نکته‌بازی

ساده‌ای برادر!

پاکو خمس که امسال با تراکتور کاملا سینوسی نتیجه گرفته، همچنان به روند خود ادامه می‌دهد؛ یعنی یا می‌برد یا می‌بازد. در همین راستا آنها این هفته هم در تبریز با ۲گل مهدی عبدی پیکان را شکست دادند و این اتفاق در شرایطی رخ داد که میزبان دقایق طولانی ۱۰نفره بود. خمس که در نشست خبری پیش از بازی با اعلام اینکه «من لیست نمی‌دهم» خبرساز شده بود، در نشست بعد از بازی هم جملات بحث‌برانگیزی به زبان آورد و گفت: «پارسال گفته بودم باید به شرایط زمین رسیدگی کنند اما کسی توجه نکرد و زمین هنوز هم وضعیت خوبی ندارد. اگر اینطور باشد اینجا نمی‌مانم و شاید به اسپانیا برگردم.» چه دل خوشی داری برادر که فکر می‌کنی اینجا با یک‌بار گفتن، مشکلات حل می‌شود. کم‌کم عادت می‌کنی!

چرا شدی مربی پیراهن‌گشادها؟

رضا عنایتی که هنوز کسی نفهمیده چطور بعد از فاجعه دلخراش حضورش در تیم ملی امید به این سرعت در لیگ برتر تیم گرفت، با پیکان مغلوب تراکتور ۱۰نفره شد. او در پایان این مسابقه مثل خیلی از مربیان ایرانی ناکام توپ را درون زمین بازیکنان انداخت و گفت: «برای برخی بازیکنان پیراهن پیکان گشاد است. فکر کرده‌اند کار راحتی دارند اما مطمئن باشید تغییرات بزرگی در نیم‌فصل خواهیم داشت. به‌ویژه نیاز به بازیکنان باتجربه داریم تا در شرایط سخت تیم را همراهی کنند.» این عجالتا یعنی آنکه عنایتی قصد دارد جوان‌ترین تیم لیگ را تبدیل به پاتوق بازیکنان پا به سن گذاشته کند اما به‌طور کلی شما چرا سرمربی تیمی شدی که پیراهنش برای بازیکنان گشاد بود؟ یعنی بدون مطالعه و فقط از هول تیم گرفتن جواب مثبت دادی؟

وای اگر یک رسانه ایرانی نوشته بود...

فصل ضعیف مهدی طارمی در لیگ پرتغال ادامه دارد و او مقابل اسپورتینگ لیسبون هم با ارائه یک نمایش بد، نمره ضعیفی به‌دست آورد. پورتو این بازی را با ۲گل باخت و تازه خوش‌شانس هم بود که دروازه‌اش بیشتر از اینها باز نشد. در چنین شرایطی روزنامه ابولا به بررسی شرایط طارمی در این مسابقه پرداخته و در بخشی از گزارش خود نوشته است: «طارمی شبیه ماهی بیرون از آب است؛ اژدهایی بدون آتش. او دست و پا چلفتی، بدون درخشش، بدون سرعت و حیله‌گری‌های همیشگی خودش بود.» صد البته انتقاد حق رسانه است اما شما یک‌هزارم درصد فرض کنید یک رسانه ایرانی با چنین ادبیاتی از یک فوتبالیست وطنی انتقاد می‌کرد. رسما خونریزی راه می‌افتاد(!) اما خدا را شکر دوستان در مواجهه با رسانه‌های خارجی ظرفیت قابل‌قبولی دارند.

کلاس درس موراییس

در هفته سیزدهم لیگ برتر، سپاهان با ۵گل قاطعانه هوادار را برد اما پرسپولیس توان بردن تیم آخر جدول را نداشت

سیزدهمین هفته لیگ برتر فوتبال، برای پرسپولیسی‌ها بدیمن بود اما سپاهان مثل تمام هفته‌های اخیر با قاطعیت به پیروزی رسید. این دو تیم در هفته سیزدهم میهمان بودند و روز گذشته در زمین رقبا به میدان رفتند، اما نتیجه‌ای که مقابل حریفان خود گرفتند کاملا متفاوت بود. سپاهان در تهران حریفش را با ۵گل در هم کوبید و پرسپولیس در اهواز مقابل تیم آخر جدول با تساوی ۲-۲ متوقف شد. دیروز البته بیشتر بازی‌ها با نتیجه مساوی به پایان رسیدند و مصاف پرسپولیس و استقلال خوزستان هم از این قاعده مستثنا نبود.

