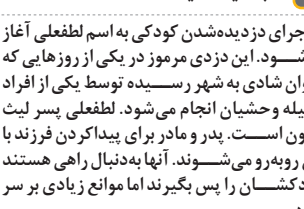


## آخر هفته چی ببینیم؟

تنوع برنامه‌هایی که هر روز، به‌ویژه آخر هفته‌ها از شبکه‌های مختلف تلویزیون و نمایش خانگی پخش می‌شود، دوستداران برنامه‌های سرگرم‌کننده را با هر طیف و سلیقه‌ای پای تلویزیون می‌نشانند. با هم بخشی از این برنامه‌ها را مرور می‌کنیم.

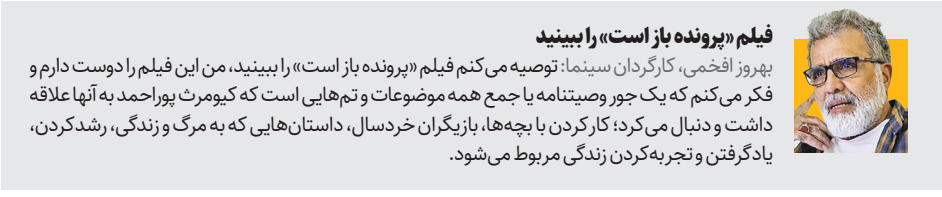
سریال	
شهباز	
ژانر	پلیسی - معمایی
تهیه‌کننده	امیرحسین آشتیانی پور و مهدی علیتی
کارگردان	حمیدرضا لوفی
بازیگران	آرش مجیدی، رضا داودنژاد، علیرضا آرا، میلاد میرزایی و سیروس همتی
بستر پخش	شبکه ۵ سیما
معرفی	در باره یک گروه سایبری است که سه به دنبال هکربین‌المللی هستند. پلیس سایبری با اشراف به این فضا با مجرمان بر خورد می‌کند و به داستان مردمی هم که از آنها سوءاستفاده شده و مورد نشان افراد خلافکار قرار گرفته‌اند، می‌پردازد.

سریال	
مستوران	
ژانر	درام - تاریخی - تخیلی
تهیه‌کننده	عطا پناهی
کارگردان	مسعود آب‌پرو و سیدجمال سیدحاجتی
بازیگران	حمیدرضا آذرنگ، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، الهام جعفرنژاد و رایحه اسکویی
بستر پخش	شبکه یک سیما
معرفی	با ماجرای درزیده‌شدن کودکی به اسم لطفعلی آغاز می‌شود. این دزدی مرموز در یکی از روزهایی که کاروان شادی به شهر رسیده توسط یکی از افراد قبیله‌ای به نام قبیله وحشیان انجام می‌شود. لطفعلی پسر لیت عطار و لطیفه خاتون است. پدر و مادر برای پیدا کردن فرزند با اتفاق‌های عجیبی روبه‌رو می‌شوند. آنها به‌دنبال راهی هستند تا به هر قیمت کودکشان را پس بگیرند اما موانع زیادی بر سر راهشان خواهد بود.

سریال	
گناه فرشته	
ژانر	درام - اجتماعی
تهیه‌کننده و کارگردان	حامد عنقا
بازیگران	شهاب حسینی، امیر آقایی، لادن مستوفی، مهدی سلطانی سروستانی، دیبا زاهدی، آشا محرابی و...
بستر پخش	فیلمو
معرفی	داستان سریال حول محور یک وکیل است که درگیر پرونده‌های قتل مرموز می‌شود. قتل‌ها شبیه هم هستند و گوئی یک منشا دارند. سازندگان برای معرفی بیشتر این سریال به یک جمله مبهم و پر رمز و راز اشاره کرده‌اند: «آتش چیز بدی نیست، آنچه اضافه است را می‌سوزاند، چیزی ماندنی باشد می‌ماند!»

سریال	
ششک	
مخفی زنان	
ژانر	درام - تاریخی
تهیه‌کننده	جواد نوروزبیگی
کارگردان	افشین هاشمی
بازیگران	لیلا حاتمی، سیامک انصاری، شبنم مقدمی، مهدی هاشمی و...
بستر پخش	نماوا
معرفی	وزارت فرهنگ و هنر در سال ۱۳۱۰ تصمیم به تشکیل کانون بانوان گرفته تا با تشکلهای مشابه رقابت و سپس آنها را حذف کند. میرزا محمود زنبور کچی، کارمند عالی‌رتبه اداره سسجل احوال، دعوت می‌شود تا در کنار دبیرجان تاجرباشی مسئولیت‌انتخاب‌اعضا و سپس فعالیت کانون را بر عهده بگیرد و...


