

مربخ سومین گلزن و خلیلی دومین گلر برتر جهان

فاطمه مربخ در پایان مسابقات پریزیدنت کاپ قهرمانی زنان جهان در رده سوم برترین گلزنان جهان قرار گرفت. بیست‌وششمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی زنان جهان از ۹ تا ۲۶ آذر به میزبانی ۳ کشور، نروژ، دانمارک و سوئد در حال برگزاری است. تیم ملی هندبال زنان ایران در این مسابقات با ۶ شکست و یک برد در رده سی و یکم جهان ایستاد و نتوانست جایگاه خود در دوره قبل این مسابقات را بهبود ببخشد.

صعود ۱۰ تکواندوکار ایران به مرحله نهایی گرناسلم

در پایان مرحله مقدماتی رقابت‌های گرناسلم ووشی چین، ۱۰ تکواندوکار ایران موفق به کسب سهمیه حضور در رقابت‌های نهایی این مسابقات شدند. آرتین سلیمی، امیرمحمد بخشی، میرهاشم حسینی، ابوالفضل عباسی، متین رضایی، ابوالفضل یعقوبی، باربد جباری، علیرضا حسین‌پور و ابوالفضل زندی با حضور در دور نهایی گرناسلم برای کسب سهمیه المپیک پاریس به دیدار رقبای خود می‌روند.

جمعه ۲۴ آذر ۱۴۰۲ - شماره ۸۹۷۲



نکات بازی

آبی و قرمز، خوب‌ها و بدها!

۶چهره ویژه در شهر آورد ۱۰۲؛ ستاره‌های آماده و ناآماده بازی بزرگ

پیدا کردن چهره‌های آماده حتی به تعداد انگشتان یک دست در دربی تهران، عملاً محال به نظر می‌رسد چراکه این بازی از نظر فنی، مسابقه چندان جالبی نبود و به لحاظ فوتبالی و تاکتیکی، درس‌های بزرگی نداشت. چهره‌های ویژه این مسابقه نیز بازیکنانی بودند که خواسته یا ناخواسته، در متن اتفاق‌های مهم قرار گرفتند. بازیکنانی که یا قدم مثبتی در زمین برای تیم‌شان برداشتند و یا عامل در خشتش حریف‌شان در استادپوم آزادی بودند.

آرمین سهرابیان

در غیاب محمدحسین مرادمند و ایمان سلیمی، آرمین سهرابیان تنها مدافع تخصصی استقلال در این بازی بزرگ به‌شمار می‌رفت. بازیکنی که در کنار روزبه و صالح خردانی، در ترکیب خط دفاعی تیم‌نکو قرار گرفت. آرمین در نیمه‌اول تحت فشار نبود و اشتباهی هم نداشت اما در نیمه‌دوم وقتی فشار پرس تیم یحیی کمی بالاتر رفت، آرمین با یک پاس رو به عقب بسیار محکم، گلر تیمش را با در دسر روبه‌رو کرد. سیدحسین که نمی‌توانست توپ را با دست بردارد، آن را با سر دور کرد و بلافاصله نخستین گل قرمزها به ثمر رسید. همین اشتباه موجب شد آرمین حتی تا پایان بازی در زمین دوام نیاورد. او مرتکب مهم‌ترین اشتباه فردی شهرآورد شماره ۱۰۲ تهران شد.

آرش رضاوند

لایه اول پرس استقلال، همیشه با حضور آرش رضاوند ساخته می‌شود. بازیکنی که به اندازه مهرهای هجومی تیم در اطراف محوطه جریمه حریف حضور دارد. او در صحنه رقم خوردن پنالتی، درون محوطه جریمه حریف به زمین افتاد و ظاهراً این زمین‌خوردن آنقدر متعادل‌کننده بود که داور تصمیم گرفت برای آبی‌های پایتخت پنالتی اعلام کند. او توانست نقش مهمی در بازگشت تیمش به بازی ایفا کند و تیم‌نکو را در این بازی از شکست دور نگاه دارد.

کوبین یامگا

دقیق و متمرکز، او مثل همیشه پشت نقطه پنالتی بی‌نقص نشان داد. قطعاً پنالتی‌زدن به بیرو کار ساده‌ای نیست اما یامگا چنان راحت این کار را در جونسونگین آزادی انجام داد که انگار اراده‌ای از جنس آهن دارد. یامگا بهترین پنالتی‌زن این روزهای فوتبال ایران است. بازیکنی که هر وقت پشت ضربه پنالتی قرار می‌گیرد، مهارنشده‌ی نشان می‌دهد. کوبین ثابت کرد که هر پنالتی برای تیم‌نکو، تفاوتی با یک گل مسلم ندارد. برای همین بود که آبی‌ها پس از تصاحب پنالتی، حتی برای لحظه‌ای شک نداشتند که توپ‌شان به تور دروازه حریف خواهد رسید.

