

افراد فاقد صلاحیت پزشکی، به مراجع قضایی ارسال شده تا تعیین تکلیف شوند. غالب این پرونده‌ها در حوزه زیبایی هستند و با توجه به گستردگی این خدمات در کشورمان، بحث ایمنی برای بیماران این حوزه، باید مورد توجه قرار بگیرد.

قرارگاه نظارت بر سلامت در ۲ اسال اخیر در معاونت درمان وزارت بهداشت برگزار شده است. این قرارگاه، قرار است که افراد فاقد صلاحیت را شناسایی کند و برای آنها پرونده قضایی تشکیل دهد. تعیین استانداردهای این حوزه با وزارت بهداشت است.

در دسرهای نوشابه‌های رژیمی

خیلی‌ها تصور می‌کنند که اگر به جای نوشابه‌های معمولی، نوشابه‌های رژیمی مصرف کنند، زیان کمتری متحمل می‌شوند هر چند که نوشابه‌های رژیمی هم در دسرها و زبان‌های خاص خودشان را دارند. تحقیقات جدید در این زمینه نشان داده که مصرف زیاد این نوشابه‌ها، می‌تواند برای شما مشکلات کبدی ایجاد کند. اما کدام مشکلات کبدی؟ ابتلا به بیماری استئاتوتیک کبدی. به نوشته مدیکال نیوز، مصرف زیاد این نوشابه‌ها می‌تواند شاخص توده بدنی را افزایش دهد که باعث و بانی شروع همان بیماری قبلی می‌تواند باشد. همچنین این نوشابه‌ها می‌توانند با BMI و فشار خون بالاتر از رتباط باشند. همانطور که ذکر شد به این سیاهه زبان‌ها، افزایش وزن و بیماری کبدی را هم اضافه کنید. ضمن اینکه استفاده بیش از حد از شیرین‌کننده‌های مصنوعی در این نوشابه‌ها، می‌تواند شما را به سمت و سوی دیابت نوع ۲ سوق دهد. بد نیست بدانید که بیماری استئاتوتیک کبدی مرتبط با اختلال متابولیک، از شایع‌ترین بیماری‌های کبدی است و بیش از ۴۰ درصد جمعیت جهان را به نوعی درگیر می‌کند.



حتما پزشکان زیبایی را استعلام کنید

سعید کریمی، معاون درمان وزارت بهداشت، رسانه‌ها باید اطلاع‌رسانی مناسبی در زمینه پزشکی که عمل زیبایی انجام می‌دهند داشته باشند و زمانی که فردی به پزشک جهت خدمات زیبایی مراجعه می‌کند، تمام نام پزشک را در سایت سازمان نظام پزشکی استعلام و در صورت صلاحیت در زمینه تخصص مورد نظر به پزشک مربوطه مراجعه کند.



موضوع سؤالات نمایندگان از وزیر بهداشت

سلمان اسحاقی، سخنگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس: برخی سؤالات اخیر نمایندگان از وزیر بهداشت، در مورد کمبود امکانات و تجهیزات پزشکی، فرسودگی ناوگان اورژانس و پزشک متخصص، کمبود آمبولانس، دارو و شیرخشک، عدم تمرکز حساب‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و... بود.

کام دیابتی‌ها شیرین شد

برای نخستین بار تولید انسولین‌های نسل جدید در کشور آغاز شد که اثر طولانی‌تری دارند و وابستگی بیمار را کم می‌کنند

است و مطالعات زیادی از سوی کشورهای مختلف برای مدیریت هزینه‌های درمان دیابت چه در حوزه پیشگیری و چه درمان در حال انجام است. برآوردها نشان می‌دهد که هزینه درمان دیابت در کشوری مثل آمریکا ۴۰۰ میلیارد دلار است و این رقم در ایران ۴ میلیارد دلار اعلام می‌شود. مصرف انسولین قلمی هم نسبت به گذشته افزایش پیدا کرده و انسولین‌های ویالی دیگر سهم بالایی از بازار مصرف ندارند. به همین دلیل ضرورت تولید انسولین‌های قلمی که ویژگی‌هایی

دارند و این ویژگی را دارند که بیماران را از تزریق‌های چندباره در روز و هزینه بیشتر نجات دهند. این انسولین پیش از این از سوی شرکت نوو نوردیسک دانمارک ساخته و وارد کشور هم می‌شد، اما با قیمت آزاد در اختیار بیماران قرار می‌گرفت. حالا با تولید بومی‌اش هم تحت پوشش بیمه خواهد بود و هم می‌تواند به‌صورت ۲۴ ساعته قند خون بیماران را مدیریت کند و خطر افتادن سلامت و مبتلایان به دیابت کاهش خواهد یافت. انسولین‌هایی که سریع‌الاثر و اثر طولانی‌تری

