



**قیمت واقعی بلیت ۴۰۰ هزار تومان است**

علی سرتیپی، تهیه‌کننده، بخش‌کننده و سینمادار: اگر بخواهیم قیمت بلیت را واقعی کنیم باید با توجه به تورم حداقل آن را به ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان برسانیم ولی نمی‌توانیم چنین کاری کنیم. دولت باید کمک کند و درصدی از هزینه‌ها را منتقل شود تا این ارزان‌ترین تفریحی که الان برای مردم باقی مانده از دست نرود.

جشنواره

**بازگشت فیلم‌اولی‌ها**

**به جشنواره فیلم فجر**

چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر، پرونق‌تر از گذشته برگزار می‌شود؛ این نکته‌ای است که مجتبی امینی، دبیر جشنواره چهل‌ودوم بر آن تأکید دارد.امینی در ششمین همایش سراسری مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها که روز شنبه ۹ دی‌ماه در باغ زیبا برگزار شد، گفت: امسال اوضاع خوبی داریم. شرایط آرام و تعاملات بهتر شده و حس و حال خوبی بین اهالی سینما شکل گرفته‌است. التهاب از بین رفته و با توجه به شرایط اقتصادی و رونق اقتصادی سینما، خط تولید فیلم‌ها امسال ویژه‌تر بوده است؛ به‌گونه‌ای که در قیاس با ۱۰ سال گذشته، امسال آمار خوبی در ثبت‌نام بخش ملی داشتیم. امسال ۱۱۵ فیلم در بخش ملی ثبت‌نام کرده‌اند که اتفاق ویژه‌ای است.

**ویرترین متنوع یک جشنواره پرونق**

مجتبی امینی تأکید کرد: براساس همین آمار، جشنواره پررنگ و پرونقی خواهیم داشت. در زمینه تنوع ژانری هم از آثار اجتماعی و طنز گرفته تا فیلم‌های سیاسی و دفاع‌مقدسی در جریان تولید داشته‌ایم که همه آنها پیگیر حضور در جشنواره هستند. فیلم‌هایی از کارگردانان صاحب‌نام هم خواهیم داشت که جشنواره امسال را در رده جشنواره‌های پرمعز و پرشور قرار خواهد داد.

**ثبت‌نام ۵۱ فیلمساز فیلم‌اولی در جشنواره امسال**

دبیر جشنواره در ادامه با اشاره به سه ترکیب آماری آثار متقاضی گفت: آثار متنوعی در این دوره خواهیم داشت. در حوزه فیلم کودک ۵۱فیلم ثبت‌نام کردند. ۱۱ فیلم طنز متقاضی حضور هستند. ۱۵۳فیلم اجتماعی، ۱۵۱فیلم دفاع‌مقدس و ۷فیلم دینی هم فرم تقاضای حضور را تکمیل کرده‌اند. این عددها امیدوارکننده هستند و امیدواریم بتوانیم شرایطی را مهیا کنیم که فرایند اعلام نظر هیأت انتخاب به‌خوبی طی شود. امینی تأکید کرد: امسال با توجه به حضور پررنگ فیلم‌اولی‌ها، بخش ویژه فیلم‌اولی‌ها به جشنواره اضافه خواهد شد که فیلم‌های جدی برای حضور در این بخش داریم. در بخش بین‌الملل هم که سال گذشته به‌خوبی برگزار شد، امسال ۲۱فیلم از ۸۷کشور ثبت‌نام کرده‌اند که در ۲ بخش رقابت می‌کنند. بر آورد ما این است که ۲۵۰مهمان خارجی داشته باشیم و حضورشان هم پررنگ خواهد بود. یک نگاه ویژه در حوزه غزه خواهیم داشت که اگر کمی جلوتر برویم، موضوعات مرتبط با آن را اعلام خواهیم کرد. این موضوع یکی از موضوعات مهم جشنواره امسال خواهد بود.



