

همنشینی ادیان در یک خیابان

خیابان سی تیر را که مستقیم بالا بیاید ناخواسته چشمانتان محو خانه‌ها و عمارت‌های قدیمی می‌شود که در این شهر آشفته شاید کمتر نظیرش را ببینید. از ساختمان قدیمی و چشم‌نواز وزارت امور خارجه گرفته تا موزه آنگینه و عمارت مقدم و سردر باغ ملی و هتل نادری و... همگی همین حوالی هستند. نکته جالب درباره این خیابان این است که مسجد، کلیسا، کنیسه و معبد زرتشتیان در این خیابان کنار هم هستند. کمی بالاتر از تقاطع جمهوری-سی تیر کلیسای مریم مقدس و مدرسه فیروز بهرام با معماری خاص خود از دور نمایان هستند. مسیر خیابان سی تیر چند سالی است که سنگفرش شده و قدم زدن در این خیابان، لذت تماشای بافت تاریخی پایتخت را دوچندان می‌کند.

معرفی:
درختان کاج تزئین شده و ویترین‌های پر از گوی‌های رنگی، همراه با جنب و جوش مسیحیان شاد از رسیدن کریسمس و سال نو، خیابان سی تیر را به مسیری دیدنی برای پیاده‌روی تبدیل کرده است.



نشانی: خیابان سی تیر

راه‌های دسترسی:
اتوبوس: سی تیر
مترو: میدان حسن‌آباد

نوع فعالیت:
پوشاک، لوازم موسیقی، خوراکی

امکانات رفاهی:
نیمکت، کافی‌شاپ، رستوران

پارکینگ:
ندارد

ویژه نامه روز هفتم
۱۴۰۲ دی ۷
شماره ۲۷



گشتی در کافه‌ها و قنادی‌های نوستالژیک تهران که بنیانگذاران ارمنی دارند

موسیقی‌های خوراکی‌های خوشمزه

قنادی‌های تهران در گذشته محدود بوده و صاحبان برخی از این کافه‌ها و قنادی‌های مشهور در سال‌های واپسین عهد قاجار و ابتدای عصر پهلوی توسط اقلیت‌های دینی ساخته شده‌اند؛ مکان‌هایی که محل گردهم و مرادده شاعران و نویسندگان به شمار می‌آمدند.

کافه‌ها مکانی برای گذراندن اوقات فراغت، هم‌صحبتی و دورهمی، به دور از دغدغه‌ها بوده‌اند و بخشی از هویت فرهنگی هر جامعه‌ای به شمار می‌روند. بر خلاف امروز که هزاران کافه در پایتخت فعالیت می‌کنند، کافه‌ها و

سعدیه مرادی ✓

کافه قنادی مینیون



نشانی: خیابان سعدی، نبش خیابان برداران قنادی

راه‌های دسترسی:
اتوبوس: دروازه دولت
مترو: دروازه دولت

روزها و ساعت فعالیت:
از ساعت ۹ صبح تا ۱۹

امکانات رفاهی:
پارکینگ، فروشگاه و رستوران

امکان عکاسی:
دارد

سال ساخت:
۱۳۱۳

زمان و شماره ثبت ملی:
زمان و شماره ثبت ملی: ۱۳۹۹

شرط بازدید:
باجها مهندسی قبلی



نشانی: خیابان جمهوری، ضلع شرقی
پل حافظ، نرسیده به چهارراه استانبول

روزها و ساعت فعالیت:
هر روز از ساعت ۸:۱۰ تا ۲۳

راه‌های دسترسی:
اتوبوس: ایستگاه فردوسی
مترو: ایستگاه سعدی

امکان عکاسی:
دارد

سال ساخت:
۱۳۵۶

زمان و شماره ثبت ملی:
زمان و شماره ثبت ملی: ۱۳۸۲
شماره: ۱۰۴۴۶۰

کافه نادری

معرفی: یکی از خاطره‌انگیزترین کافه‌های تهران است که نام مشاهیر علم و ادب پارسی گره خورده و از دیرباز میعادگاه اهالی فرهیخته و روشنفکر تهرانی بوده است. تا جایی که بین دهه‌های ۲۰ و ۴۰، سرآمد پانوق‌های هم‌دوره خود به شمار می‌رفت.