تولید انسولین نسل جدید برای نخستین بار در کشور محقق شد و از این پس هم دسترسی بیماران به این محصول با پوشش بیمه‌ای تسهیل خواهد شد و هم هزینه‌های درمانی برای نظام سلامت و مبتلایان به دیابت کاهش خواهد یافت. انسولین‌هایی که سریع‌الاثر و اثر طولانی‌تری

گزارش
مریم سرخوش
روزنامه‌نگار

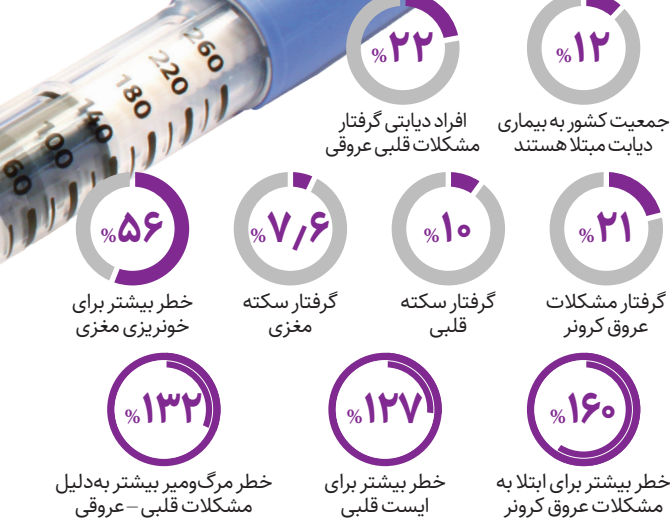
ویژگی‌های نسل جدید انسولین‌ها
خط تولید انسولین نسل جدید که تحت لیسانس شرکت نوو نوردیسک دانمارک و برابر با کیفیت اصلی آن تولید می‌شود، قرار است روزانه ۸۰ تا ۱۰۰ هزار انسولین قلمی را وارد بازار مصرف کند، محصولی که به فرد دیابتی کمک می‌کند تا تعداد سوزن‌های کمتری استفاده و هزینه‌های کمتری برای مصرف روزانه انسولین پرداخت کند. این در حالی است که هر میزان تعداد تزریق در فرد کمتر شود، وابستگی او به انسولین هم کاهش پیدا می‌کند. از سوی دیگر به تأکید متخصصان بسیاری از افراد مبتلا به دیابت در تزریق نوبت‌های انسولین، دچار فراموشی می‌شوند و زمانی اقدام به این کار می‌کنند که میزان قند خون‌شان به شدت تغییر کرده و روی کیفیت زندگی آنها تأثیر می‌گذارد. البته یکی از مشکلات اصلی انسولینی‌های نسل اول هم افت قند خون عنوان می‌شود که به استفاده از انسولین‌های نسل جدید این مشکل هم برطرف خواهد شد.

ظرفیت تولید انسولین نسل جدید در کشور:
۸۰ تا ۱۰۰ هزار قلم در روز

کیفیت تولید:
تحت لیسانس تولیدکننده دانمارک
هزینه انسولین نسل جدید برای بیماران:
تحت پوشش بیمه
قیمت جهانی انسولین نوو نوردیسک:
۹۰ تا ۱۴۰ دلار

آثار انسولین‌های نسل جدید بر زندگی بیماران

- کاهش رنج بیماران دیابتی
- افزایش کیفیت زندگی بیماران
- کاهش تزریق چندباره و کنترل قند خون با یک تزریق روزانه
- کاهش هزینه خرید انسولین‌های بیشتر



همشهری

گزارش

گزارش اصلی امروز درباره زندگی عبدالحکیم، زاده روستای لیپار از توابع چابهار است. کارمند اداره بهداشتی که مردمان بلوچستان او را به‌عنوان کتابدار و کتابخوان می‌شناسند...



روزهایی که زود می‌رسند

لب‌هایش که به دو طرف کشیده شدند، چین‌های پیشانی‌اش از هم باز شدند. نگاهش، لحنش در هوا معلق ماند. سس‌فیدی بال‌کیوت‌ها را تا سیاهی کف آسفالت دنبال کرد، همان جایی که دانه‌های گندم را پاشیده بود، جایی نزدیک پای پسرک. چشم‌های سرزنده پسرک او را به روزهای دور می‌برد، روزهایی که فکر می‌کرد تا امروز و پینه‌بستن دستان آفتاب‌خورده‌اش راه درازی در پیش دارد. آن روزها به سن و سال پسرک بود و نمی‌دانست چرخ خوردن کیوت‌ها لایه خوشه‌های گندم چه صفایی دارد...

