

آخر هفته چی ببینیم؟

تنوع فیلم و سریال و برنامه‌های سرگرمی که در آخر هفته‌ها از شبکه‌های مختلف تلویزیون و نمایش خانگی پخش می‌شود، به قدری بالا است که علاقه‌مندان را ساعت‌ها پای تلویزیون می‌نشانند. بخشی از برنامه‌ها را مرور می‌کنیم.

سریال

مستوران

کارگردان سیدعلی هاشمی

ژانر درام تاریخی

بازیگران کاوه خداحناس، فرهاد آپیش، فاطمه گودرزی، محیا دهقانی، بهنام تسکر، ثریا قاسمی و...

تهیه‌کننده سیدعلی هاشمی

بستر پخش شبکه یک سیما

معرفی روانگر ماجراهایی تلفیقی از داستان‌های کهن ایرانی مانند «هزار و یک شب» و برگرفته از داستان‌های «کشکول» شیخ بهایی، «گلستان» سعدی و «شاهنامه» فردوسی است که در شهری به نام «مستوران» رخ می‌دهد.

سریال

کیمیایگر

ژانر درام اجتماعی

کشور کره

بستر پخش شبکه ۲ سیما

معرفی روایت زندگی کیم دو هیون است؛ پسری که در خانواده‌ای فقیر به دنیا آمده و بزرگ شده و سختی‌های بسیاری را پشت سر گذاشته است. مادرش او را در سختی بزرگ می‌کند و زمانی که دو هیون در دانشکده حقوق در حال تحصیل است، مادر را از دست می‌دهد. او در دانشگاه به‌عنوان یکی از بهترین دانشجویان مشغول تحصیل می‌شود و به‌دلیل سبکی آینده‌دار است و در همین مسیر با خانواده‌ای بسیار متمول آشنا می‌شود؛ بعد از مدتی به‌عنوان وکیل این خانواده آغاز به کار می‌کند، ولی در می‌یابد آنها ثروت خود را به وسیله کارهای خلاف و پولشویی به‌دست آورده‌اند و...

سریال

داوینچی

کارگردان افشین هاشمی

ژانر درام خانوادگی

بازیگران مونا فرجاد، رضا بهبودی، سام درخشانی

تهیه‌کننده مهدی منیری

بستر پخش نماوا

معرفی پرویز و ملیحه زن و شوهری هستند که در موزه‌ای در تهران کار می‌کنند. یک شب که این زوج مشغول انجام وظایف خود هستند، اتفاق غیرمنتظره‌ای می‌افتد که آنها را سر یک دوراهی قرار داده و می‌تواند زندگی‌شان را برای همیشه تغییر دهد. سریال داوینچی که براساس قصه‌ای از آریان گل‌صورت ساخته شده، یک کمدی جذاب، متفاوت و هیجان‌انگیز است.

سریال

شریک جرم

کارگردان مازیار میری

ژانر درام جنایی

بازیگران سارا اهرامی، محمد امین شعراف، مهتاب ثروتی، علیرضا ثانی‌فر

تهیه‌کننده همایون اسعدیان

بستر پخش نماوا

معرفی میترا، وکیل خوش‌نامی است که روزی در دفترش یک جنایت رخ می‌دهد. بنابراین او مجبور می‌شود برای دفاع از خود تحقیقاتی را دربارۀ یکی از موکلانش آغاز کند و در این راه با دردسرهایی روبه‌رو می‌شود که حتی شغلش را نیز به خطر می‌اندازد.



همه می‌توانند بازیگر شوند!

داریوش فرهنگ، کارگردان؛ سینما دارای زبان و احساسات بین‌المللی است. افرادی که می‌خواهند وارد کار هنر شوند، با عقل، شعور، اندیشه، احساس، روح و جسم روبه‌رو هستند و باید برای پرورش آنها تلاش کرده از یک دورنما برخوردار باشند. همه می‌توانند وارد بازیگری شوند اما برای ماندن در این حرفه خیلی کارها باید انجام شود و رنج‌های فراوانی را باید متحمل شد و تا ابد در جست‌وجوی آموختن باقی ماند.



چهره‌ها همکار رسانه هستند

پیمان جلیلی، رئیس صدا و سیما؛ رسانه ملی برای اینکه چهره‌ها در خدمت مردم باشند، بهترین تریبون است. نباید از چهره‌ها فقط استفاده موردی و مقطعی کرد. چهره‌ها در خدمت مردم و همکار رسانه هستند و در همه عرصه‌ها و دوران غم، شادی و خوشحالی و صحنه افتخارات و اقتدار همیشه باید همراه مردم باشند.

