



گوکیم مارلون براندو بود

داریوش فرهنگ، بازیگر و کارگردان سینما، تئاتر و تلویزیون: در سال‌های جوانی، پوستری از مارلون براندو را پیدا کرده و در خانه آن را کنار آینه گذاشته بودم و مرتب ظاهر او را با خود مقایسه می‌کردم تا اینکه روزی متوجه شدم من شباهتی با براندو ندارم و به‌خود گفتم «خوب یا بد، تو برو خود را باش...» مهر

هالیوود

### چهارده یار او شن در راه است



جورج کلونی ممکن است با یک فیلم «اوشن» دیگر برگردد. او در مصاحبه‌ای جدید که هنگام معرفی فیلم جدیدش «پسران در قایق» انجام داده، گفته است فیلمنامه‌ای برای ساخت یک فیلم دیگر «اوشن» وجود دارد که ۳ بازیگر اصلی را دوباره گرد هم می‌آورد، اما کلونی جزئیات بیشتری را فاش نکرد. جورج کلونی از احتمال ساخته شدن فیلم «چهارده یار او شن» می‌گوید: یک فیلمنامه عالی داریم.

رویداد

### هیجان انگیزترین فیلم‌های ۲۰۲۴

هیجان‌انگیزترین فیلم‌های سال ۲۰۲۴ از نگاه ۸ هزار سینماور معرفی شدند. نظر سنجی پلتفرم فروش بلیت «فندنگو» از بیش از ۸ هزار سینماور نشان می‌دهد که مخاطبین آمریکایی در سال ۲۰۲۴ برای دیدن چه فیلم‌هایی هیجان زده‌ترند. در این نظر سنجی فیلم‌های «ددپول ۳» در رده اول و «بیتل جوس» تیم برتون در جایگاه دوم قرار گرفته است.

۱	دیدیول ۳	من نفرت‌انگیز۴	۶
۲	بیتل جوس۳	وارونه۲	۷
۳	شکارچیان روح	ایرباقلقه‌ها	۸
۴	تلماسه۲	گلدایوتورا	۹
۵	ونوم۳	مکانی آرام	۱۰

# قاب‌هایی از ترور مردم عادی

## رمزگشایی از ۵ بمب‌گذاری بزرگ اوایل دهه ۶۰ در مستند «سال‌های سرخ»

مهرنوش سلماسی روزنامه‌نگار

همزمان با برگزاری دادگاه‌ها و اعضای سرکرده‌های گروهک تروریستی منافقین در دادگاه کیفری یک استان تهران، این روزها فیلم «ضد» ساخته امیرعباس ربیعی با موضوع جنایات گروهک منافقین روی پرده است. ربیعی در آکران مردمی فیلم «ضد» گفت: «هر حال ما یک دینی نسبت به خانواده شهدا به‌ویژه خانواده شهدای ترور داریم. فرقه ضاله منافقین جنایات‌های بسیاری مرتکب شد و در دورانی که مردم درگیر جنگ بودند، علیه وطنشان توطئه و دسیسه کرد. من بسیار خوشحالم که فیلم ام همزمان شده است با برگزاری دادگاه این ظالمان و امیدوارم که حق خانواده شهدا ادا شود.» همچنین در هفدهمین جشنواره سینماحقیقت مستند «سال‌های سرخ» با موضوع رمزگشایی از ۵ بمب‌گذاری بزرگ در اوایل دهه ۶۰ به‌نمایش در خواهد آمد.