**چرخه اکران در سینمای مستند ایران معنا ندارد**

سعید رشتیان، تهیه‌کننده فیلم مستند: متأسفانه در سینمای مستند ایران چیزی به نام «چرخه اکران» نداریم؛ فیلم‌ها برآورد و سپس پخش می‌شوند. تقریباً همه درآمدها و عواید گروه مستندساز نیز از همین برآوردها است و کسی از پخش مستند چیزی به‌دست نمی‌آورد. / تسنیم

# سرپا ماندن سینما با افزایش قیمت

مدیر سینما آزادی می‌گوید: اتفاقی که رخ خواهد داد نامش افزایش بلیت سینما نیست



عکس: جشنواره فیلم خراطیامینسی

**گزارش** **گروه ۲۴**

همین اسفند پار‌سال بود که مدیرکل دفتر نظارت بر عر‌ضه و نمایش فیلم س‌سازمان سینمایی از بلیت ۶۰هزار تومانی رونمایی کرد و از شناورشدن قیمت بلیت سینماها براساس درجه کیفی، موقعیت جغرافیایی سالن سینماها و سانس‌های مختلف خبر داد. جز سینماداران و برخی تهیه‌کنندگان، کسی از این خبر خوشحال نشد. سینماداران معتقد بودند که هزینه ثابت شامل هزینه‌های برق، گاز و حقوق پرسنل و هزینه نگهداری از سینماها افزایش یافته و قیمت قدیمی بلیت، پاسخگوی هزینه‌های آنها نیست. برخی تهیه‌کنندگان هم اعتقاد داشتند که با توجه به تعداد کم سینما‌روها، افزایش قیمت بلیت، راهی منطقی برای شکست‌نخوردن فیلم‌شان در گیشه است.

**افزایش در کار نیست**

مدیر سینما آزادی، درباره گران شدن بلیت سینما به همشهری گفت: افزایشی صورت نگرفته. صرفاً قیمت بلیت دو سانس پیک در روزهای پنجشنبه و جمعه زیاد شده. به اینکه نمی‌شود گفت افزایش قیمت بلیت، یک‌روز نیمه‌پها هم که اضافه شده است. من اسم این را افزایش قیمت بلیت نمی‌گذارم. من دیگرمان هم باید شبیه آنها شود. در بقیه دنیا مخصوصاً اروپا، هزینه زیرساخت فضاهای فرهنگی و هنری با حاکمیت است. مثلاً مراکز فرهنگی پول آب و برق نمی‌دهند. حاکمیت این هزینه را تقبل می‌کند.

وقتی شکل بقیه دنیا شدیم، بعد خودمان را با آنها مقایسه کنیم. از طرف دیگر، می‌خواهیم همه چیز را هم بیندازیم گردن ارشاد. ۴۰ سال است که این یک پروژکتور که قبل از



تحریم می‌خریدیم ۲۰۰میلیون تومان، شده ۸۰۰میلیون تومان.

سجاد نوروزی همچین گفت: اگر قرار است خودمان را با بقیه دنیا مقایسه کنیم، چیزهای دیگریمان هم باید شبیه آنها شود. در بقیه دنیا

مخصوصاً اروپا، هزینه زیرساخت فضاهای فرهنگی و هنری با حاکمیت است. مثلاً مراکز فرهنگی پول آب و برق نمی‌دهند. حاکمیت این هزینه را تقبل می‌کند، وقتی شکل بقیه دنیا شدیم، بعد خودمان را با آنها مقایسه کنیم. از طرف دیگر، می‌خواهیم همه چیز را هم بیندازیم گردن ارشاد. ۴۰ سال است که این

**مکت**

کشور نظام صنفی سینما دارد، اما چه قدیمی برای سینمای برداشته؟ چه خروجی‌ای داشته؟ در کدام‌یک از مسائلی بنیادی سینما راه‌حل ارائه داده؟ قیمت‌گذاری بلیت سینما آخرین حلقه از یک زنجیره اصلی است، برای کدام‌یک از اجزای این زنجیره کاری شده است؟ مدیر سینما آزادی

