



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سر دبیر: دانیال معمار  
معاون ضمام: حامد فوقانی  
دبیر ویژه‌نامه: ناصر احدی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی  
مدیر هنری: مهدی سلامی  
طراح گرافیک و صفحه آرایی: امید روشنگر، سعید غفوری  
ویرایش عکس: کامبیز نویدی  
صفحه خوانی و حرفچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶  
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷  
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷  
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰  
چاپ: همشهری  
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین

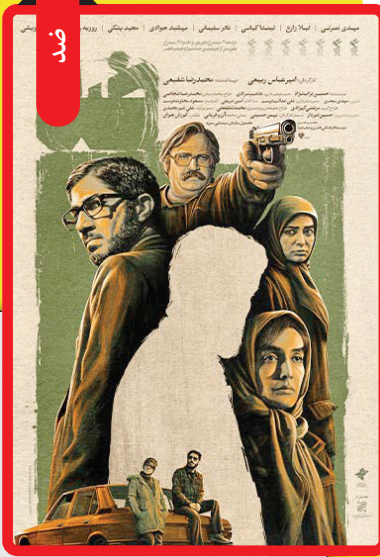
## همیشه‌های

گروه ضمام همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه، سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، ترسیده به پارکوی، کوچه شهید قریبی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

از «ویلاي ساحلي» تا «مسافري از گانورا»

# تازه‌های اکران

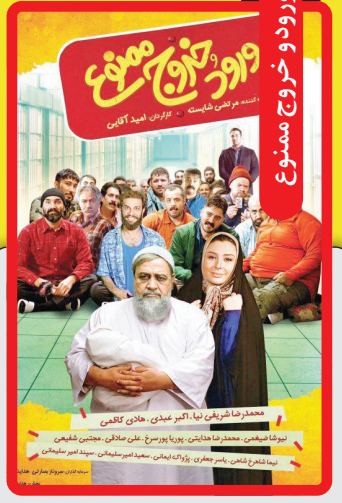


**کارگردان:** امیرعباس ربیعی  
**بازیگران:** هدی نصرتی، لیلا زارع، لیندا کیانی، نادر سلیمانی، مجید پتکی، روزبه رثوفی، عماد درویشی، مهشید جوادی، شیرین آقاکاشی و امین خانی  
**ژانر:** تریلر سیاسی - عاشقانه

**خلاصه داستان:** بعضی آدم‌ها می‌توانند بر «ضد» هدفی باشند که همه می‌پندارند در خدمت آن هستند. این «ضد» می‌تواند حذف یک نفر یا یک ملت باشد.  
**+** تریلر سیاسی - عاشقانه که روایتی است از نفوذ در سال‌های ابتدایی انقلاب و عشقی در دل حوادث سیاسی که پس از سال‌ها دوباره شعله‌ور می‌شود.



**کارگردان:** منوچهر هادی



**کارگردان:** امید آقایی جلیانی  
**بازیگران:** محمدرضا شریفی‌نیا، اکبر عبدی، هادی کاظمی، نیوشا ضیغمی، محمدرضا هدایتی، پوریا پورسرخ، علی صادقی، مجتبی شفیعی، نیما شاهرخ‌شاهی، سیند امیرسلیمانی و سعید امیرسلیمانی

**ژانر:** کمدی  
**خلاصه داستان:** داستانی کمدی با رگه‌های اجتماعی است که اتفاقات پیرامون یک روحانی را بازگو می‌کند که مسئول عقیدتی یک زندان است و حین برخورد با چند زندانی اتفاقات جالبی برایش رقم می‌خورد.  
**+** این فیلم ساخته یک طلبه به نام امید آقایی است که ابراهیم حاتمی‌کیا و اصغر فرهادی را به‌عنوان فیلمسازان محبوبش معرفی کرده و گفته «سینما منافاتی با تبلیغ که اساس کار ما روحانیون است، ندارد.»