یکی سپاهان را بگیرد!

اولین بازی روز گذشته میان ۲تیم هوادار و سپاهان از ساعت ۱۴ در ورزشگاه پاس قوامین آغاز شد و در ساعت ۱۴:۰۸ سپاهان نخستین گل بازی را زد! این عادت جدید سپاهانی‌هاست و آنها در خیلی از هفته‌های اخیر نخستین گل خودشان را در همان یک ربع ابتدای بازی به ثمر رسانده‌اند. دیروز هم رامین رضاییان این گل را زد تا ۴گله شود و گلزن‌ترین مدافع لیگ لقب بگیرد. هنوز عقربه ساعت به دقیقه ۲۵ نرسیده بود که شهریار مغانلو گل دوم را زد و همین بازیکن قبل از پایان نیمه اول با یک ضربه پنالتی بازی را ۳ بر صفر کرد. مغانلو با این گل در جدول گلزنان از رضا اسدی سبقت گرفت و به‌تنهایی صدرنشین شد اما اسدی هم در نیمه‌دوم گل زد و این دو مهاجم ۸-۸ مساوی شدند. علاوه بر اسدی، کاوه رضایی هم یک گل در نیمه‌دوم زد تا تیم مورایس در مجموع با نتیجه ۵ بر صفر به پیروزی برسد. این پنجمین برد متوالی سپاهان بود و درصورت ادامه این روند، آنها با اختلاف زیادی نسبت به استقلال و پرسپولیس به قهرمانی خواهند رسید؛ حتی با وجود ۴امتیازی که از این تیم کسر شده است.

استقلال خوزستان، سخت‌تر از استقلال تهران

پرسپولیس از ساعت ۱۵ دیروز در زمین بی‌کیفیت غدیر اهواز به مصاف تیم آخر جدول یعنی استقلال خوزستان رفت. برخلاف تصور قرمزها، این مسابقه حتی از دربی هفته گذشته هم سخت‌تر از آب در آمد و دروازه آنها ۲بار باز شد. آبی‌های خوزستان تا قبل از این بازی هیچ بردی نداشتند اما در این مسابقه تا مرز پیروزی مقابل سرخپوشان تهرانی پیش رفتند و ممکن بود نتیجه عجیبی را خلق کنند. آنها در همان دقیقه ۶ با اشتباه بیرانوند و گل جواد آقایی‌پور از حریف پیش افتادند. یحیی گل‌محمدی در این بازی تیمش را با ۳مدافع به زمین فرستاد و فرشاد فرجی را جایگزین گولسیانی کرد. ظاهرا او پاسخ مثبتی از این تغییرات نگرفت، چون خط دفاعی سرخپوشان در مقابل تیم آخر جدول استحکام چندانی نداشت. استقلال در این بازی ۲بار پیش افتاد و پرسپولیس ۲بار به بازی برگشت اما قرمزها که به‌دنبال برتری بودند، هرگز نتوانستند از حریف خود پیش بیفتند. نخستین گل پرسپولیس روی یک پنالتی زده شد و اعتراض آبی‌ها روی این تصمیم داور، بازی را برای دقایق زیادی متوقف کرد. سیروس پورموسوی تیمش را برای دقایقی از زمین بیرون کشید تا شاید تمرکز کنعانی‌زادگان را برای ضربه پنالتی به هم بریزد، اما پنالتی‌زن جدید قرمزها ضربه‌اش را برخلاف جهت حرکت دروازه‌بان تبدیل به گل کرد. در نیمه‌دوم آقایی‌پور دوباره استقلال را پیش انداخت اما تلاش پرسپولیس برای فرار از باخت بالاخره با ضربه سر نبیل باهویی جواب داد و این مهاجم هم بالاخره طلسم گلزنی را شکست اما کام یک سرخ‌ها نیمه‌کاره ماند و در همین جا متوقف شد تا آنها با توقف در این مسابقه از صدر جدول و شانس قهرمانی در نیم‌فصل فاصله بگیرند. همزمان با بازی پرسپولیس، ۲مسابقه هم در قزوین و اراک برگزار شد که هر دو با مساوی بدون گل به پایان رسید. در قزوین، صنعت‌نفت آبادان توانست یک امتیاز از شمس‌آذر بگیرد و در اراک هم جدال آلومینیوم با گل‌گهر بدون گل مساوی تمام شد.