**بلیت نیم‌پها در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه**

طرح بلیت نیم‌پها در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه از ۱۱دی‌ماه اجرایی می‌شود و چنانچه این طرح به نفع مخاطبان و اقتصاد سینما باشد، اجرای آن ادامه خواهد داشت. در غیراین‌صورت، پس از اجرای آزمایشی، به همان شیوه قبل یعنی نیم‌پهابودن یک روز در هفته بازمی‌گردد. جدا از تماشاگران ۲۱میلیون نفری، سینما تا اینجای سال که نسبت به سال گذشته رشدی ۷میلیون نفری را نشان می‌دهد، احتمالاً آنچه به مسئولان در اخذاین تصمیم قوت قلب داده، بهای گزاف بلیت‌های کنسرت‌ها و معدودی از تئاترها با حضور چهره‌های مشهور سینماست.



**دارورسانی در منزل به‌جای فروش اینترنتی**

سیدحیدر محمدی، رئیس سازمان غذا و دارو: با فروش اینترنتی دارو به شکل موجود مخالفیم. فروش اینترنتی دارو غیرقانونی است و داروهای تقلبی، غیرمجاز و غیرایمن به‌دست مصرف‌کننده می‌رسد. به‌جای این مسئله درحال تدوین دستورالعمل دارورسانی در منزل هستیم تا دسترسی مردم به دارو را در منزل مهیا کنیم.

عددخبر

**۵ درصد**

انرژی روزانه را از قندهای ساده تامین کنید چون شیوع دیابت در کشور به ۱۰درصد (از هر ۱۱ نفر ۱ نفر) رسیده و پیش‌بینی می‌شود که ۴ میلیون نفر نیز از ابتلای خود به دیابت بی‌خبر باشند. سیما اوزنگ، رئیس گروه پیشگیری و مبارزه با بیماری‌های غیرواگیر مرکز بهداشت خوزستان با اعلام این مطلب گفته براساس توصیه سازمان جهانی بهداشت، کمتر از ۱۰درصد انرژی روزانه باید از قندهای ساده تامین شود اما در حال حاضر به‌علت افزایش روزافزون بیماری دیابت، اضافه وزن و چاقی، بر تامین کمتر از ۵ درصد انرژی روزانه از قندهای ساده تأکید شده است.

**۳۳۰۰ مرکز**

مشاوره دولتی و غیردولتی در کشور فعال هستند که در حوزه‌های مختلف خدمات ارائه می‌کنند. معصومه توکلی، مدیرکل دفتر مشاوره و خدمات روانشناسی سازمان بهزیستی در این‌باره می‌گوید: در حال حاضر حدود ۵۰۰ مشاور و روانشناسی که همه ارزیابی شده‌اند، در تیم‌های تخصصی از ۸ صبح تا ۱۲ شب فعالیت می‌کنند و در سراسر کشور هر آنچه را که در توان دارند، پی‌گیری می‌آورند. در مراکز مشاوره به همه گروه‌های مخاطب فکر شده و افراد در زمان بحران از هر جای کشور می‌توانند با شماره تلفن ۱۴۸۰ تماس بگیرند و خدمات دریافت کنند.

اهداف «پویش ملی سلامت» تاکنون محقق شده است. به‌گفته کورش اعتماد، مدیرکل دفتر مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت از نظر میزان تحقق اهداف پویش به بیش از ۶۰درصد هدف تعیین شده رسیده‌ایم. اما از نظر جمعیت بالای ۱۸ سال کشور ۴۵ درصد این جمعیت که حدود ۶۴ میلیون نفر هستند یعنی حدود ۵۴ میلیون نفر تاکنون غربالگری و ارزیابی شده‌اند.