واسه نونه... واسه نونه

ساقی جزو بازیگران بر کار سینما و تلویزیون است. او درباره حضورش در سینما و تلویزیون اینطور می‌گوید: «به‌دلیل شرایط اقتصادی، وقتی با پیشنهادی مواجه می‌شوم خیلی به حق انتخاب خودم توجه نمی‌کنم؛ چون مسئله اصلی، امروز امرار معاش است. متأسفانه هیچ‌وقت به این مرحله نرسیدم که بتوانم حق انتخابی داشته باشم و نقشی را در کنم!» این بازیگر با تأکید بر اینکه فقط با درآمد بازیگری امرار معاش می‌کند، ادامه می‌دهد: «یک خانه استیجاری در نواب دارم که حقوقی را که بابت بازیگری‌ام می‌گیرم بابت اجاره آن به صاحبخانه می‌دهم و از درآمد بازیگری، زندگی‌ام را می‌چرخانم پس باید منتظر بنشینم تا کسی پیشنهاد کار بدهد و گاهی تا ۶ ماهه شده که بیکار مانده‌ام!» این بازیگر که دستی هم در طراحی صحنه و لباس دارد و عضو انجمن طراحان صحنه و لباس است درباره فعالیتش می‌گوید: «کمی جوان تر بودم در این حوزه هم کارهای بیشتری می‌کردم و در حدود ۲۰ فیلم مسئولیت طراحی و لباس را داشتم.»

حرفه: بازیگر و طراح صحنه و لباس در سینما و تلویزیون

بخشی از آثار: بازی در سریال‌های تلویزیونی شوق پرواز، مرد هزارچهره، شب‌های برره، کلاه پهلوی، ترش و شیرین و همچنین فیلم‌های سینمایی رسوایی، پس کوجه‌های شمرون، پا تو کفش من نکن، رسوایی و...



مختار ساقی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون:

خانه و ماشین ندارم ولی از زندگی‌ام راضی‌ام!

حتی نقش دزد و معتاد را جوری شیرین بازی می‌کنم که مردم دوستم دارند؛ ولی خب چه می‌شود کرد برخی بازیگران در نقش‌ها کلیشه می‌شوند. مثلاً یادم هست مرحوم «نعمت‌الله گرجی» که همیشه نقش پیشخدمت را بازی می‌کرد، می‌گفت یک نفر پیدا نشد که این سینی‌چای را از من بگیرد و نقش دیگری پیشنهاد کند و...



بیش از ۱۰۰ فیلم و سریال بازی کرده‌اید. کدام را بیشتر دوست داشتید؟

شب‌های برره، ساعت خوش، مرد هزار چهره، نقطه چین، پاورچین و... کلا همه کارهایی را که با مهران مدیری بازی کردم بیشتر از بقیه دوست دارم. بعد از آن کارها بیشتر دیده شدم و این موضوع را مدیون آقای مدیری هستم. به جرأت بگویم هیچ بازیگری به اندازه من با مهران مدیری کار نکرده. من در کنار بازیگری مدیر صحنه هم بودم. یک موقع شایعاتی درست کردند که مختار ساقی گفته من با مهران مدیری بازی نمی‌کنم. من ویدئو ضبط کردم که در پیج گذاشتم با این محتوا که «آقای مدیری شما در قلب من هستی و بازی در کارهای شما افتخار من بوده و...»

در میان بازی‌های تان از کدام نقش‌های تان در بین مردم باز خورد بیشتری گرفتید؟

خدا را شکر! اگر بازیگری برای پول نداشت، محبوبیت آورد و این خیلی ارزشمند است. خیلی‌ها اسمم را نمی‌دانند ولی می‌گویند من از بیجکی یا شما خاطره دارم... خیلی دوست دارم اجازه هست بغلت کنم... من اینجور وقت‌ها گریه‌ام می‌گیرد می‌گویم خدایا شکر طرف پول می‌دهد که شناخته شود، ولی همه جا مارا می‌شناسند.

شیده‌ایم در ماه رمضان پیش رو شما را در کار جدید آقایی‌ه‌نمکی که از تلویزیون پخش می‌شود، می‌بینیم. درست است؟

بله. یک‌سریال ماورایی به نام «رستگاری» است ولی بیشتر نمی‌توانم درباره قصه بگویم. فقط همین قدر بدانید در این قصه باعث می‌شوم یک نفر برود آن دنیا و برگردد.

این روزها مشغول بازی در کدام فیلم و سریال هستید؟

قرار است درباره بازی در نمایش «مهمانسرای دو دنیا» صحبت کنم که دی‌ماه در تالار رودکی به روی صحنه می‌رود. تمرین نمایش «تللو» هم از شب عید شروع می‌شود و آخر فروردین به روی صحنه می‌رود. اگر زمان به عقب برگردد، باز هم بازیگری را انتخاب می‌کنید؟

بله. من عاشق کارم هستم، فقط از این ناراحتم که چرا نتوانستم زندگی بهتری برای همسر و فرزندانم فراهم کنم.