سلطان اعتمادبه‌نفس

در مورد ساکت الهامی که قرار بود رفسنجان را قطب فوتبال ایران کند

شکست پشت شکست، آن هم با نتایجی که هر هفته عجیب‌تر می‌شود؛ این داستان مس رفسنجان است که سرانجام صبر هواداران این تیم را سر آورد و باعث شد آنها در جریان بازی خانگی با ملوان علیه تیم‌شان شعار بدهند. مس در این مسابقه برای چهارمین بازی پیاپی شکست خورد و برای دومین بار متوالی باخت با نتیجه عجیب ۴بر یک را تجربه کرد. آنها هفته قبل با همین نتیجه مقابل سپاهان مغلوب شده بودند. فضای پرتنش ورزشگاه باعث شد بعد از بازی هم ساکت الهامی، سرمربی مس به سیم آخر بزند و حرف‌های عجیبی به زبان بیاورد. ساکت در بخشی از سخنانش گفت: «۷۰دقیقه فحش ناموسی به من دادند. من هم خانواده دارم. همه می‌دانند که اینها شیتیل‌بگیرند و من به آنها شیتیل نمی‌دهم! هر چه به من گفتید به خانواده خودتان برمی‌گردد. در تاریخ باشگاه شما تنها یک پنجمی داشتید اما من با ۲جام به اینجا آمده‌ام. نساجی را در شرایطی نگه‌داشتم که گواردیولا هم نمی‌توانست این کار را بکند. تراکتور هم از زمانی که من رفتم شرایط خوبی پیدا کرد و سهمیه گرفت. من با آبرو به اینجا آمدم و نجابت کردم که تا الان حرفی نزدم.»

به هر حال مس مشکلات مالی دارد که سایه‌اش روی سر عملکرد تیم سنگینی می‌کند اما ادبیات ساکت الهامی همچنان نشان می‌دهد او سلطان اعتمادبه‌نفس فوتبال ایران است و اصلا جایی برای نقد نمی‌ماند. این حرف‌ها از همان حنجره‌ای بیرون می‌آید که می‌خواست عربستان و ژاپن و کره را در ریاض و توکیو و سئول ببرد؛ همانی که مردادماه گفته بود: «رفسنجان باید به قطب فوتبال تبدیل شود!»

لیگ برتر ایران
(جام خلیج فارس)

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل +/-	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۱۳	۸	۴	۱	۲۰-۷	۱۳	۲۸
۲	*سپاهان	۱۲	۱۰	۱	۱	۳۲-۱۰	۲۲	۲۷
۳	تراکتور	۱۳	۸	۱	۵	۱۸-۱۰	۸	۲۴
۴	ملوان	۱۳	۶	۴	۳	۱۹-۱۱	۸	۲۲
۵	*پرسپولیس	۱۲	۶	۵	۱	۱۵-۸	۷	۲۲
۶	ذوب‌آهن	۱۳	۵	۶	۲	۱۳-۱۱	۲	۲۱
۷	گل‌گهر	۱۲	۴	۶	۲	۱۳-۸	۵	۱۸
۸	آلومینیوم	۱۳	۵	۳	۵	۱۰-۱۳	-۳	۱۸
۹	*شمس‌آذر	۱۳	۵	۵	۳	۱۸-۱۴	۴	۱۷
۱۰	مس رفسنجان	۱۳	۴	۲	۷	۱۱-۱۹	-۸	۱۴
۱۱	صنعت نفت	۱۳	۲	۵	۶	۱۲-۲۱	-۹	۱۱
۱۲	فولاد	۱۳	۳	۲	۸	۵-۲۰	-۱۵	۱۱
۱۳	هوادار	۱۳	۲	۴	۷	۱۰-۱۸	-۸	۱۰
۱۴	پیکان	۱۳	۱	۷	۵	۷-۱۵	-۸	۱۰
۱۵	نساجی	۱۲	۲	۳	۷	۹-۱۸	-۹	۹
۱۶	استقلال خوزستان	۱۳	-	۵	۸	۸-۱۷	-۹	۵

*محاسبه امتیازات تیم پرسپولیس با احتساب ۱ امتیاز منفی صورت گرفته است.