**۶۰ درصد**

یکشنبه ۱۰ دی ۱۴۰۲ - شماره ۸۹۸۷

**۷**



انیمیشن

**«اسطوره» منتشر می‌شود**



انیمیشن کوتاه «اسطوره» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمصطفی حسینی به‌عنوان تازه‌ترین محصول مرکز فیلم جوان سوره در شورای شادت حاج قاسم سلیمانی

به‌زودی منتشر می‌شود. «اسطوره» با بهره‌گیری از تکنیک کمیک‌موشن و به‌صورت 2D در «استودیو پویانو»ی مشهد و در رویداد هنر حماسی حوزه هنری خراسان‌رضوی، توسط تیمی جوان به تولید رسیده و هم‌زمان با فرارسیدن سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی رونمایی خواهد شد. این کمیک‌موشن ۱۲ دقیقه‌ای به‌عنوان نخستین اثر پویانمایی توصیف‌گر رشادت‌ها و قهرمانی این سردار بلندآوازه در راه ایمان و آرمان است.

نمایش خانگی

**مدیربری با «اسکار» ۱۸دی‌ماه می‌آید**

رتالیتی‌شو «اسکار» به کارگردانی و اجرای مهران مدیری ۱۸دی‌ماه منتشر می‌شود. ظرف چند ماه اخیر موضوع صدور مجوز پخش این برنامه از سوی سازمان‌اشیا‌هایی را در فضای مجازی ایجاد کرده بود. اسکار، یک رتالیتی‌شو چالش‌محوست که مهمانان آن همگی از بازیگران و افراد مشهور هستند. در این برنامه، هر فرد تلاش می‌کند چالش‌خود را به‌خلاقانه‌ترین روش ممکن اجرا کند و رقابت بر سر تندیس اسکار

خواهد بود. هر مهمان براساس نحوه انجام چالش خود از مجری اصلی برنامه امتیاز دریافت می‌کند و براساس امتیازهای دریافتی برنده تندیس اسکار مشخص می‌شود، همچنین مهمانی که کمترین امتیاز را دریافت کند یک مسئولیت اجتماعی برعهده خواهد گرفت.



## تندرستی

اخبار کوتاه

**۱** **این کودکان با خطر نابینایی مواجهند**

برنامه غربالگری تنبلی چشم هر سال اجرایی‌شود، اما ۲۰درصد خانواده‌ها در کشور در این طرح مشارکت نمی‌کنند که این مسئله منجر به بروز معلولیت و نابینایی در کودک می‌شود. دکتر کاوه ابری‌آقدم، دانشیار چشم پزشکی دانشگاه علوم پزشکی ایران درباره تنبلی چشم به این‌را گفت: «بهترین زمان برای تشخیص و پیشگیری از تنبلی چشم تا قبل از سن ۷سالگی است و تشخیص بموقع به‌ویژه در بیماری‌های آب مروارید و افتادگی پلک اهمیت فراوانی دارد. اگر درمان فوری و بموقع در بیماری تنبلی چشم نپذیرد، می‌تواند منجر به کاهش شدید بینایی کودک شود. بنابراین، غربالگری بینایی منظم برای کودکان بسیار مهم است، اما شرکت در این غربالگری برای خانواده‌ها اجباری نیست.»

**۱** **تهرانی‌ها، رکورددار فوت و مسمومیت**

در پاییز امسال به‌دلیل استنشاق گاز منواکسیدکربن ۱۲۳ نفر فوت و ۲هزار ۱۴۷ نفر مسموم شدند. این آمارها البته به گفته بابک یکتاپرست، معاون سازمان اورژانس کشور نسبت به سال گذشته کمتر بوده، اما خانم‌ها بیشترین آمار مسمومیت را داشته‌اند. یکتاپرست ادامه می‌دهد: «استان‌های تهران، خراسان رضوی و آذربایجان شرقی هم به‌ترتیب بیشترین آمار مسمومیت و استان‌های تهران، اصفهان و کرمانشاه بیشترین آمار فوتی‌ها بر اثر انتشار گاز منواکسیدکربن را داشته‌اند. از مجموع این آمارها هم در تهران ۳۷۵نفر مسموم شدند و ۲۲نفر فوت کردند تا تهرانی‌ها رکورددار هر مورد باشند.»

