



**بلیت سینما تا آخر سال گران نمی‌شود**

همايون اسعدیان، دبیر شورای صنفی نمایش: تا عید قلعاً افزایش قیمت نخواهیم داشت ولی برای سال ۱۴۰۳ نمی‌توانم از الان چیزی بگویم و شرایط تعیین‌کننده خواهد بود. فقط می‌توانم بگویم تا آخر اسفندماه افزایش قیمت نداریم و برای سال ۱۴۰۳ همه‌چیز به شرایط اقتصادی و اجتماعی بستگی دارد.ر ایسنا

کوتاه‌تر از گزارش

### نقش دوهای تأثیر گذار

این شخصیت‌های فرعی در فیلم‌های سال ۲۰۲۳ جذاب‌تر از شخصیت‌های اصلی بودند

شخصیت‌های فرعی را نباید با شخصیت‌های مکمل که در تعامل با شخصیت‌های اصلی هستند و روی حوادث درام اثر گذارند اشتباه گرفت. شخصیت‌های فرعی تأثیر مستقیم یا مهمی روی پیرنگ ندارند و در مقطع یا مقطعی از فیلم ظاهر می‌شوند و کارکرد خاصی مثل خلق موقعیت کمیک یا ارائه اطلاعات تکمیلی ندارند. در سال ۲۰۲۳، از میان خیل شخصیت‌های فرعی فیلم‌ها، ۳شخصیت را که متمایز از سایرین بودند معرفی کرده‌ایم.

### ۱ کین در «جان‌ویک: فصل ۴»



جان‌ویک یعنی کیانو ریوز، نقطه، تمام. محبوبیت فرنچایز «جان‌ویک» تا حد زیادی مدیون کاریزمای کیانو ریوز است. اما در این ۴ قسمت شخصیت‌های مکملی بوده‌اند که بین طرفداران این فرنچایز بسیار محبوب شده‌اند، مثل باوری کینگ رئیس خلافکاران زیرزمینی با بازی لانس فیشرن، ویستون مدیر هتل کاننرینتال نیویورک با بازی ایان مک‌شین و شارون نگهبان هتل با بازی لنس ردیک. شخصیت‌های فرعی هم مثل مارکوس با بازی ویلم دفو در قسمت اول «جان‌ویک»(۲۰۱۴) در یادها مانده‌اند. در قسمت چهارم این مجموعه، شخصیت فرعی‌ای که مورد توجه قرار گرفت «کین» آدمکشی نابینا با بازی دانی ین بود که به‌رغم نقص بینایی قدرت اعجاب‌آوری در مبارزه دارد. کین در مبارزه نهایی فیلم وره‌وروی ویک ایستاده، اما حتی با اینکه از او سرتر بود، می‌دانست کسی که باید کشته شود نه جان‌ویک که رئیس اوست که دستور قتل ویک را داده و به ویک کمک کرد که این اتفاق بیفتد. داستان او می‌تواند کاندیدای اسپین آفی جدید از فرنچایز «جان‌ویک» باشد.

### ۲ باربی عجیب‌وغریب در «باربی»



باربی با بازی مارگورای خوب و خوش وبدون هیچ نگرانی‌ای در باربی‌لند(سرزمین باربی) مشغول زندگی و تفریح است که ناگهان یک شب دچار نگرانی درباره مرگ می‌شود. یک‌شبه او دچار بوی بد دهان، سلولیت و صافی کف پا می‌شود و به توصیه باربی‌های دیگر برای راهنمایی نزد باربی‌عجیب‌وغریب با بازی کیست مک‌کینون می‌رود که یک باربی طردشده به‌دلیل تغییر شکلش است. باربی عجیب‌وغریب شخصیت متفاوتی از سایر باربی‌ها دارد و انگار یکی از عروسک‌هایی است که به‌دست «سید» پسر بچه شورو انیمیشن «استان اسباب‌بازی»(۱۹۹۵) که عروسک‌ها را سلاخی می‌کرد، از ریخت افتاده است. باربی عجیب‌وغریب به بازی می‌گوید که باید کودکی را که در دنیای واقعی با او بازی می‌کند پیدا کند تا درهایش در درمان شود.