### دغدغه ساخت مستند درباره بمب‌گذاری‌های خاص

مستند «سال‌های سرخ» به کارگردانی میلاد محمدی مروری بر بمب‌گذاری‌های تروریستی دهه ۶۰ ایران دارد. به گزارش همشهری، میلاد محمدی، کارگردان مستند «سال‌های سرخ» که در بخش جایزه شهید اوینی هفدهمین جشنواره سینمای مستند «سینماحقیقت» حضور دارد، درباره این مستند توضیح داد: «سال‌های سرخ» درباره ۵ عملیات تروریستی بزرگ است که اوایل دهه ۶۰ در معابر عمومی اتفاق افتاد و در آن فقط مردم عادی شهید شدند. تعداد بمب‌گذاری‌هایی که اوایل دهه ۶۰ داشتیم، خیلی زیاد است اما این مورد شهدای بسیاری از مردم غیرنظامی و عادی داشت. اگر بخواهیم به ترتیب زمانی بگوییم: نخستین مورد در میدان سپاه، سپس میدان محمدی، دیگری که از همه بزرگ‌تر است در میدان امام خمینی (ره) بعدی در میدان راه‌آهن و در نهایت آخری خیابان ناصر خسرو، روبه‌روی شمس‌العماره، وی گفت: این بمب‌گذاری‌ها با حجم وسیع، در مکان‌های پرتردد و ساعت‌های شلوغ اتفاق افتادند که تعداد شهدای زیاد و باورنکردنی‌ای داشتند که شاید تصورش برای ما که در این شهر زندگی می‌کنیم، سخت باشد. این مسئله دغدغه من برای ساخت مستند درباره این بمب‌گذاری‌های خاص بود.



اختلاف تهیه‌کننده و پخش‌کننده؛ دلیل توقف پخش «آمستردام»

مهدی سلطانی، بازیگر سریال «آمستردام»: تا آنجا که من آگاهم این بار دعوا بین تولیدکننده و پخش‌کننده است. معمولاً در این مواقع دعواها ریشه‌های مالی دارند اما هر چه که باشد به‌نظر می‌رسد در این دعوا حرمت و احترام مخاطب نادیده گرفته شده است. به جای همه مقصران از مخاطبان پوزش می‌خواهم.



بمب‌گذاری‌هایی که مردم عادی را درگیر می‌کنند



«سال‌های سرخ» توسط یک راوی جست‌وجوگر روایت می‌شود. این راوی سراغ افرادی می‌رود که شاهدان عینی ماجرا بوده‌اند؛ حال آن افراد ممکن است در مکان مورد نظر حضور داشته، آسیب‌دیده یا صرفاً شاهد بوده‌اند، یک دسته هم کسانی هستند که مسئولیتی در آن زمان داشته‌اند

مثلاً در بخش‌های اطلاعاتی و امنیتی بوده‌اند و در اختیار راوی جست‌وجوگر قرار می‌دهند



مستند «سال‌های سرخ» درباره ۵ عملیات تروریستی بزرگ است که اوایل دهه ۶۰ در معابر عمومی اتفاق افتاد و در آن فقط مردم عادی شهید شدند

### آرای مردمی در جشنواره سینماحقیقت

آرای مردمی هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت»، با همکاری سامانه سمفا، سینماتیکت، ایتیکت، هاشسور، سینماشهر، مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و بویانمایی و انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمای مستند ثبت می‌شود. تماشاگران جشنواره با ۳ روش می‌توانند رأی خود درباره هر فیلم را ثبت کنند: هر کدام از تماشاگران جشنواره که بلیت تهیه می‌کنند، روی بلیت خود یک کیوآر کد دارند این کد، در سامانه سمفا ثبت شده و توسط مأمور سالن، موقع ورود صاحب بلیت به سینما، چک می‌شود. امکان شرکت در رأی‌گیری برای تماشاگری که وارد سالن نشده، وجود ندارد. پس از تماشای فیلم، تماشاگر از طریق گوشی همراه خود می‌تواند با ثبت کیوآر کد مندرج روی بلیت یا کد بلیت و شماره تلفن همراه، رأی خود را ثبت کند. همچنین در پردیس سینمایی چارسو (خانه جشنواره) کیوسکی نصب شده که تماشاگران با اسکن کیوآر کد می‌توانند رأی خود را ثبت کنند.

رونمایی

### رونمایی از تیزر «قوی‌دل»



در آستانه جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران (سینماحقیقت) از تیزر مستند بلند «قوی‌دل» رونمایی شد. تهیه‌کننده این فیلم که به بخش مسابقه آثار مستند بلند و بخش شهید اوینی جشنواره سینماحقیقت راه پیدا کرده، سعید الهی و کارگردانش علی فراهانی صدر هستند. این فیلم طی روزهای ۲۷ تا ۲۹ ماه در چند نوبت در پردیس سینمایی چارسو و موزه سینما به نمایش درمی‌آید. «قوی‌دل» محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و بویانمایی است که پرونده خون‌های آلوده فرانسوی در ایران را از منظری متفاوت مورد واکاوی قرار داده است.

