرای خود را از سر گذاراند. ارکستر بزرگ داتا برای سومین بار کنسرت «خاک وطن» را در تالار وحدت روی صحنه برد. رهبری این کنسرت برعهده محمد نصرتی است و در این کنسرت اجرای قطعات محلی ایران برای علاقه‌مندان به موسیقی نواحی اجرا شد. ارکستر بزرگ داتا به سرپرستی امیرحسین طریقتی در حالی اجرای زمستان خود را داشت که نوازندگان هم‌مان این ارکستر را همراهی کردند. این کنسرت به همراه گروه کر و نوازندگان محلی دهم دی ماه، ساعت ۲۱ در تالار وحدت اجرا دارد. ارسال‌ن معمار، طراحی صحنه این کنسرت را برعهده دارد. مونیکا لران کنسرت مایستر این اجراست. کنسرت «خاک وطن» که با اجرای موسیقی ملی بزرگ و سازهای ایرانی تنظیم شده بود، ۱ و ۲ آذر سال جاری با حضور ۱۰۰ نوازنده در تالار وحدت تهران برگزار شد.

عدد خبر

۳۰۰ دستگاه

در جریان بازدید ارژنگ جواد، قائم‌مقام ستاد توسعه اقتصاد دانش‌بنیان غذا و کشاورزی از یک شرکت پیشرو در تولید برنج بر حمایت این ستاد از تولید و عرضه سالانه ۳۰۰ دستگاه ناساکار برنج تأکید شد. همچنین مقرر شده که اهداف ۵ساله شرکت سازنده برای رسیدن به تولید سالانه ۲۰۰ دستگاه و تأمین نیاز بازار داخل و صادرات در دستور کار قرار گیرد.

۱۰۰ هزار دلار

ایالات متحده در آستانه تصویب صندوق قابل معامله در بورس بیت‌کوین (ETF) است و پیش‌بینی می‌شود که این مورد، چشم‌انداز سرمایه‌گذاری را تغییر دهد. این اتفاق باعث پیش‌بینی‌های مختلف درباره قیمت بیت‌کوین شده است. بعضی از پیش‌بینی‌ها ۲۴ هزار تا ۱۰۰ هزار دلار و دسته‌ای دیگر از پیش‌بینی‌ها عدد یک میلیون دلار را برآورد می‌کنند.

اینترنت

ترافیک داخلی، بدون تغییر تعرفه

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: افزایش قیمت بسته‌های اینترنتی مشمول ترافیک داخلی نیست و اپراتورها مکلف به اجرای آن هستند.

به گزارش همشهری، عیسی زارع پور در یکی از شبکه‌های اجتماعی بومی نوشته است: «افزایش قیمت بسته‌های اینترنتی که با هدف توسعه زیرساخت‌های ارتباطی انجام شد، مشمول ترافیک داخلی نیست و اپراتورها مکلف به اجرای آن هستند.»

تعرفه نیم‌بها برای ترافیک داخلی و همچنین تعرفه یک سوم بها برای پیام‌رسان‌های بومی مدتی است که در حال اجراست. با این حال، به اعتقاد بعضی از اپراتورها این تخفیف یکی از عواملی است که باعث شده حاشیه سود آنها کم شود. همچنین نکته قابل توجه در خصوص تعرفه نیم‌بهای ترافیک داخلی، بحث نظارت بر انجام این کار است که وظیفه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات را بیشتر می‌کند.