بهار از لیپار

درباره مردی که کتاب را در بلوچستان برای کودکان نوپر می‌کند

برآمده است.

همه بچه‌ها عاشقش هستند. نه تنها برویچه‌های روستاهای بلوچستان و جنوب استان سیستان و بلوچستان را کتابخوان کرده، بلکه فراتر از مرزهای داخلی رفته و حتی بچه‌های بلوچستان پاکستان را هم کتابخوان کرده است. خیلی‌ها معتقدند عبدالحکیم انقلاب کتابخوانی در روستاهای جنوب ایران به پا کرده است؛ آن هم با کمک و یاری جوانان دوستدار کودکانی چون خودش؛ جوان‌هایی که برای کتابخوان کردن بچه‌های روستایی با

موتور و شستر، کتاب‌ها را به این مناطق می‌رسانند و اتفاقاً فعالیت‌هایشان سروسزادی زیادی هم در شبکه‌های مجازی بر پا کرده است. اسماعیل یعقوب کلمتی، یکی از این فعالان حوزه کتاب و کتابخوانی در بلوچستان پاکستان است که با الگوگیری از فعالیت‌های ترویج کتاب و کتابخوانی عبدالحکیم بهار در بلوچستان ایران، حالا نام و آوازه کتابخانه شتری‌اش در فضای مجازی حسابی برای علاقه‌مندان به حوزه کتاب و کتابخوانی جذاب است. او حدوداً ۲۷ ساله است و از وقتی کرونا

بچه‌ها را از مدرسه دور کرد با شترش برای بچه‌ها کتاب می‌برد و قصه می‌خواند تا از علم آموزی و مطالعه عقب نماند. یعقوب اسم کتابخانه‌اش را دوستدار محیط زیست گذاشت، اما بچه‌های روستا با همان سادگی همیشگی‌شان آن را کتابخانه شتری خطاب می‌کردند. یعقوب حالا تمام اتفاقات خوبی که در روستاهای بلوچستان پاکستان در حوزه کتاب و کتابخوانی افتاده است را مدیون عبدالحکیم بهار می‌داند. نام عبدالحکیم بهار و روستای مین به‌عنوان روستای کتابخوان کشور وقتی سرزبان‌ها افتاد،

قصه مادر بزرگ بی‌سواد و روزنامه‌های کهنه

خاطر‌اتش را که ورق می‌زند قصه عاشقانه‌های او با کتاب به سال‌های کودکی‌اش برمی‌گردد؛ همان سال‌ها که مادر بزرگ بی‌سوادش روزنامه‌های کهنه را در دست می‌گرفت و برای او قصه‌سرایی می‌کرد: «این تنها دلخوشی من در آن روزها بود، اما بعد از مهاجرت از لیپار این دلخوشی را از دست دادم.»

دیدن مادر بزرگ و نشستن پای قصه‌هایش آرزوی بزرگ عبدالحکیم بود: «یکی از روزها که برای دیدن مادر بزرگ به لیپار رفتم، دیدم بچه‌های روستا کتاب‌های خوش‌آب‌پورنگی دستشان دارند که به آنها کتاب‌قصه می‌گفتند. برای من که تا قبل از این جز کتاب‌های درسی مدرسه کتاب دیگری ندیده بودم خیلی جالب بود. خاطره لذت‌دین این کتاب‌ها را هرگز فراموش نمی‌کنم.»

دوستدار کتاب، او را شاداب و سرزنده نگه داشته است: «ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در مناطق روستایی باعث رشد و پیشرفت بچه‌های این منطقه شده است تا قبل از فعالیت‌های کتابخوانی ما در روستاها، دختران بیشتر از دوره ابتدایی تحصیل نمی‌کردند. این در حالی است که الان خیلی از دختران ما درس خوانده‌اند و راهی دانشگاه شده‌اند.»

عبدالحکیم که زاده روستای لیپار از توابع چابهار است در واقع کارمند اداره بهداشت و درمان است، اما بیش از آنکه او را به‌عنوان یک کارمند بهداشتی در منطقه بشناسند به‌عنوان کتابدار و کتابخوان می‌شناسند: «به واسطه شغلم با مردم ارتباط زیادی دارم از همین فرصت استفاده و آنها را به کتابخوانی دعوت کردم. از آنجا که مردم هم به ما اعتماد دارند این دعوت ما را قبول کرده و باعث شده‌اند تا کتاب جایگاه ویژه‌ای در خیلی از روستاها پیدا کند.»