ساده، اما خاطره‌انگیز

در اواخر حکومت قاجار و اوایل دوره پهلوی اول که اوج ترویج فرهنگ غربی و ظهور کافه‌ها و رستوران‌های فرنگی ماب بود، خاجیک مادیکیان، مهاجر ارمنی، در خیابان نادری و مقابل باغ سفارت بریتانیا کافه نادری را ساخت؛ کافه‌ای که تا به امروز پانوق افراد بسیاری بوده است. این کافه ۲ سالن با فضایی ساده دارد. به گونه‌ای که دکور آن از کاغذهای دیواری و چراغ‌های قدیمی، میز و صندلی‌های لِهستانی چوبی و پنجره‌های چوبی رو به حیاط تشکیل شده است.

میز مشاهیر در کافه

در این کافه میزی چهار نفره وجود دارد که به میز مشاهیر معروف است و در یکی از دیوارهایش که به دیوار مشاهیر شهرت دارد، عکس‌های نویسندگان و شاعران مشهور را می‌توان دید.

کافه قنادی لرد



معرفی: در خیابان ویلا و در نزدیکی کلیسای سرکیس کافه قنادی قدیمی و خاطره‌انگیزی به نام لرد با دکور سفیدرنگ خود مشغول فعالیت است. این کافه به شیرینی‌های خوش طعم‌اش معروف است و به عاشقان گاناکا، تارت، بیسکویت و... پیشنهاده می‌شود.

نشانی: خیابان استاد نجات‌اللهی، نرسیده به خیابان کریمخان زند

راه‌های دسترسی:
اتوبوس: کریمخان زند
مترو: میدان ولیعصر (عج)

روزها و ساعت فعالیت:
هر روز
از ساعت ۸:۳۰ تا ۲۱:۳۰

امکان عکاسی:
دارد

سال ساخت:
۱۳۴۴ شمسی

کافه گل رضائیه



معرفی: در خیابان سی تیر کمی بالاتر از کوچه مصری‌ها که سردر خانه ایرج میرزا را هنوز می‌توان در آن جست‌وجو کرد، کافه گل رضائیه را خواهید یافت؛ کافه‌ای منحصربه‌فرد، با قدمت ۹۲ سال که تاکنون پانوق افراد بسیاری از اهالی فرهنگ و ادب بوده است.

نشانی: خیابان جمهوری، آنگینه
خیابان سی تیر بالاتر از موزه آنگینه، بعد از کوچه موتی

راه‌های دسترسی:
اتوبوس: سی تیر
مترو: سعدی

روزها و ساعت فعالیت:
هر روز، ۱۰:۳۰ تا ۱۶:۳۰ و ۱۶:۳۰ تا ۲۱:۳۰

امکان عکاسی:
دارد

سال ساخت:
۱۳۱۵ شمسی

کافه اوربانت



معرفی: از جمله کافه قنادی‌های قدیمی و باصافی تهران است که در محدوده دروازه دولت با تابلو نئون قرمز توجه رهگذران را به خود جلب می‌کند. قدمت این کافه به حدود ۸۱ سال می‌رسد و دکوراسیون و جزئیات کافه همه حکایت از چندین دهه عمر این مکان دارند.