# دانستنیها

عدد خیر

۱/۳ تریلیون ساعت

براساس گزارش سالانه گروه تحلیل داده Domo می‌توان نتیجه گرفت، کاربران در سال ۲۰۲۳ به میزان ۱٫۳ تریلیون ساعت، آنلاین بوده‌اند. در این سال، ۲۴۱ میلیون دقیقه ایمیل ارسال شده است. همچنین در دقیقه ۶۳ میلیون جست‌وجو در گوگل انجام شده است.

۱/۵ میلیارد دلار

از وقتی ایلان ماسک پلتفرم ایکس (تویتر سابق) را تحویل گرفت با بعضی از تبلیغ‌کنندگان این پلتفرم مشکل پیدا کرد. بلومبرگ طی گزارش جدیدی اعلام کرده که انتظار می‌رود پلتفرم ایکس سال ۲۰۲۳ را با درآمد تبلیغاتی حدود ۲٫۵ میلیارد دلار به پایان برساند که کاهش ۱/۵ میلیارد دلاری را در مقایسه با سال قبل تجربه می‌کند.

رمزارز

### واکنش انجمن بلاکچین به پیش‌نویس طرح رمزارزی

انجمن بلاکچین طی اطلاعیه‌ای نسبت به پیش‌نویس طرح مجلس برای ساماندهی رمزارزها موضع گرفته است. به گزارش همشهری، این انجمن طی یک بیانیه، پیش‌نویس طرح مجلس برای ساماندهی رمزارزها را ناپخته، غیر کارشناسی و ضدامنیت خواند. این انجمن خطاب به کمیسیون اقتصادی مجلس با اشاره به اجراء نشدن ماده ۳ و ۲ قانون بهبود مستمر محیط کسب‌وکار مصوب ۱۳۹۰ و تأکیدات بخشنامه نهاد ریاست‌جمهوری برای «زوم بهره‌گیری از نظرات تشکل‌های غیردولتی در تدوین مقررات و رویه‌های اجرایی» از بی‌توجهی به قانون و نادیده گرفتن نظرات کارشناسی در تهیه این سند انتقاد و نگرانی‌های خود را به‌صورت عمومی اعلام کرده است. انجمن بلاکچین ایران در بخشی از نامه خود آورده است: «رزایی کارشناسان انجمن بلاکچین این است که این سند از پایه غیرقابل قبول است و بهیچ‌وجه پختگی لازم برای تبدیل به قانون را ندارد.»