باعث شد تا روستاهای دیگر هم به تبعیت از اهالی این روستا دست دوستی به سمت یار مهربان دراز کنند و خلاصه کتابخوانی به یکی از فعالیت‌های اصلی‌شان تبدیل شود. در سایه این امر و هر روز بر تعداد مروجان بومی و غیربومی کتاب و کتابخوانی در سیستان و بلوچستان هم افزوده شد. عبدالحکیم به واسطه همین فعالیت‌های داوطلبانه‌اش در حوزه کتاب و کتابخوانی اواخر دهه ۹۰ به‌عنوان یکی از نامزدهای جایزه استر دیلیندگرن (یکی از معتبرترین جوایز ادبی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان) معرفی شد؛ جایزه‌ای که بین نویسندگان به جایزه نوبل کودکان هم شهرت دارد؛ گرچه او نتوانست این جایزه را به خانه ببرد، اما نامزدی او برای دریافت این جایزه باعث شد تا آوازه فعالیت‌های فرهنگی او در حوزه کتاب و کتابخوانی حسابی بر سرزبان‌ها بیفتد. بهار که حالا در آستانه ورود به ۵۰سالگی است، می‌گوید زندگی با کتاب و بچه‌های

زندگی

قصه همیشگی فال و فالو

عزیزم شماره کارت را برایت فرستادم. برای فال تاروت ۴۰۰ تومان و برای فال قهوه ۲۰۰ تومان واریز کن. فیش را برایم بفرست و گوش به زنگ باش، نیت کن... این جملات احتمالاً قابل پیش‌بینی‌ترین دیالوگ‌های آنهایی است که در همین شهر روزانه به مدد تاروت و فنجان‌های قهوه و البته سادگی و عجز جماعت مراجع کاسبی خوبی‌راه‌انداخته‌اند. اینستاگرام هم پر است از صفحاتی که رایگان یا پولی قرار است شما را به ضیافت تصویر دود وود و فال فرداببرد. آنهایی که پول می‌گیرند روی مشتری‌های ساده‌دل حساب باز کرده‌اند و آنها که صفحاتشان به‌صورت رایگان فال خلق‌الله را می‌گیرند روی تبلیغات پرسود مجازی بخاطر تعداد بالای فالوئر حساب کرده‌اند.



لاچری بازی با همان بساط کهنه

روزگار عوض شده و فال گرفتن هادمن و لاچری شده است. برای برقراری ارتباط با فالگیر کافی است وارد فضای مجازی شوی و در قسمت جست‌وجو، کلمه فال تاروت و قهوه را بزنی. انواع سایت‌ها با نام‌های دهان پر کن جلو چشم‌تان ظاهر می‌شود. فال تاروت، فال چای، سنگ‌تراپی و شمع‌تراپی و کلی اصطلاحات عجیب و غریب که شاید ناشان‌هم به گوش‌تان نخورده باشد.

شمع‌تراپی، دفع رقیب در منزل

نفر بعدی کارش شمع‌تراپی است. فالگیر توصیه می‌کند برای رفع مشکل‌مان باید اول فال بگیرم تا اطلاعاتی درباره شخص مورد نظر به‌دست آورم و شمع‌تراپی کنم. واژه شمع‌تراپی برایم آشنا نیست. برای همین می‌گویم: «این کار تأثیر دارد؟» خاتم فالگیر هم مثل پزشک حاذقی که درباره یک بیماری کهنه صحبت می‌کند، می‌گوید: «بله همه انرژی منفی را از بین می‌برد و به شما انرژی مثبت می‌دهد. مرتب برای شما نکات آموزشی را می‌فرستم.» قیمت فال احساسی بابت دفع رقیب ۱۸۰ هزار تومان است و هزینه شمع‌تراپی هم ۳۹۰ هزار تومان می‌شود. یعنی ۵۷۰ هزار تومان.

برگ آخر

قصه همان قصه قدیمی است. شوق بشر برای دانستن آنچه نمی‌داند و کشف فرداها و البته تسلط بر آنچه از فتوحش عاجز است. این قاعده یکبار می‌شود ستارم‌دانستی و منجم‌پروری و یک‌بار می‌شود جست‌وجوی خوشبختی لایه‌لای برگ‌های تاروت و گاهی هم سر از فنجان‌های برملاط قهوه در می‌آورد.