**۱** **وضعیت نامعلوم دانشجویان مظنون به تقلب**

بحث داوطلبان شبهه‌دار، داغ شده و اهمیت آن هم به این دلیل است که رضا صابری، رئیس مرکز حقوقی، لایح و امور مجلس وزارت علوم چند روز پیش گفته که تمامی مظنونان به تقلب در کنکور، داوطلب رشته پزشکی هستند. این در حالی است که هیأت‌های عالی در ۲۰وزارتخانه بهداشت و علوم در این‌باره رسیدگی انجام دهند، اما وزارت بهداشت تأکید می‌کند که داوطلبان شبهه‌دار در ابتدا با بررسی موضوع از سوی سازمان سنجش و وزارت بهداشت معرفی خواهند شد و تا به این لحظه چیزی در این زمینه به آنها گفته نشده و سنجش، لیستی از این داوطلبان را به وزارت بهداشت اعلام نکرده است.

# هزینه‌های درمان چقدر بالا می‌رود؟

باز هم این آخر سالی بحث میزان افزایش تعرفه‌های پزشکی داغ شده است

**گزارش** **پروانه بندی روزنامه‌نگار**

از دی‌روز ماجرای رشد تعرفه‌های پزشکی با رقمی که وزارت بهداشت اعلام کرده، حساسی‌ی خبرساز شده است. مردم می‌گویند که این عددها بالااست و نمی‌توانند پرداخت کنند. پزشکان هم می‌گویند این هزینه‌هایی که بابت تعرفه‌های پزشکی در نهایت به آنها پرداخت می‌شود کفاف زندگی‌شان را نمی‌دهد. دست آخر هم که سازمان برنامه و بودجه باید تصمیم نهایی را بگیرد. اما اصل ماجرا چیست و آیا مردم باید نگران باشند؟

**۸۰ درصد**

هزینه‌های تشخیص و درمان رافزار مردم سازمان‌های بیمه‌گر پرداخت‌کنند و ۲۰درصد رآمدم، اما این شرایط اکنون برعکس شده است

**پیشنهاد وزارت بهداشت برای ۱۴۰۳**

روز گذشته معاون درمان وزارت بهداشت از پیشنهاد افزایش ۴۵درصدی تعرفه‌های پزشکی در سال ۱۴۰۳ خبر داد. سال قبل هم ۴۰درصد افزایش تعرفه در نظر گرفته شده بود که فقط ۲۵درصد آن تصویب شد. به‌نظر می‌رسد افزایش تعرفه اعمالی نباید کمتر از ۴۰درصد تعرفه سال قبل باشد. پزشکان، وعده افزایش مناسب و استاندارد تعرفه‌های پزشکی را وعده‌ای توخالی می‌دانند که هر سال به گوش می‌رسد و هرگز محقق نشده است؛ چرا که یک س‌ر آن به مردم مربوط می‌شود که عده زیادی از آنها توانایی پرداخت ندارند و یک س‌ر آن به بیمه‌ها که به تعهد و خوش‌حسابی معروف نیستند. پزشکان معتقدند تعرفه‌های پزشکی ناچیز است و با این مبالغ از عهده مخارج خود بر نمی‌آیند. پزشکان می‌گویند یکی از دلایل گرایش آنها به مشاغل غیر پزشکی، همین ناهمخوانی تعرفه‌ها با تورم است. مردم هم می‌گویند با وجود حق بیمه‌ای که ماهانه به سازمان‌های بیمه‌گر می‌پردازند، ویزیت پزشکان معمولاً شامل حق بیمه نمی‌شود و معمولاً مجبورند آن را از جیب خود بپردازند.

**۲۵ درصد**

افزایش تعرفه پزشکی در ۱۴۰۲ تصویب شد اما این رقم در ابتدا ۴۰درصد پیشنهاد شده بود