امید عالیشاه

برای سومین بار در شهرآورد گل زد و برای سومین بار می‌توانست زننده گل برتری باشد. با این حال در نهایت پرسپولیس گل مساوی را از حریف دریافت کرد تا در افتخار امید، نتیجه بماند. او یکی از ستاره‌های پرسپولیس پس از ورود به بازی بود. امید حتی لحظاتی بعد از زدن گل اول، می‌توانست گل دوم را هم بزند و کار را تمام کند اما ضربه او با اختلاف کم از کنار تیر دروازه بیرون رفت. جالب اینکه عالیشاه هر وقت در دربی گل زده، پیراهنش را هم درآورده و از داور کارت گرفته است. او بعد از گلزنی در نخستین دربی، با کارت زرد دوم از زمین مسابقه اخراج شده بود.

علی نعمتی

بازیکنی که می‌داند مسابقه VAR دارد، نباید به سادگی درون محوطه جریمه با بازیکنان حریف برخورد داشته باشد. رد پای علی نعمتی در هر دو صحنه مشکوک به پنالتی برای استقلال دیده می‌شود و در نهایت تکل نه‌چندان حرفه‌ای او، قرمزها را به دردسر انداخت و حریف را صاحب ضربه پنالتی کرد. نعمتی در دقایق پایانی بازی نشان داد که اصلاً یک مدافع کناری مطمئن برای تیمش نیست.

نبیل باهووی

این بازی نشان داد که چرا یحیی در دقایق پایانی دیدار با الدحیل، نبیل باهووی را به زمین نفرستاد. او در دقایقی که در زمین حضور داشت، عملاً هیچ کار مثبتی انجام نداد و تقریباً پرسپولیس را ۱۰ نفره کرد! شاید اگر زمان به عقب برمی‌گشت، یحیی باز هم تصمیمی شبیه بازی با تیم قطری می‌گرفت و نبیل را به زمین نمی‌فرستاد. شاید سسرمرنی تیم دیگر به این زودی‌ها به این مهاجم سوئدی اطمینان نکند.

فرار از اخراج!

در جدالی که فرارهای عمقی زیادی نداشت، بزرگ‌ترین فرار بازی، مگر یختن امید حامدی‌فر از دریافت کارت قرمز بود. او که به ساده‌ترین شکل ممکن از داور مسابقه‌اخطار دریافت کرده بود، در نیمه‌دوم بازی تکل خشنی روی پای شهاب زاهدی زد. این صحنه برخلاف انتظار به VAR نرفت و داور تصمیم به بازیبندی آن نگرفت. بسیاری از کارشناسان داوری اعتقاد داشتند که بنیادی‌فر باید در این صحنه به امید کارت قرمز نشان می‌داد. این تکل حداقل می‌توانست اخطار دوم را برای این بازیکن رقم‌بزند اما حتی در چنین شرایطی، نگوامان تصمیم به تعویض حامدی‌فر نکرد. او در جریان بازی ماند و در این مسابقه دوام آورد. حامدی‌فر در این جدال، مهره بسیار مهمی برای استقلال بود. جواد هم در بسیاری از کلوزآپ‌ها در حال صحبت با این بازیکن برای تنظیم جریان بازی دیده می‌شد.



چهره دربی VAR

دربی ۱۰۲ پایتخت در حالی با تساوی یک-یک به پایان رسید که بازی از نظر فنی با چندانی نداشت و همه چیز در مراعات بی‌پایان و جنجالی داور مسابقه به کمک داور ویدئویی خلاصه می‌شد

تقابل استقلال و پرسپولیس در نیم‌فصل اول برنده‌ای نداشت و با تساوی یک-یک به پایان رسید. دربی شماره ۱۰۲ به لحاظ فنی، دقیقاً آن چیزی نبود که هواداران فوتبال انتظارش را داشته باشند. مسابقه‌ای که هر دو تیم در آن حداکثر احتیاط را به خرج دادند و در درجه اول برای نیاختن راهی زمین مسابقه شدند. شاید اگر گل اول بازی کمی زودتر به ثمر می‌رسید، مسابقه هم زودتر جان می‌گرفت اما خیلی طول کشید تا موتور شهرآورد روشن شود. برای همیشه، این دربی به‌عنوان مسابقه‌ای به یاد آورده خواهد شد که پای VAR را به فوتبال ایران باز کرد. هر چند که شیوه استفاده از این فناوری هنوز مطلوب نبود و به نظر می‌رسد قبل از استفاده همه ورزشگاه‌های ایران از کمک‌داور ویدئویی، فرهنگ فوتبال ایران نیز باید تغییر کند و بازیکنان و مربیان نیز آماده قرار گرفتن در چنین موقعیتی باشند.