<b>تدوین سند ملی برای هنرهای تجسمی ضروری است</b>
امیر عبدالحسینی، دبیرکل جشنواره شانزدهم هنرهای تجسمی فجر: تدوین و تصویب سند ملی هنرهای تجسمی، ضروری است و همین حالا هم برای تدوین آن دیر شده است. ایجاد سند ملی، برای ارزش پژوهشی و هنری و ارجاع راهبردی اتفاق مثبتی است اما باید به ضمانت اجرایی و اعتباربخشیدن به آن در دوره‌های مختلف هم توجه کرد.


<b>فیلم «پرونده باز است» را ببینید</b>
بهروز افخمی، کارگردان سینما: توصیه می‌کنم فیلم «پرونده باز است» را ببینید، من این فیلم را دوست دارم و فکر می‌کنم که یک جور وصیتنامه یا جمع همه موضوعات و تم‌هایی است که کومرث پوراحمد به آنها علاقه داشت و دنبال می‌کرد؛ کارکردن با بچه‌ها، بازیگران خردسال، داستان‌هایی که به مرگ و زندگی، رشدکردن، یادگرفتن و تجربه‌کردن زندگی مربوط می‌شود.

متولد: ۱۳۵۷ - تبریز

نسرین مرادی

تحصیلات: کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشکده هنر و معماری

ایفای نقش در آثاری از جمله: فیلم سینمایی «کامیون» و مجموعه‌های تلویزیونی «نون، خ»، «تب و تاب» و...

برده‌برداری نسرین مرادی بازیگر نقش «فریده» در سریال نون. خ از سری جدید این مجموعه

# خواستگاری و احتمالاً عروسی هم داریم!

**از سرما می‌لرزیدم**

وقتی از فریده‌خانم سریال «نون، خ» از چالش‌های بازی در سریال می‌پرسیم، اینطور می‌گوید: «خوشبختانه یادبختانه این سریال همیشه در فصل سرما و زمستان ضبط می‌شد و برای من که خیلی سرما می‌هستم، کارکردن در سرمای استخوان‌سوز روستاها و مناطق کوهستانی اذیت‌کننده بود. به‌ویژه اینکه بیشتر پلان‌ها در بیرون خانه ضبط می‌شد و فرصت نبود بین دو پلان به یک محل گرم برویم. برای همین در پشت صحنه من همیشه چند لباس روی هم می‌پوشیدم تا از سرما نلرزم.» او ادامه می‌دهد: «برباز یگر بودن کار، یکی دیگر از چالش‌هاست. در یک سکانس ممکن است ۱۰ بازیگر هم‌زمان باشند و همه هم دیالوگ و اکت داشته باشند و این کار را سخت می‌کرد. البته با مدبریت خوب آقای آقاخانی این موضوعات هماهنگ و کنترل می‌شد ولی به هر حال زمان‌بر و ممکن بود کاری که ۸ ساعت جمع می‌شود، تا ۱۵ ساعت طول بکشد.»

**ویژگی: بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون**

همسر من هم مثل کیوان است، ولی ما نمی‌توانیم مثل شما که ساده و با شوخی از کنار مشکلات می‌گذرید، زندگی و...»

نسرین مرادی در سریال «نون، خ» بازیگر نقش فریده است. او در این سریال با بازیگرانی چون امیرحسین آشتیانی، علی‌رضا آرا، علیرضا آرا، رویا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، الهام جعفرنژاد و رایحه اسکویی بازی کرده است.

**محبت به جانانان**

به‌گفته مرادی، سکانس‌های قربان صدقه رفتن و محبت‌های فریده به گاو معروف سریال یعنی نون، خ مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. او بیان اینکه این علاقه را از زنان روستایی یاد گرفته است. خاطره‌ای تعریف می‌کند: «مدتی رادر خانه پدری همسرم آقای بر نوبی که در یکی از روستاهای شمال بود می‌گذراندم. در آن خانه‌هاگلی من صبح‌ها با صدای بانوان روستا که گاوهایشان را راهی چراگاه می‌کردند از خواب بیدار می‌شدم و می‌شنیدم به گاو محبت و آن را نوازش می‌کردند. جالب اینکه گاوها غروب خودشان از صحرابرمی‌گشتند. یاد هست یک‌بار یکی از گاوها از چراغ‌نکشته بود. بیرون تالان و گریان با زبان شمالی برای گاو ش بلندبلند آواز می‌خواند تا صدایش در کوه و جنگل و دشت به گوش گاو برسد و او راه خانه را پیدا کند.»

