



غزه رکورددار بالاترین نرخ تلفات غیرنظامیان در جنگ های قرن بیستم
نسبت تلفات غیرنظامیان در جریان جنگ غزه از نرخ مشابه تلفات مربوط به همه درگیری های جهانی دیگر در قرن بیستم پیشی گرفته است. بیش از نیمی از تلفات غزه مربوط به غیرنظامیان فلسطینی بوده و این رقم در تاریخ جنایات صهیونیست ها بی سابقه است. گاردین

فاجعه غزه خیانت جامعه جهانی به فلسطینیان است
رئیس آژانس امداد رسانی آوارگان فلسطینی سازمان ملل هشدار داده تمام خدمات عمومی این آژانس در غزه فرو خواهد داشت و این به معنای خیانت جامعه جهانی به فلسطینیان است. فیلپ لارزینی گفته اگر بخواهیم به جهنم در غزه پایان دهیم، باید آتش بس برقرار شود. الجزیره

گاف های رسانه های ارتش کودک کش رژیم صهیونیستی در جریان حمله به غزه، مجموعه ای از ادعاهای رسانه های مضحک را مطرح کرده است

اما رژیم صهیونیستی هنوز نتوانسته قدرت نظامی حماس را مهار کند و با وجود ادعای صهیونیست ها درباره کنترل شمال غزه و ادامه جنگ در جنوب، اما نیروهای قسام وابسته به حماس همچنان شهرهای اشغالی را هدف حملات راکتی و موشکی خود قرار می دهند. در عین حال، دستگاه

با شهرهای آلمان پس از جنگ جهانی دوم مقایسه می کنند. با وجود آنکه بر اساس آمار اعلام شده از سوی مقامات فلسطینی تقریباً ۹۰ درصد ساختمان ها در این باریکه بر اثر بمباران آسیب دیده و حدود ۵۰۰ هزار صدمه ساختمانی نیز به طور کامل تخریب یا غیرقابل سکونت شده اند،

حجم ویرانی های غزه در نتیجه ۲ ماه بمباران شبانه روزی آتقدر زیاد است که برخی کارشناسان وضعیت این شهر را

روزنامه نگار
رضاعموی
گزارش



دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

دستگاه تبلیغاتی رژیم صهیونیستی در جریان نبرد در غزه، تلاش زیادی برای صحنه سازی کرده است. یکی از این صحنه سازی ها که سرصدای زیادی به پا کرده، صحنه ای از یک پیرمرد اسیر و اسلحه به دست است که در حالت تسلیم و بدون لباس حرکت می کند. ارتش صهیونیستی با انتشار این تصاویر تلاش داشته نشان دهد که افراد نظامی را به اسارت گرفته است، اما از آنجا که این اسرا قبلاً بازرسی شده و حتی لباس های آنان نیز بیرون آمده است، جای سوال است که اسلحه در دست اسیری که لباس بر تن ندارد، چه می کند؟ بررسی های دقیق تر نشان می دهد که اساساً این سلاح، خالی بوده و تصاویر تهیه شده نیز کاذب از آن است که سلاح پیرمرد در یک مسافت بسیار کوتاه از زمان تحویل دادن به نیروهای اشغالگر، یکبار در دست راست و یکبار در دست چپ او قرار داده شده است.

هشگ

مروان بشاره

تحلیلگر ارشد شبکه الجزیره
اسرائیل در جنگ غزه شکست می خورد. تل آویوا وجود خشونت که علیه فلسطینی ها به راه انداخته است، در دستیابی به اهداف سیاسی خود ناکام است.

استفان والت

نظریه پرداز روابط بین الملل در دانشگاه هاروارد
به عنوان یک واقع گر، می دانم که گاهی اوقات بین منافع مشروع امنیتی و ملاحظات اخلاقی تضادهایی پیش می آید. با این اوصاف، درک اینکه چگونه مقامات ارشد سیاست خارجی آمریکا می توانند امروز خود را در آینه نگاه کنند، برام سخت است.

جرمی کوربین

نماینده پارلمان انگلیس
هفته به هفته، خیابان های لندن مملو از مردمی است که خواستار پایان دادن به قتل غزه هستند. تا زمانی که مردم فلسطین در اشغال زندگی می کنند، ما هرگز خیابان را ترک نمی کنیم! #آتش بس همین حالا

کیوسک

The Washington Post article discussing the Gaza conflict and the role of the military.