*محاسبه امتیازات تیم سپاهان با احتساب ۴امتیاز منفی صورت گرفته است.

*محاسبه امتیازات تیم شمس آذر قزوین با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.

برترین گلزنان

رضا اسدی
سپاهان
۸ گل

شهریار مغانلو
سپاهان
۸ گل

رضا جعفری
ملوان
۵ گل

پوریا سرآبادانی
شمس‌آذر
۵ گل

برترین پاسورها

ریکاردو آلوز
تراکتور
۵ پاس

سروش رفیعی
پرسپولیس
۳ پاس

مهدی مهدی‌پور
استقلال
۳ پاس

رامین رضاییان
سپاهان
۳ پاس

برترین کلین‌شیت‌ها

سیدحسین حسینی
استقلال
۸ کلین‌شیت

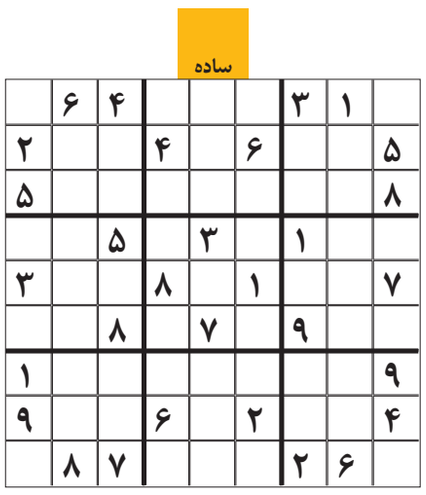
حسین پورحمیدی
تراکتور
۸ کلین‌شیت

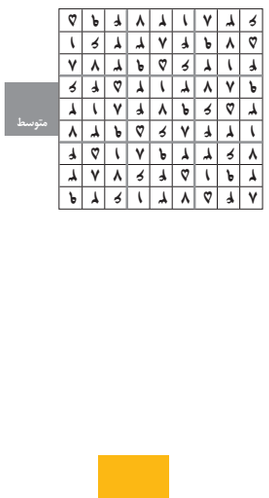
علیرضا بیرانوند
پرسپولیس
۶ کلین‌شیت

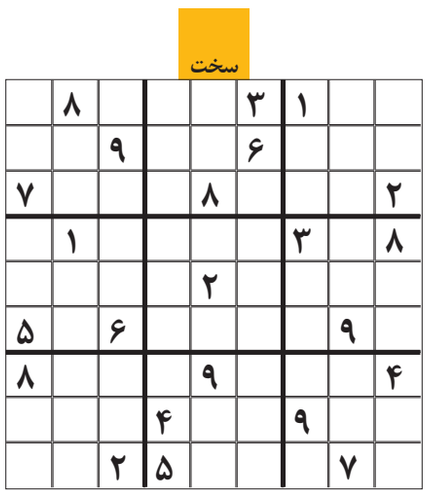
محمدرضا اخباری
گل‌گهر
۶ کلین‌شیت

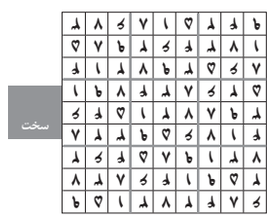
جدول اعداد | ۴۶۵۶

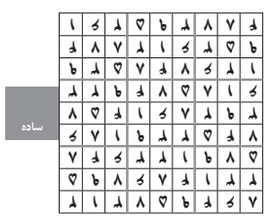
اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.