**محبت به جانانان**

به‌گفته مرادی، سکانس‌های قربان صدقه رفتن و محبت‌های فریده به گاو معروف سریال یعنی نون، خ مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. او بیان اینکه این علاقه را از زنان روستایی یاد گرفته است. خاطره‌ای تعریف می‌کند: «مدتی رادر خانه پدری همسرم آقای بر نوبی که در یکی از روستاهای شمال بود می‌گذراندم. در آن خانه‌هاگلی من صبح‌ها با صدای بانوان روستا که گاوهایشان را راهی چراگاه می‌کردند از خواب بیدار می‌شدم و می‌شنیدم به گاو محبت و آن را نوازش می‌کردند. جالب اینکه گاوها غروب خودشان از صحرابرمی‌گشتند. یاد هست یک‌بار یکی از گاوها از چراغ‌نکشته بود. بیرون تالان و گریان با زبان شمالی برای گاو ش بلندبلند آواز می‌خواند تا صدایش در کوه و جنگل و دشت به گوش گاو برسد و او راه خانه را پیدا کند.»

**تزمک اما عروس کرده‌ها شدم**

بر خلاف سایر بازیگران اصلی نون، خ، فریده در این سریال لهجه کردی ندارد. او در این باره می‌گوید: «اصلاناً ترک زبان هستم ولی می‌توانستم با تمرین لهجه کردی بگیرم اما آقای آقاخانی پیشنهاد دادند که چون اصلاناً ترک هستی، شما را به‌عنوان عروس ترک معرفی می‌کنیم و من هم با اشتیاق قبول کردم.» او پاسخ این سؤال را که قبل از ایفای این نقش با سبک زندگی و فرهنگ کرده‌ها آشنایی داشتید یا نه چنین جواب می‌دهد: «آنجا که همسرم آقای بر نوبی کرد بودند، با سبک زندگی و آداب و سنت‌های کرده‌ها بیگانه نبودم به‌ویژه اینکه مدتی از سال را هم در روستای پدری‌شان که کردنشین هستند می‌گذراندم، اما در این سریال بیشتر با این قوم دوست‌داشتنی آشنا شدم.»

**تزمک اما عروس کرده‌ها شدم**

بر خلاف سایر بازیگران اصلی نون، خ، فریده در این سریال لهجه کردی ندارد. او در این باره می‌گوید: «اصلاناً ترک زبان هستم ولی می‌توانستم با تمرین لهجه کردی بگیرم اما آقای آقاخانی پیشنهاد دادند که چون اصلاناً ترک هستی، شما را به‌عنوان عروس ترک معرفی می‌کنیم و من هم با اشتیاق قبول کردم.» او پاسخ این سؤال را که قبل از ایفای این نقش با سبک زندگی و فرهنگ کرده‌ها آشنایی داشتید یا نه چنین جواب می‌دهد: «آنجا که همسرم آقای بر نوبی کرد بودند، با سبک زندگی و آداب و سنت‌های کرده‌ها بیگانه نبودم به‌ویژه اینکه مدتی از سال را هم در روستای پدری‌شان که کردنشین هستند می‌گذراندم، اما در این سریال بیشتر با این قوم دوست‌داشتنی آشنا شدم.»

**تزمک اما عروس کرده‌ها شدم**

بر خلاف سایر بازیگران اصلی نون، خ، فریده در این سریال لهجه کردی ندارد. او در این باره می‌گوید: «اصلاناً ترک زبان هستم ولی می‌توانستم با تمرین لهجه کردی بگیرم اما آقای آقاخانی پیشنهاد دادند که چون اصلاناً ترک هستی، شما را به‌عنوان عروس ترک معرفی می‌کنیم و من هم با اشتیاق قبول کردم.» او پاسخ این سؤال را که قبل از ایفای این نقش با سبک زندگی و فرهنگ کرده‌ها آشنایی داشتید یا نه چنین جواب می‌دهد: «آنجا که همسرم آقای بر نوبی کرد بودند، با سبک زندگی و آداب و سنت‌های کرده‌ها بیگانه نبودم به‌ویژه اینکه مدتی از سال را هم در روستای پدری‌شان که کردنشین هستند می‌گذراندم، اما در این سریال بیشتر با این قوم دوست‌داشتنی آشنا شدم.»