### ۳ متخصص در فیلم «آدمکش»



اصولاً هر نقشی که تیلدا سوئیتن بازی کند واجد کیفیتی خاص می‌شود. فرقی نمی‌کند نقشی بلند باشد یا کوتاه، سوئیتن آنقدر بازیگر درجه‌یکی است که بخشی از رازواری خودش را به نقشی که بازی می‌کند می‌آورد و کیفیتی خاص و منحصر به‌فرد به آن می‌دهد. در آخرین فیلم دیوید فینچر، «آدمکش»، هم سوئیتن در نقشی فرعی و کوتاه چنددقیقه‌ای بیشتر حضور ندارد، اما همان چند دقیقه شاید بیشتر از کل فیلم در یاد بماند. او نقش آدمکش مزدبگیری را بازی می‌کند که برای کشتن آدمکش دیگری با بازی مایکل فاسبندر که شخصیت اصلی فیلم است اجیر شده و فاسبندر بعد از کشتن همکار او، سروقت متخصص می‌آید تا او را هم بکشد. متخصص در ستورانی مشغول شام خوردن است که فاسبندر بالای سرش ظاهر می‌شود. متخصص می‌داند کارش تمام است، اما سعی می‌کند از شام آخر لذت ببرد و در ضمن مترصد است که از نفلت آدمکش برای کشتن او و نجات جان خودش استفاده کند. متخصص در آخر به دست آدمکش کشته می‌شود، اما حضور کوتاه‌ش به فیلم رنگ و بویی دیگر می‌دهد.

### گزارش ۱ فهیمه پناه‌آذر روزنامه‌نگار

اعلام آمار و ارقام حضور فیلم‌ها در بخش‌های مختلف جشنواره سنت دیرینه‌ای است که هر سال تکرار می‌شود؛ آمار ی که با نزدیک شدن به روزهای برگزاری جشنواره می‌تواند یک برآورد نسبی از کم و کیف بزرگ‌ترین جشنواره فیلم کشور نشان دهد. اما به‌نظر می‌رسد امسال برگزارکنندگان جشنواره مصمم هستند تا جشنواره فجر علاوه بر تهران در دیگر شهرها به شکل گسترده‌تری اکران شود.

### تنوع مضامین

در آخرین جلسه‌ای که مدیران جشنواره چهل و دوم با همراهی مدیران کل ارشاد استان‌ها داشتند، عنوان شد که ۱۱۵ فیلم در بخش ملی جشنواره ثبت‌نام کرده‌اند. همچنین با حضور برخی از سازمان‌ها که داعیه‌دار تهیه فیلم‌های دفاع مقدسی و سیاسی هستند، تنوع ژانری نیز وجود دارد. آثار اجتماعی و طنز در کنار دیگر ژانرها شاید بتواند یک ترکیب قلیل‌قبول را ایجاد کند.

### استان‌ها، درگیر رویداد فیلم فجر

علاوه بر اعلام آمار و ارقام، یکی از نکاتی که مجتبی امینی، دبیر جشنواره بر آن تأکید دارد گسترش جشنواره فیلم فجر و اکران فیلم‌های جشنواره در شهرهای مختلف است. وی در این جلسه عنوان کرده برای اینکه استان‌ها درگیر این رویداد سینمایی شوند باید از چارچوب تهران خارج شده تا فیلم‌ها در کل کشور دیده شوند. به گفته امینی هر استان باید ستاد ویژه فجر داشته باشد و جشنواره تنها در پایتخت برگزار نشود.

### فیلم‌ها ذبح نشوند

باتوجه به صحبت‌های دبیر جشنواره،



**مسئولیت سنگین تولیدکنندگان محتوا**

پیمان جبلی، رئیس سازمان صدا و سیما: ما در رسانه ملی و همکاران ما در سکوهای نمایش خانگی به‌عنوان تولیدکنندگان محتوا مسئولیت بسیار سنگینی در مورد مخاطبی که از این محتوا استفاده می‌کند، داریم. ر تسنیم

# سکانس ۴۲؛ فیلم فجر خارج از پایتخت

تلاش بر گزار کنندگان جشنواره فیلم فجر برای اکران گسترده فیلم در شهرهای مختلف



اسپهان - بهمن ۱۴۰۰: نمایش استانی فیلمهای جشنواره فجر

فیلم‌های جشنواره ذبح نشوند و از سوی دیگر آثار به خوبی دیده شوند و جشنواره گسترده‌گی لازم را داشته باشد.

### هم درآمذایی؛ هم شناخت

مصباح در ادامه اضافه می‌کند: وقتی فیلم‌های جشنواره در شهرهای دیگر اکران می‌شود به‌طور حتم یک درآمذایی از نمایش آثار وجود دارد.

### بستری برای استعدادیابی

محمدرضا مصباح، تهیه‌کننده سینما، جشنواره فجر را بستری برای عرضه آثار می‌داند و با اشاره به تم فیلم‌های تولید شده می‌گوید: حالا که وزنه تولیدات به سمت فیلم‌های طنز و کمدی رفته، حضور فیلم‌هایی با تم اجتماعی در جشنواره و نمایش آنها در دیگر شهرها می‌تواند مؤثر باشد. دغدغه‌مندی اجتماعی در همه جا وجود دارد و اکران فیلم‌ها در تم‌های مختلف فرصت خوبی بر برای مخاطبان و هم فیلمسازان است.