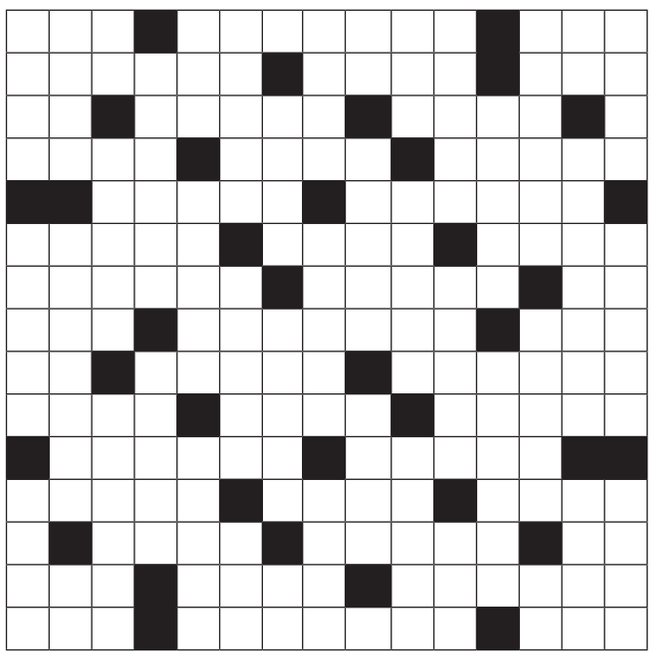
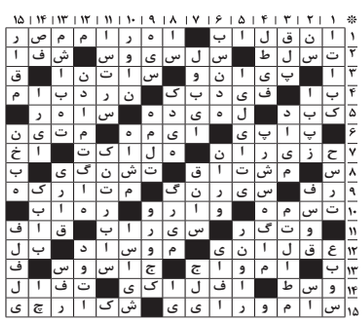




جدول ۸۹۷۶

افقی:
۱ - دوستدار - یکی از پنج آواز موسیقی سنتی ایرانی - مهره‌ای در شطرنج
۲ - سوره پنجاه‌وچهارم - کام - سبکی در نگارگری ایرانی
۳ - فرونشاندن - پیامبران - دختر کارتونی که با پدربزرگش به‌دنبال مادرش بود
۴ - جاودانگی - ایشان - در بیان علت به‌کار می‌رود
۵ - کنایه از آدم مرموز و حیله‌گر است - ماورا
۶ - لازم - خلق‌وخو - چیره‌دست
۷ - ضمیر سوم شخص - دورویی - بی‌کسی
۸ - جد رستم - مکتبی در هنر نگارگری ایرانی - عاشق رودابه
۹ - پیمودن مراحل تصوف - همانندی - تنها
۱۰ - پیشوای دینی زرتشتی - زبان مردم افغانستان - سیاره زهره
۱۱ - پندارها - روزنامه چاپ عراق
۱۲ - سمت و سو - ناتوان - رشوه‌خواری
۱۳ - چاشنی غذایی - دومین دورقمی - نامشخص
۱۴ - تراژدی معروف سوفوکل - نمونه و سرمشق - پاسخ مثبت
۱۵ - خالی - خلیج کوچکی در اقیانوس هند - پا به سن گذاشته

عمودی:
۱ - از سطوح رایج برای طراحی - میانجی - جسارت
۲ - از حروف مقطعه قرآن - حس لامسه - تاول سوختگی
۳ - اخوت - از مراتب روحانیت کلیسا - چه وقت
۴ - خوردنی‌های حلال - خداوندی
۵ - منسوج - برجستگی در استخوان - چند رأی
۶ - چین و چروک پوست - به عقب انداختن - روانه کردن
۷ - طمع - قسمت‌های آغازین - داروی خمیری
۸ - حاصل ضرب هر عدد در خودش - فیلمی در ژانر ترسناک روانشناسانه ساخته استنلی کوبریک - دنیا
۹ - گوشه‌ای در دستگاه نوا - جریان سیل‌آسای رودخانه - دشمن سرسخت
۱۰ - شلیک پیاپی - خوردن - حشره‌ای با چشم مرکب
۱۱ - به‌صورت عمده - ژاندارم قدیم - از ملزومات بهداشت فردی
۱۲ - مربوط - کیسه کاه و جو چهارپایان
۱۳ - اصل هر چیز - فاقد سقف - کامل‌نشده
۱۴ - سازی بادی - ژانری در سینمای مستند - خاک سفالگری
۱۵ - قطعی برای کتاب - آرام و بی‌دغدغه - زیور و زینت



حل جدول شماره ۸۹۷۵