به قول شاعر: «از آن شادم که در هنگامه درد / غمی شیرین دلم را می‌نوازد.»

یک آرزو کنید.

آرزویی ندارم جز اینکه روزی برسد که مردم لب‌های‌شان پر خنده و جیب‌های‌شان پر پول باشد.

مهم‌تر است این است که مدت‌هاست سریال خوب با کارگردانی قوی در تلویزیون ساخته نشده و مردم برای سرگرمی سراغ پلتفرم‌ها و شبکه‌های دیگر رفته‌اند، برای همین حتی وقتی یک کار خوب پخش می‌شود، دیده نمی‌شود. یادم می‌آید زمانی که سریال‌هایی مثل «شب‌های برره»، «نقطه چین»، «پاورچین» و «ترش و شیرین» پخش می‌شد خیابان‌ها خلوت می‌شد ولی سریال‌هایی که امروز ساخته می‌شوند اصلاً قیاس با آنها نیست. پس به اعتقاد من ضعف تلویزیون مهم‌ترین دلیل دیده نشدن این کار بود.

خودتان به این سریال چه امتیازی می‌دهید؟

امتیاز بالایی می‌دهم چون به‌نظرم این سریال به‌خاطر قصه جذاب و کارگردانی قوی ارزش دیدن داشت. حین ضبط همه عوامل فنی و بچه‌های پشت صحنه در سرما و بارندگی، سنگ تمام گذاشتند اما گاهی عواملی دست به‌دست هم می‌دهند که همه چیز مطابق انتظار پیش نرود و کار دیده نشود. حتی در فضای مجازی هم بازتاب چندانی نداشت و کمتر درباره آن می‌پرسیدند.

صحبت از فضای مجازی شد، چقدر در شبکه‌های مجازی فعال هستید؟

قبلاً خیلی فعال بودم. در صفحه شخصی‌ام ۱۳۷ هزار دوست و همراه داشتم. اما گه‌گاه پیش اینستاگرام ناگهان صفحه‌ام را مسدود کرد که دلیلش را نمی‌دانم. در حال حاضر صفحه جدید باز کرده‌ام و فعلاً ۱۷ هزار دوست و همراه دارم.

منظور تان از دوست همراهِ همان فالور و دنبال‌کننده است؟

بله، ولی دوست ندارم اینطور خطاب کنم. ترجیح می‌دهم بگویم دوستان همراهِ ما دوستستان همراهِ چه چیزهایی به اشتراک می‌گذارید؟

در باره کتاب‌هایی که می‌خوانم صحبت می‌کنم

پیرمرد عصبانی!

این هنرمند با کارنامه ۴۰ساله بازیگری، خاطرات بسیاری از بازخورد نقش‌هایش بین مردم دارد که یکی از جذاب‌ترین‌ها را برای‌مان تعریف می‌کند: «زمانی که سریال «ستایش» در حال پخش بود، در حال شست‌وشوی ماشینم در خیابان بودم (آن موقع یک ماشین داشتم) که دیدم پیرمردی از اهالی محله نزدیک شد و با لجه آذری گفت: «شما خجالت نمی‌کنی؟! فکر کردم منظورش این است که چرا آب شیلنگ ماشین من می‌شویی؟ بیخشید، الان آب را می‌بندم». گفت: «آب چیه؟ می‌گم خجالت نمی‌کنی توی ماشین‌چون مردم جنس باهاش است؟» فوری متوجه شدم که من را با یکی از بازیگران ستایش اشتباه گرفته. گفتم «من آن بازیگر نیستم. نقش من در سریال «عصبانی» بود که در صحنه‌ای با ستایش دعوا می‌کنم.» بیشتر عصبانی شد و گفت: «بدتره، مگه آدم با به خانوم که بچه یتیم داره، دعوا می‌کنند؟! آخر سر همسر برای پادربنانه آمد و گفت «پدرجان! این مرد آن بازیگر نیست.» که پیرمرد دوباره با عصبانیت گفت: «من پدر شما نیستم، برو شوهرت را آدم کن!...»