**تزمک اما عروس کرده‌ها شدم**

بر خلاف سایر بازیگران اصلی نون، خ، فریده در این سریال لهجه کردی ندارد. او در این باره می‌گوید: «اصلاناً ترک زبان هستم ولی می‌توانستم با تمرین لهجه کردی بگیرم اما آقای آقاخانی پیشنهاد دادند که چون اصلاناً ترک هستی، شما را به‌عنوان عروس ترک معرفی می‌کنیم و من هم با اشتیاق قبول کردم.» او پاسخ این سؤال را که قبل از ایفای این نقش با سبک زندگی و فرهنگ کرده‌ها آشنایی داشتید یا نه چنین جواب می‌دهد: «آنجا که همسرم آقای بر نوبی کرد بودند، با سبک زندگی و آداب و سنت‌های کرده‌ها بیگانه نبودم به‌ویژه اینکه مدتی از سال را هم در روستای پدری‌شان که کردنشین هستند می‌گذراندم، اما در این سریال بیشتر با این قوم دوست‌داشتنی آشنا شدم.»

**تزمک اما عروس کرده‌ها شدم**

بر خلاف سایر بازیگران اصلی نون، خ، فریده در این سریال لهجه کردی ندارد. او در این باره می‌گوید: «اصلاناً ترک زبان هستم ولی می‌توانستم با تمرین لهجه کردی بگیرم اما آقای آقاخانی پیشنهاد دادند که چون اصلاناً ترک هستی، شما را به‌عنوان عروس ترک معرفی می‌کنیم و من هم با اشتیاق قبول کردم.» او پاسخ این سؤال را که قبل از ایفای این نقش با سبک زندگی و فرهنگ کرده‌ها آشنایی داشتید یا نه چنین جواب می‌دهد: «آنجا که همسرم آقای بر نوبی کرد بودند، با سبک زندگی و آداب و سنت‌های کرده‌ها بیگانه نبودم به‌ویژه اینکه مدتی از سال را هم در روستای پدری‌شان که کردنشین هستند می‌گذراندم، اما در این سریال بیشتر با این قوم دوست‌داشتنی آشنا شدم.»

**تزمک اما عروس کرده‌ها شدم**

بر خلاف سایر بازیگران اصلی نون، خ، فریده در این سریال لهجه کردی ندارد. او در این باره می‌گوید: «اصلاناً ترک زبان هستم ولی می‌توانستم با تمرین لهجه کردی بگیرم اما آقای آقاخانی پیشنهاد دادند که چون اصلاناً ترک هستی، شما را به‌عنوان عروس ترک معرفی می‌کنیم و من هم با اشتیاق قبول کردم.» او پاسخ این سؤال را که قبل از ایفای این نقش با سبک زندگی و فرهنگ کرده‌ها آشنایی داشتید یا نه چنین جواب می‌دهد: «آنجا که همسرم آقای بر نوبی کرد بودند، با سبک زندگی و آداب و سنت‌های کرده‌ها بیگانه نبودم به‌ویژه اینکه مدتی از سال را هم در روستای پدری‌شان که کردنشین هستند می‌گذراندم، اما در این سریال بیشتر با این قوم دوست‌داشتنی آشنا شدم.»

**تزمک اما عروس کرده‌ها شدم**

بر خلاف سایر بازیگران اصلی نون، خ، فریده در این سریال لهجه کردی ندارد. او در این باره می‌گوید: «اصلاناً ترک زبان هستم ولی می‌توانستم با تمرین لهجه کردی بگیرم اما آقای آقاخانی پیشنهاد دادند که چون اصلاناً ترک هستی، شما را به‌عنوان عروس ترک معرفی می‌کنیم و من هم با اشتیاق قبول کردم.» او پاسخ این سؤال را که قبل از ایفای این نقش با سبک زندگی و فرهنگ کرده‌ها آشنایی داشتید یا نه چنین جواب می‌دهد: «آنجا که همسرم آقای بر نوبی کرد بودند، با سبک زندگی و آداب و سنت‌های کرده‌ها بیگانه نبودم به‌ویژه اینکه مدتی از سال را هم در روستای پدری‌شان که کردنشین هستند می‌گذراندم، اما در این سریال بیشتر با این قوم دوست‌داشتنی آشنا شدم.»