روزنامه واشنگتن پست (آمریکا)

بی خبری واشنگتن از سطح تعهد تل آویو به قوانین جنگی

مقامات آمریکایی مطلع در واشنگتن می گویند کاخ سفید از زبانی دقیقی ندارد که آیا تل آویو از قوانین جنگ به درستی تبعیت می کند یا خیر. بر اساس آمارهای اطلاعاتی منتشر شده، در ۴۵ روز اول حملات اسرائیل (رژیم صهیونیستی) به نوار غزه بیش از ۲۲ هزار بمبی که آمریکایی ها در اختیار تل آویو قرار داده بودند فرز نوار غزه فرو ریخته شده است. در این میان، با افزایش شمار قربانیان غیرنظامی در غزه، فشارها بر دولت آمریکا به ویژه از جانب دمکرات ها بیشتر شده است و منتقدان تأکید می کنند از آنجا که تسلیحات آمریکایی نقش عمده ای در جنگ امروز غزه دارند دولت جو بایدن رئیس جمهور آمریکا، باید تدابیر سختگیرانه تری را برای اعمال فشار بر تل آویو جهت رعایت قوانین جنگی اتخاذ کند.

آگهی مزایده شرکت نفیس نخ

شرکت نفیس نخ طبق مصوبه شماره ۹۰۲۸ کمیسیون معاملات که به تأیید هیئت مدیره رسیده است، در نظر دارد یک دستگاه چیلر جنی ۵۰۰ تن ابارا را به مزایده عمومی بگذارد.

متقاضیان می توانند در مزایده از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۷ روز می توانند به دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت نفیس نخ واقع در نشانی قزوین کیلومتر ۱۴ جاده بوئین زهرا شهرک صنعتی لیا انتهای خیابان هنر شرکت نفیس نخ مراجعه نموده ضمن دریافت برگه های مشخصات فنی، جهت شرکت در مزایده، اقدام به بازدید میدانی دستگاه نمایند.

متقاضیان می توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۲/۱۰/۰۴ پакت پیشنهاد قیمت خود را که حاوی فیش وارز به مبلغ پانصد و پنجاه میلیون ریال به حساب شماره ۴۹۷۲۹۸۱۲۲۷ نزد بانک ملت معادل یک درصد از قیمت کارشناسی است به صورت درسته حضوراً یا پستی تحویل دبیرخانه کمیسیون معاملات نمایند.

تاریخ برگزاری مزایده به کسانی که با کت ارائه نموده اند اعلام خواهد شد. لازم به ذکر است شرکت نفیس نخ الزامی به برنده اعلام نمودن بالاترین قیمت ندارد. ضمناً وجوه سپرده ی شرکت کنندگانی که پاکت خود را تحویل نموده اما در مزایده شرکت ننمایند و یا پس از اعلام برنده از انجام خرید انصراف دهند مسترد نخواهد شد.

عیدان ابو عامر، کارشناس سیاسی: «جنگ غزه، توانایی های معمول اسرائیل در زمینه تبلیغات را تغییر داد. اسرائیلی ها اعتراف می کنند که مقاومت در توانایی های گفتمانی رسانه ای و بیانیتهای رهبران خود و همچنین مدیریت جنگ روانی برتری زیادی از خود نشان داده و دست برتر در جنگ روانی غزه، در دست مقاومت فلسطین است.»

حسین ابی بیس، کارشناس اندیشه که مطالعات کشورهای عربی در واشنگتن معتقد است: «تبلیغات اسرائیل همیشه مضحک و بیگانه بوده است، اما در طول جنگ فعلی غزه، این تبلیغات به طرز وحشتناکی تمسخر آمیز بود و باعث بی اعتباری جهانی اسرائیل شد. در این شرایط بازگرداندن اعتبار اسرائیل در میان مردم آمریکا و اروپا بسیار دشوار است.»

حسین ابی بیس، کارشناس اندیشه که مطالعات کشورهای عربی در واشنگتن معتقد است: «تبلیغات اسرائیل همیشه مضحک و بیگانه بوده است، اما در طول جنگ فعلی غزه، این تبلیغات به طرز وحشتناکی تمسخر آمیز بود و باعث بی اعتباری جهانی اسرائیل شد. در این شرایط بازگرداندن اعتبار اسرائیل در میان مردم آمریکا و اروپا بسیار دشوار است.»

باز خورد گاف ها

گاف های متعدد ارتش اسرائیل در انتشار گزارش هایی که دروغ بودن آنها ثابت شده، باعث افول جایگاه اسرائیل در افکار عمومی شهروندان غربی و آمریکایی شده است. بر مبنای نظرسنجی که مجله آمریکایی «نیشن» منتشر کرده، تنها ۳۲ درصد از آمریکایی ها از اسرائیل حمایت می کنند. آمار حمایت جنگ غزه در ماه گذشته ۴۱ درصد بود. همین نظرسنجی حاکی از حمایت ۶۸ درصدی از آتش بس در غزه است.