گفت‌وگو روزنامه‌نگار **برسا نوری**

سسال ۶۲ به دنیا بازیگری پا گذاشته و تا امروز در بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی نقش آفرینی کرده است. مختار برره بود، معتقد است بازیگری پر مخاطبی چون پاورچین و شب‌های که به‌خاطر بازی‌های پر تعدادش در نقش معنادار، مدتی به‌نماد اعتیاد در سینما و تلویزیون کشور مان تبدیل شده، می‌گوید پس از ۴ دهه بازیگری و طراحی صحنه هنوز مستأجر است و ماشین شخصی ندارد. پخش سریال «عد و برق» از شبکه یک سیما بهانه‌ای شد، با این بازیگر پیشکسوت که در این مجموعه با بازی در نقش «آراز خان» حضور پررنگی دارد. گفت‌وگو کنیم. او با تواضع و ادب درباره زندگی شخصی و حرفه‌ای روزمرگی‌ها و مشغله‌هایش برای ما می‌گوید.

پدر بزرگ مهربان است

مختار ساقی یک پدر بزرگ مهربان است. این را وقتی متوجه شدم که در مدت گفت‌وگو هر جا صحبت از بچه‌ها و نوه‌هایش می‌شد، چشمانش برق می‌زد و با ذوق از آنها تعریف می‌کرد. او که ۴ فرزند و ۴ نوه دارد می‌گوید: «بسر بزرگم یک دختر ۱۴ساله به اسم «عسل» دارد که بسیار در سخاوت است و دلش می‌خواهد در آینده در دانشگاه‌های معتبر دنیا ادامه تحصیل دهد. خواهر کوچک‌تر عسل، ۳سال دارد که اسمش «نفس» و واقعا نفس باهاش است. پسر وسطی یک دختر ۷ساله به نام «شاران» دارد که از علم و ادبش هر چه بگویم کم گفته‌ام. تعریف نباشد بسیاری از بخش‌های شاهنامه را حفظ است و مثل برده‌خوان‌ها و نقال‌های با تجربه برده‌خوانی می‌کند. دخترم «شهرزاده» که همه زندگی‌ام است و در مهر و محبت همنا ندارد هر وقت درگیر کار هستم، هوای مادرش را دارد و او را تنها نمی‌گذارد. راست گفته‌اند خدایا هر مردی را دوست دارد به دو دختر می‌دهد. شهرزاده هم یک پسر شیرین به نام «آرس» دارد.»

برای آن دسته از مخاطبانی که سریال رعد و برق را ندیده‌اند، این مجموعه را چطور معرفی می‌کنید؟

رعد و برق سریالی با کارگردانی آقای بهروز افخمی است که براساس روایتی واقعی درباره سیل نوروز ۹۸ در استان گلستان ساخته شده و گوشه‌ای از زحمات و تلاش‌های مردم و امدادگران و سیل‌زدگان را نشان می‌دهد. قصه پر کشش و جذاب است و فیلمبرداری کار حدود ۳سال نیم طول کشید.

این سریال قرار بود سال ۱۴۰۰ پخش شود، چرا با ۲ سال وقفه به آنتن رسید؟

بر اساس توافقات و صحبت‌های اولیه قرار بود سریال از شبکه ۵ پخش شود اما کارگردان مجموعه می‌خواست سریال از شبکه یک پخش شود. این اختلاف نظر باعث شد سریال ۳سال خاک بخورد، اما در نهایت خواست کارگردان محقق و سریال از شبکه یک پخش شد.

زمانی که سریال متوقف شده بود، گفته بودید اگر سریال پخش شود با نقش پررنگی که دارید حسایی دیده می‌شود؛ هفته پیش آخرین قسمت سریال هم روی آنتن رفت، آیا انتظار تان برای دیده شدن در نقش آراز خان برآورده شد؟

نه! متأسفانه. به‌نظرم سریال آنطور که باید دیده شد. غیرممکن بود کاری از من پخش شود و خانواده و فامیل نبینند و درباره‌اش صحبت نکنند، اما سر این سریال متوجه شدم که حتی بچه‌هایم هم سریال را نمی‌بینند.

خودشان گفتند کار را ندیده‌اند یا خودتان متوجه این موضوع شدید؟

خودم متوجه شدم. یک بار موقع پخش سریال خانم‌م به دخترم شهرزاد زنگ زده و پرسیدم بود که سریال را می‌بیند یا نه؟ که دخترم جواب داد بود فرصت ندارد و مشغول رسیدگی به نوه‌مان است. چند روز پیش پرسرم هم که در یک شرکت بزرگ کار می‌کند، گفت «بابا قبلاً هر وقت تو کاری را بازی می‌کردی، همکارانم دورم جمع می‌شدند و درباره آن حرف می‌زدند ولی حالا از این خبرها نیست، انگار سریال را ندیده‌اند و...»

به‌نظر شما چرا از این سریال آنطور که باید استقبال نشد؟

یک دلیلش رقابت شبکه نمایش خانگی با سریال‌های تلویزیونی است، دلیل دیگر این است که تبلیغ مناسبی قبل از پخش نداشت، ولی دلیلی که از بقیه دلایل