## تقلب در رأی‌گیری «سایت‌اند ساوند»

پل شرایدر می‌گوید بیشتر افرادی که در نظرسنجی بهترین‌های تاریخ سینما شرکت کردند منتقد فیلم نبودند



### گزارش ۲ با گذشت یک‌سال از انتشار نظرسنجی

سایت‌اند ساوند برای انتخاب بهترین‌های تاریخ سینما، برگزیده شدن «ژان دیلمان» همچنان بحث‌برانگیز است. تازه‌ترین واکنش را پل شرایدر در مصاحبه‌ای که به تازگی منتشر شد ابراز کرده است. شرایدر که در دهه ۷۰ نقد فیلم می‌نوشت و در سال‌های بعد با نوشتن فیلمنامه چند فیلم شاخص مارتین اسکورسیزی، در رأس شان «رانده تا کسی» به شهرت رسید و سال‌هاست به‌عنوان کارگردان در هالیوود فعال است. بحث تقلب در نظرسنجی سایت‌اند ساوند را مطرح کرده است. شرایدر می‌گوید که این تقلب برای اعتبار بخشیدن به فیلمسازان زن روی داده است:

«نست‌شان را روی ترازو گذاشتند او اعمال نفوذ کردند.» او ادامه می‌دهد: «برای تقلب در آرا ۲۱ کار انجام دادند و اقدام سوم به شکل اجتماعی اتفاق افتاد. اولی ایسن بود که مشارکت کنندگان را به‌شدت افزایش دادند. کسانی در این نظرسنجی منتقدانه مشارکت کردند که منتقد فیلم واقعی نبودند و فهرست آرا از ۵۰۰ تا ۶۰۰ به ۲۰۰۰ رسید. این یک تغییر بزرگ است. اقدام دوم این بود که هر فیلم را برابر شمردند و بعد جنبش «تی‌و» را داشتند که باعث شد همه فکر کنند یک فیلمساز زن باید در فهرست‌شان وجود داشته باشد.»



رتحت‌الشعاع فیلمی چون ژان دیلمان قرار داده؛ طی یک نظرسنجی

فرمایشی و با ادعای حضور نماینده همه نسل‌ها، فرهنگ‌ها و ملیت‌ها تنها زمینه‌ساز اختلافات فرهنگی شده است. به عقیده هم ژان دیلمان حتی از گذر زمان هم سربلند بیرون نیامده است.» گلن کنی هم در این رابطه نوشت: «تردید دارم حتی یک نفر از منتقدان در نظرسنجی جنجالی سایت‌اند ساوند به ژان دیلمان رأی داده باشند که این فیلم در صدر فهرست «صد فیلم برتر تاریخ سینما» و عملاً با یک کودتای فرهنگی، اعتبار «همشهری کین» و سال‌ها تخصص خود از ذهن‌ترین فیلمی باشد که تاکنون در نظرسنجی مورد تجلیل قرار گرفته است.»

دوشنبه ۱۱ دی ۱۴۰۲ - شماره ۸۹۸۸

### ۷



دوبله

### انتقاد از منتشر کنندگان ویدئوی ناصر ممدوح



فرشید شکبیا، مدیر واحد دوبلاژ سیما - در پی انتشار ویدئویی کوتاه از وضعیت جسمی ناصر ممدوح در روزهای اخیر، ضمن انتقاد از منتشرکنندگان، نوشت: بی‌رحم نباشید! رحم کنید اول

به‌خودتان و بعد به تصویری که از دیگران می‌سازید! نامی کدام انسان شریفی تصویر استاد نازنین و مهربان، ناصر ممدوح را در مراسم مرحوم استاد طهماسب ضبط و با تدوین و موسیقی جزن‌انگیزی منتشر کرده است؟! می‌دانید این کار شما چه انرژی منفی‌ای منتقل می‌کند. کاش تدوین و صداگذاری این تصویر باعث دلگرمی می‌شد. استاد ممدوح ۸۰ساله ما با قلبی مهربان روزهای سختی را پشت سر گذاشته، کاش برای اینکه در این سن همچنان با صدای خاطر‌انگیزش برای مردم بهترین فیلم‌ها را دوبله می‌کند افتخار و برایش بهترین‌ها را آرزو کنیم.