بطری گیت، بدون توقف

یکی دیگر از اتفاقات این بازی که حالا به یک اپیدمی در فوتبال ایران تبدیل شده، پرتاب بطری به درون زمین است، رفتاری که از سوی هواداران هر دو تیم بارها و بارها انجام شد. این رفتار قبلاً در لیگ قهرمانان آسیا نیز دیده شده بود و حالا به‌نظر می‌رسد اراده‌ای برای متوقف کردن آن وجود ندارد. بازیکنان هر دو تیم بارها و بارها در جریان بازی، تلاش کردند تا هواداران خودی را از پرتاب بطری به سمت تیم حریف منصرف کنند اما به محض اینکه آنها از صحنه جدا می‌شدند، باران بطری‌ها دوباره از راه می‌رسید و جو بازی را به‌شدت ملتهب می‌کرد. به‌نظر می‌رسد این رفتاری است که باید هر چه زودتر از فضای فوتبال ایران محو شود. رفتاری که اصلاً نسبتی با فوتبال حرفه‌ای ندارد و در چنین سطحی پذیرفتنی نیست.

لیزراندازهای خستگی‌ناپذیر!

خستگی‌ناپذیرترین چهره‌های آزادی در این مسابقه بزرگ، لیزراندازها از هر دو طرف بودند. حتی برای چند لحظه نیز انداختن لیزرز به‌صورت بازیکنان در این بازی متوقف نمی‌شد. از همان نخستین دقیقه و نخستین پرتاب‌های اوت تا صحنه پنالتی کوبین یامگا، لیزر همواره در چشم بازیکن‌ها بود. این روند از دقیقه همراه داشت. این کوبین یامگا بود که پشت ضربه پنالتی قرار گرفت و باز هم با یکسی از همان ضربات دقیق همیشه‌ی، دروازه را باز کرد. او به‌خوبی توانست بهترین پنالتی گیر لیگ برتر را در این دوئل شکست بدهد. تبحر همیشگی علیرضا در پنالتی گرفتن در این بازی به کمک او نیامد.

آن شادی جنجال‌برانگیز

شکست در نخستین دربی، می‌توانست یک کابوس بسیار بزرگ برای نکو باشد. دلیل شادی بی‌حد و مرز او نیز فرار از یک شکست دردناک بود. نکو حتی در جریان شادی‌اش به سمت نیمکت پرسپولیس هم رفت و صحنه‌ای جنجالی را در کنار زمین خلق کرد. او البته در پایان بازی به‌سراغ یحیی رفت و در دست مثل شروع مسابقه با او خوش‌وبش کرد تا حداقل آلمربی در جریان درگیری‌های اواخر بازی بین تیمک‌ها در گیر نشوند و پای خودشان را از این ماجرا بیرون بکشند.

۱۲تفاقی که بازی را عوض کرد

برای پرسپولیس، ۱۲ اتفاق روی رقم بازی تأثیر بسیار زیادی داشت؛ اول، ورود امید عالیشاه و محمد عمری به زمین مسابقه بود. ششاید اگر یحیی از ابتدا از هر دو نفر استفاده می‌کرد، پرسپولیس شکل بسیار ایده‌آل‌تری در حمله می‌گرفت. با این حال این اتفاق در دقایق پایانی رخ داد. اتفاق دومی که روند بازی را مشخص کرد، زیر توپ زدن‌های مداوم بازیکنان پرسپولیس بعد از زدن گل اول بازی بود. در حقیقت حفظ توپ همیشه نقطه قوت اصلی پرسپولیس بوده و اگر بازیکنان این تیم می‌توانستند تسلط بیشتری روی زمین داشته باشند، اوضاع برای آنها به‌مراتب بهتر پیش می‌رفت اما در حقیقت پرسپولیس هم‌امام زیر توپ می‌زدند و همین مسئله موجب می‌شد که مالکیت را به سرعت از دست بدهند. این اتفاق روی تسلط دقایق پایانی استقلال‌ها در بازی تأثیر بسیار زیادی داشت.

چرا اعتراض می‌کنید؟

طبیعتاً با ورود کمک‌داور ویدئویی، انتظار می‌رفت رفتار بازیکنان درون زمین نیز کمی متعادل تر شود اما بازیکنان فوتبال ایران ظاهراً هنوز نمی‌دانستند که هر صحنه ساده‌ای در بازی، به‌سادگی به VAR نمی‌رود و حتماً باید صحنه مشکوک به کارت قرمز، اقسایید یا پنالتی باشد که توسط کمک‌داور ویدئویی مورد بررسی قرار بگیرد. میزان اعتراض در بازی حتی بسا وجود VAR نیز به شکل قابل توجهی کمتر نشد اما باز هم اوضاع برای داور قابل مدیریت‌تر از گذشته بود. علاوه بر این، توقف در جریان بازی موجب می‌شد که عطش بازیکنان فرو کش کند و جو ورزشگاه نیز کمی آرام‌تر شود. پس از این تجربه، برگزاری‌های دربی‌های بعدی بدون VAR دیگر محال خواهد بود.



شبی که از یاد نمی‌رود

شاید مربیان و بازیکنان نیز چنین شبی را از یاد ببرند اما بدون شک زنان تماشاگری که برای اولین بار دربی را از نزدیک دیده‌اند، هرگز این تجربه را فراموش نخواهند کرد. دربی ۱۰۲ برای اولین بار با حضور تماشاگران زن برگزار شد و این اتفاق برای آنها، یک لحظه از یاد رفتنی بود.

مکت