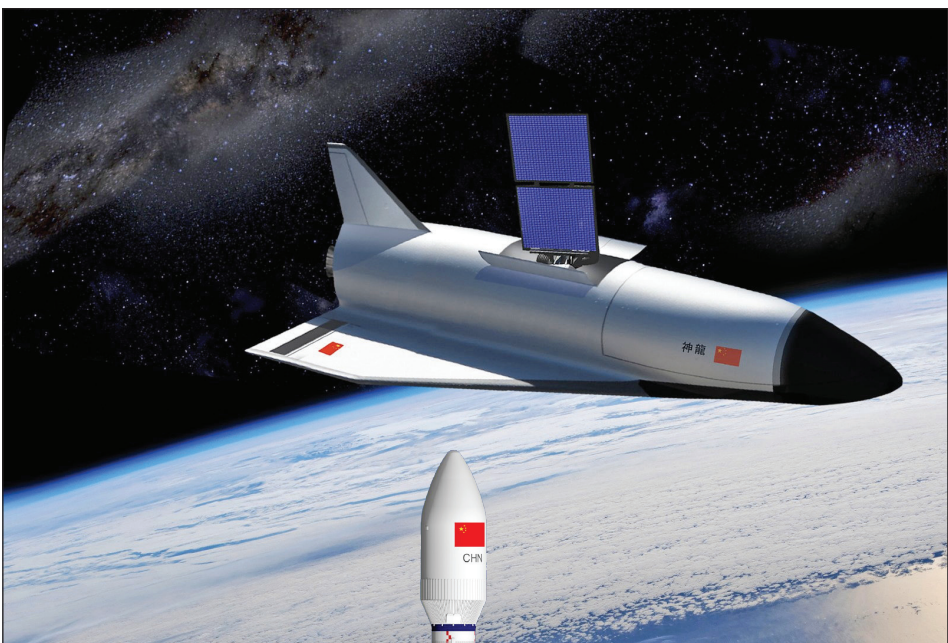


آمادگی ایران و کوبا برای همکاری در حوزه دولت هوشمند

محمد خوانساری، معاون وزیر ارتباطات، به نمایندگی از وزارت ارتباطات، آمادگی تبادل تجربیات در حوزه‌های مرتبط به‌ویژه دولت الکترونیک و دولت هوشمند را با کوبا داریم. پیش از این هم سابقه همکاری ایران و کوبا در زمینه‌های گوناگون از جمله تولید واکسن کرونا قابل توجه بوده است.

# گردش فضایی اژدهای مرموز

سومین آزمایش هواپیمای فضایی چین با موفقیت و با استفاده از موشک لانگ‌مارچ-۲ انجام شد



فضا ساسان شادمان منفرد روزنامه‌نگار

چین برای سومین بار هواپیمای فضایی قابل استفاده مجدد خود را به فضا پرتاب کرد. به گزارش ششین‌هوا، یک موشک لانگ‌مارچ-۲اف روز پنجشنبه فضایی برای انجام آزمایش‌های علمی-فضایی و «ارائه پشتیبانی فنی برای استفاده صلح‌آمیز از فضا» به پرواز درآورد. به گزارش اسپیس‌نیوز، این پرتاب تنها ۷ ماه پس از آخرین مأموریت فضایی‌ما انجام می‌شود که در مقایسه با پرتاب اول و دوم که با فاصله ۲۳ ماه از یکدیگر انجام شد، پیگیری بسیار سریع‌تری محسوب می‌شود. این پرتاب با برنامه‌های چین در چند سال گذشته برای ساخت و راه‌اندازی یک هواپیمای فضایی قابل استفاده مجدد مرتبط است، اگرچه این ارتباط هنوز تأیید نشده است. چند ساعت پیش از پرتاب این فضایی‌ما محرمانه، اسپیس‌ایکس از هفتمین پرواز برنامه‌ریزی‌شده هواپیمای فضایی قابل استفاده مجدد X-37B خود کنار رفت و حتی موشک «فالکون هوی» حاوی آن را از سکوی پرتاب مرکز فضایی کندی خارج کرد. این مأموریت، معروف به USSF-52، در روز چهارشنبه گذشته برای انجام بررسی‌های اضافی سیستم، لغو شد. دلایل دقیق این تأخیر ناشناخته بوده و هنوز تاریخ جدیدی برای عرضه مشخص نشده است.

تقریباً مانند X-37B، اطلاعات کمی در مورد هواپیمای فضایی قابل استفاده مجدد چین به نام Shenlong یا «اژدهای آبی» وجود دارد. با این حال، با توجه به اطلاعاتی که در دسترس عموم است، به‌نظر می‌رسد که فضایی‌ما برای آزمایش محموله‌های جدید و عملیات مداری استفاده می‌شود. این هواپیمای فضایی به‌صورت عمودی بالای یک موشک قرار می‌گیرد و به فضا پرتاب می‌شود. سپس مأموریت خود را انجام می‌دهد و بعد به‌صورت افقی شبیه به شاتل فضایی ناسا روی یک بانده فرود می‌آید. نخستین آزمایش این فضایی‌ما، اسپتامپر سال ۲۰۲۰ با موفقیت انجام شد. این در حالی است که آزمایش بعدی در تاریخ ۱۴ اوت ۲۰۲۲ شکل گرفت. وظیفه حمل این فضایی‌ما برعهده یکی از مهم‌ترین و قدرتمندترین موشک‌های فضایی‌ما و ماهواره‌ها چین یعنی لانگ‌مارچ-۲اف بود.

نام موشک: لانگ‌مارچ-۲اف

محموله: هواپیمای فضایی آزمایشی

مقصد: مدار پایین زمین

طول: ۶۲ متر

قطر: ۳/۳۵ متر

وزن خالص: ۴۶۴ تن

بار قابل حمل: ۸۴۰۰ کیلوگرم

نخستین پرتاب: ۱۹ نوامبر ۱۹۹۹

تعداد مراحل: ۲

تعداد موشک‌های تقویت‌کننده: ۴

تعداد پرتاب‌ها: ۲۲

شکست: ۰