نشانی: خیابان مفتاح جنوبی، دروازه دولت، نرسیده به انقلاب، بعد از کوچه موتی

راه‌های دسترسی:
اتوبوس: دروازه دولت
مترو: دروازه دولت

روزها و ساعت فعالیت:
هر روز از ساعت ۸:۳۰ تا ۲۰

امکان عکاسی:
دارد

سال ساخت:
۱۳۲۱ شمسی

از نانوايي تا قنادی

حدود ۹۰ سال پیش یعنی بعد از انقلاب کمونیستی شوروی سابق ابتدا در قالب نانوايي شکل گرفت. در واقع آن دوران فردی از اهالی اوکراین به نام ترپوغوسیان خانوادهاش را به ایران می‌فرستد و خود نیز بعد از مدتی به ایران مهاجرت می‌کند و باز کردن یک نانوايي، مشغول به کار می‌شوند. بعد از جنگ جهانی دوم هم، نانوايي به شیرینی‌پزی تبدیل شده و نام مینیون روی آن گذاشته می‌شود. مینیون به معنی زیبا و بازمه است. در آن دوران همه خانواده دست به‌دست هم دادند تا این قنادی اسم و رسمی به هم زدند و در حال حاضر تنها بازمانده این خانواده روبن بوغوسیان است که همراه همسرش قنادی مینیون را اداره می‌کند.

شکلات؛ پای ثابت منو

خانواده ترپوغوسیان، بعد از راه‌اندازی مغازه شیرینی‌پزی، دستگاه شکلات‌سازی خود را از اروپا به ایران وارد می‌کنند. به همین دلیل این محل به خاطر شکلات‌های دست‌سازش مشهور شده است. این شکلات‌ها با روش قدیمی و به سبک فرانسوی تهیه می‌شوند و به گفته مشتریان لذیذترین قسمت قنادی مینیون، همان یخچال شکلات‌ها در انتهای قنادی است. پیشخوان مغازه را ترفل‌های شکلاتی، شکلات‌های



ویفیری و فندقی بر کرده است و از رولت و قهوه فرانسه‌اش هم بسیار تعریف می‌کنند.

کافه با طعم عشق

شکل‌گیری کافه قنادی لرد از دلدادگی و عشق دختر و پسر ارمنی به نام آنیک و لئون آغاز شده که در کافه قنادی فردوسی در خیابان استانبول کار می‌کردند. پس از پیوند این دو، صاحب قنادی فردوسی از آنها خواست که تنها یکی از ۲ دلنوازه در کافه قنادی فردوسی به کارش ادامه دهد. در نهایت لئون در کافه قنادی ماندنی شد و آنیک از آنجا رفت. بعد از سال‌ها کار و پس‌انداز، آنیک و لئون ساختمانی در حال ساخت واقع در ابتدای خیابان نجات‌اللهی را خریدند و کافه قنادی لرد را در آن ساختمان برپا کردند.

هویتی به رنگ سفید

این کافه قنادی ۲ طبقه دارد که طبقه اول قنادی و نیم طبقه دوم نیز محل پذیرایی از مشتریان کافه است. این نیم طبقه ۷ تا ۸ میز سه‌نفره دارد که همگی به رنگ سفید است که در واقع بخشی از هویت این کافه قنادی محسوب می‌شود.

نوستالژیک و قدیمی

از نوستالژیک‌ترین کافه‌های نسل اول پایتخت است که توسط یکی از ارمنه‌های تهران به نام گارگنا آوانسیان افتتاح شد. در سال ۱۳۲۴ شخصی به نام عزیزالله خوشامان این کافه را خرید و تا به امروز مدیریت کافه بر عهده خانواده خوشامان مانده است. مدیریت کافه حس و حال قدیمی کافه و تهران قدیم را با پخش موسیقی، چیدمان اشیای قدیمی و عکس‌های اشخاص مشهور در سراسر کافه حفظ کرده است. نور قرمز فضای کافه نیز یکی از دلایل خاص شدن این کافه است.

یکی از ۵ کافه اول تهران

در سال‌هایی که تهران فقط ۵ کافه داشت، کافه گل رضائیه جزء آنها بود و به همین دلیل خاطره‌های زیادی از شاعران و نویسندگان خوب قدیمی در دل خود نهفته دارد. در اینجا روشنفکران و اهل قلم مانند صادق هدایت و فروغ فرخزاد گفت‌وگو و تبادل اندیشه می‌کردند.