### خبر

### تام ویلکینسون در گذشت



تام ویلکینسون «بازیگر بریتانیایی

برنده بفتا برای فیلم «مانتی کامل» در ۷۵سالگی از دنیا رفت. او برای بازی در فیلم‌های «مایکل کلینتون» و «در اتاق خواب» نامزد ۲ جایزه اسکان شده بود. ایچنت ویلکینسون درگذشت این بازیگر را تأیید کرده است. ویلکینسون سابقه بازی در فیلم «شکسپیر عاشق» در سال ۱۹۹۸، «تینن آغاز می‌کند» کریستوفر نولان در سال ۲۰۰۵، «مأموریت غیرممکن: پروتکل روح» در سال ۲۰۱۱ و «هتل بزرگ بوداپست» وس اندرسون در سال ۲۰۱۴ را داشت.او که در بیش از ۱۳۰ فیلم و سریال مقابل دوربین رفته بود، در سال ۲۰۰۸ برای بازی در نقش «بنجامین فرانکلین» در مینی‌سریال «جان آدمز» برنده یک جایزه امی شد. ویلکینسون برای بازی در نقش پدر «جان اف. کندی» در سریال «کندی‌ها» نامزد امی دیگری شده بود. او در فیلم «سلمو» در سال ۲۰۱۴ نقش رئیس جمهور «لیندن بی جانسون» را ایفا کرده است.

### سریال

### بازنشتگی معنایی ندارد



مایکل کین از بازنشتگی بیرون می‌آید تا در یک سریال جدید با نتفلیکس همکاری کند. «سنان» گزارش داده است که فیلمبرداری این سریال از ژانویه آینده آغاز خواهد شد. سان می‌نویسد: «از او خواسته شده در یکی از سریال‌های نتفلیکس بازی کند. جزئیات سریال فعلاً به‌شدت محرمانه است.» این بازیگر ۹۰ساله در ماه اکتبر اعلام کرد که پس از ۷صه و با «فراری بزرگ» از بازیگری کناره گیری خواهد کرد.او نزدیک به ۲سال پیش نیز گفته بود پس از فیلم «پرفروش‌ترین‌ها» بازنشته می‌شود اما یک روز بعد نمایندگانش «پ» گفتند کین بازنشته نشده است.

کین به تازگی با اعلام خداحافظی از دنیای بازیگری گفته بود: تنها نقش‌هایی که احتمالاً بتوانم بگیرم نقش مردان مسن ۹۰ ساله، شاید ۸۵ ساله است و فکر کردم که تاکنون، برای کارهای نقد‌های فوق‌العاده‌ای دریافت کردم، چرا باید خرابشان بکنم؟ نقش اولی برای یک فرد ۹۰ساله نیست و بیشتر کارگردانان دنبال پسران و دختران خوش تیپ جوان هستند.

## آگهی مناقصه عمومی

مؤسسه با شرکت‌های داوطلب، مرتبط بودن موضوع اساننامه با موضوع این مناقصه، ارائه تصویر گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و یا نامه کتبی از مرجع مذکور مبنی بر بلامانع بودن شرکت در این مناقصه، ضمناً صلاحیت ایمنی مناقضاتی که وضعیت گواهی‌نامه ایشان در سامانه مرتبط وزارت کار و رفاه اجتماعی «تمدید شده» درج شده باشد قابل قبول است و چنانچه «در دست تمدید» قید شده باشد بـا اخذ تعهد کتبی مبنی بر ارائه گواهی‌نامه طرف مدت یک ماه قابل قبول خواهد بود، ثبت‌نام در سامانه تأمین‌کنندگان کالا وخدمت شهرداری تهران و ارائه کارت پیمانتکاری اخذ شده از سامانه مزبور، ارائه گواهی رضایت از عملکرد در قرارداد قبلی، ارائه مستندات ثبت‌نام شخص حقوقی در سامانه ثنا قوه قضائیه برای متقاضیان الزامیست. همچنین مؤسسات و شرکتهایی که اقامتگاه آنها خارج از استان تهران می‌باشد الزاماً می‌بایست در شهر تهران نمایندگی / شعبه ثبت شده داشته باشند.

**تذکر ۱:** متقاضیان می‌بایست بر روی پاکت در بسته ارسال، حتماً مشخصات خود شامل نام شرکت و شناسه ملی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مناقصه را درج نمایند.

**تذکر ۲:** هزینه انتشار این آگهی بعهده برنده مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات متخلف می‌باشد.

**توجه:** اطلاعات قرارداد این مناقصه در وب سایت شفافسازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد. شماره تماس ۹۶۰۱۸۰۷۰ و ۹۶۰۱۸۰۶۶ و ۹۶۰۱۸۱۳۳ آماده راهنمایی و پاسخگویی به متقاضیان محترم می‌باشد.

**روابط عمومی و امور بین الملل**

**سازمان مدیریت میادین میوه و ترهبار شهرداری تهران**

**شرایط شرکت در مناقصه:** داشتن حداقل پنج سال سابقه از زمان تأسیس