**بازیگران:** یکتاناصر، کامبیز دیرباز، سارا رسول‌زاده، حسن پورشیرازی و منوچهر هادی  
**ژانر:** درام اجتماعی

**خلاصه داستان:** فیلمی براساس یک داستان واقعی و ملتهب در ژانری اجتماعی که به پیامدهای ناگوار یک عصبانیت لحظه‌ای می‌پردازد.  
**+** فیلم نشان می‌دهد نگاه منوچهر هادی چقدر در ساخت فیلم‌های اجتماعی سطحی و فاقد عمق است و کیفیت پایین کمدی‌هایش هم به دلیل همین نگاه بی‌تحلیل و تاریخ‌مصرف گذشته به مسائل روز جامعه است.

فیلم‌های جدیدی روی پرده سینماهای کشور آمده که از نظر ژانر و داستان با هم متفاوتند و می‌توانند برای سلیقه‌های مختلف جالب باشند. این فیلم‌ها را در این صفحه معرفی کرده‌ایم و چند خطی درباره‌شان نوشته‌ایم.



**عامه‌پسند**  
**کارگردان:** سبیل بیرقی  
**بازیگران:** فاطمه معتمدآریا، هوتن شکیبا و باران کوثری  
**ژانر:** درام اجتماعی

**خلاصه داستان:** زنی تصمیم می‌گیرد پس از سال‌ها زندگی مشترک همسرش را ترک کند و در شهر کوچکی ساکن شود. این تصمیم چالش‌های تازه‌ای را وارد زندگی زن می‌کند.  
**+** فیلمی که در تبلیغات آن از تصاویر بازیگرانش استفاده نشده و در میان فیلم‌های غیرکمدی روی پرده نسبتاً فروش بهتری از باقی فیلم‌ها دارد.

**کارگردان:** سیداحمد علمدار  
**ژانر:** انیمیشن ماجراجویی

**خلاصه داستان:** ماجرای موجودی فضایی است که به زمین می‌آید و با کمک پسری معلول و دوستانش به جست‌وجوی فرمانروای سیاره گانورا که در زمین گم شده است می‌پردازد تا صلح را به سرزمینش بازگرداند.  
**+** استقبال نسبی از انیمیشن‌های ایرانی در چند سال اخیر باعث شده که تولید و اکران فیلم‌های انیمیشن با جدیت بیشتری دنبال شود، هر چند هنوز فیلم انیمیشن با توجه به هزینه‌های فراوان تولیدش با بدگیشه پرفروشی داشته باشد تا ضرر نکند.



**ویلاي ساحلي**  
**کارگردان:** کیانوش عیاری  
**بازیگران:** رضا عطاران، پژمان جمشیدی و ریما رامین‌فر  
**ژانر:** کمدی

**خلاصه داستان:** مردی به نام چاوش در یکی از شهرهای شمالی که صاحب یک ویلاست می‌خواهد همراه دخترش که در دانشگاهی در خارج از کشور پذیرش شده برای ۶ماه به سفر برود و ویلا را به مردی به نام یونس می‌سپارد.  
**+** عده‌ای معتقدند این فیلم اصلاً در حد کیانوش عیاری نیست و فشار سال‌ها اکران نشدن فیلم‌هایش او را به ساخت چنین فیلمی که بیشتر شبیه کمدی‌های روز است سوق داده است.



**مسافري از گانورا**  
**کارگردان:** سیداحمد علمدار  
**ژانر:** انیمیشن ماجراجویی

**خلاصه داستان:** ماجرای موجودی فضایی است که به زمین می‌آید و با کمک پسری معلول و دوستانش به جست‌وجوی فرمانروای سیاره گانورا که در زمین گم شده است می‌پردازد تا صلح را به سرزمینش بازگرداند.  
**+** استقبال نسبی از انیمیشن‌های ایرانی در چند سال اخیر باعث شده که تولید و اکران فیلم‌های انیمیشن با جدیت بیشتری دنبال شود، هر چند هنوز فیلم انیمیشن با توجه به هزینه‌های فراوان تولیدش با بدگیشه پرفروشی داشته باشد تا ضرر نکند.