تاخت‌وتاز زردها

در روزی که پرسپولیس با برد ناپلئونی مقابل هوادار از بحران خارج شد و استقلال برابر فولاد ۲ امتیاز از دست داد، سپاهان در فرمی عالی ۴ گل به مس رفسنجان زد

هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال ایران روز گذشته با برگزاری ۴بازی به پایان رسید و از ۳ تیم مدعی قهرمانی فقط استقلال نتوانست بر حریفش پیروز شود. بازی‌های هفته دوازدهم از پنجشنبه گذشته با پیروزی تراکتور، شمس آذر و آلومینیوم مقابل حریفان آغاز شـــده بود و روز گذشته با ۴مسابقه به پایان رسید. ۳بازی به‌خاطر درگیری تیم‌ها در لیگ قهرمانان آسیا به روز شنبه موکول شده بود و بازی استقلال و فولاد هم دیروز برگزار شد تا استقلال و پرسپولیس برای دربی روز پنجشنبه از شرایط مساوی برخوردار باشند.

بازگشت به ایران، بازگشت به پیروزی

تیم مهدی رحمتی در بازگشـــت از لیگ قهرمانان آســـیا بالاخره با پیروزی آشتی کرد و کمی به وضعیت امتیازاتش سروسامان داد. نساجی در فصل جاری فقط یک برد داشت و از روز هفتم شهریورماه دیگر رنگ پیروزی را ندیده بود. بازی روز گذشته این تیم هم با برتری و موقعیت‌سازی استقلال خوزستان آغاز شد اما نســـاجی بعد از آنکه خطرات اولیه را از سر گذراند روی ارسال یک ضربه ایستگاهی با ضربه سر امیرمحمد هوشمند به گل رسید و بازی را با همین یک گل به سود خودش به پایان رساند. این پیروزی، تیم قائمشهری را از پلـــه پانزدهم تکان نداد اما آنها را بـــه تیم‌های بالاتر از خودش نزدیک کرد.

دوباره رامین، دوباره سپاهان

زردپوشان اصفهان باز هم با یک برد پرگل و قاطع، قدرت خود را به رخ لیگ و مدعیانش کشیدند. سپاهان به‌خاطر تنبیه انضباطی و امتیازات کسرشـــده صدر جدول را به استقلال بخشـــیده اما بهترین نتایج را در مقابـــل حریفانش گرفته است. برد دیروز مقابل مس پنجمین برد سپاهان با ۳گل یا بیشتر بوده که آمار بسیار خوبی برای این تیم است. سپاهان ۸برد داشته که بیشتر از نصف آنها بردهای پرگلی بوده‌اند.

درحالی‌که اســـتقلال فقط ۲بار توانسته به حریفانش ۳گل بزند و پرسپولیس هم فقط یک‌بار موفق به این کار شده است. برد ۴گله که اصلا در کارنامه اســـتقلال و پرسپولیس دیده نمی‌شود اما سپاهان دیروز ۴گل توســـط رامین رضاییان، رضا شکاری و شهریار مغانلو (۲گل) زد و حریف نگون‌بخت رفســـنجانی را ۴گله کرد. در این بازی مغانلو و رضا اسدی هیچ‌کدام در ترکیب اصلی سپاهان نبودند و در عوض کاوه رضایی برای نخستین بار در ترکیب ۱۱نفره قرار گرفته بود که یک پاس گل هم داد و روز خوبی را ســـپری کرد. رامین رضاییان در ادامه درخشش هفته‌های اخیرش یک کاشته دیگر را هم گل کرد و شکاری که بعد از مدت‌ها از مصدومیت برگشـــته بود روی پاس کاوه رضایی گل دوم را زد. گل‌های ســـوم و چهارم هم بعد از ورود مغانلو به زمین توسط او زده شد. البته همزمان با مغانلو، رضا اسدی هم به زمین آمد اما او نتوانست به ۷گل قبلی‌اش در لیگ برتر چیزی اضافه کند.

کمک هوادار برای رفع بحران

آخرین بار که هواداران پرسپولیس پیروزی این تیم را دیدند دوم آبان‌ماه بود که سرخپوشان توانستند در لیگ قهرمانان آسیا استقلال تاجیکســـتان را ۲ بر صفر ببرند. آخرین برد سرخپوشان در لیگ برتر هم برد ۳بر یک آنها مقابل پیکان بود که یک هفته قبل‌تر به‌دست آمده بود. بعد از آن تیم یحیی بازی‌هایش را یکی‌یکی از دست داد و قدم به قدم وارد بحران شد. ملوان، صنعت‌نفت، استقلال تاجیکستان، سپاهان، النصر و بالاخره الدحیل تیم‌هایی بودند که پرسپولیس در بردن آنها ناکام ماند و با این شکست آخر حتی از لیگ قهرمانان آسیا هم حذف شد. دیروز در ورزشـــگاه آزادی مشخص بود که قرمزها برای به پایان بردن این روند با انگیزه بالایی به زمین آمده‌اند و این از حملات پرتعداد آنها در دقایق ابتدایی کاملا مشخص بود. حملات پرسپولیس در این دقایق به شکلی بود که حتی نبیل باهویی هم خطرناک ظاهر شد و توپ را به تیر دروازه زد! هوادار به سلامتی از این دقایق عبور نکرد و روی نفوذ و ارسال مهدی ترابی در دقیقه ۲۱ با اشتباه صائب محبی دروازه خودش را بازشـــده دید. سرنوشت مسابقه را همین گل به‌خودی مشخص کرد. با وجود اینکه شاگردان یحیی تلاش‌های دیگری هم برای گلزنی داشـــتند اما هیچ‌یک از حملات آنها ثمر نداشت تا قرمزها بعد از شکستن طلسم - البته با یک برد خفیف - به دربی تهران برسند.

مساوی به سود رقبا

آخرین بازی هفته دوازدهم را ۲تیم فولاد و استقلال در اهواز آغاز کردند. نکونام برای این بازی تیمش را بدون کوین یامگا به زمین فرستاد و به ستاره خارجی تیمش برای دربی هفته آینده استراحت داد؛ اگرچه او در همان نیمه اول مجبور شد یامگا را به جای ایمان ســـلیمی به زمین بفرستد. حملات استقلال از دقیقه ۳ آغاز شد؛ جایی که آرش رضاوند از پشت محوطه جریمه شـــانس خود را برای گلزنی امتحان کرد اما توپ او با اختلاف از کنار دروازه به بیرون رفت. یک دقیقه بعد مهرداد محمدی قصد داشت با ضربه‌ای آکروباتیک دروازه فولاد را باز کند که شـــوت او نیز با چارچوب دروازه فاصله زیادی داشت. سانترهای جلالی در دقایق بعدی و ارسال‌های مهدی‌پور روی ضربات ایستگاهی هم ثمری برای استقلال نداشت و نیمه‌اول بدون گل به پایان رسید. در این نیمه فولاد تنها یک‌بار روی دروازه میهمانش خطرســـاز شد که شوت زمینی علی شجاعی روی ضربه کاشته با عکس‌العمل حسین حسینی دفع شد. حملات استقلال در نیمه‌دوم نیز با همان روند ادامه داشت اما این حملات به اندازه‌ای خطرناک نبود که دروازه تیم میزبان را باز کند. بیشترین فرصت‌ها در این نیمه نصیب بلانکو شد اما مهاجم آرژانتینی آبی‌ها در کمند کریســـتوفر کنت اسیر شـــد و جنگ ۲خارجی این بازی را دروازه‌بان فولادی‌ها برد. در نهایت این بازی با تساوی بدون گل تمام شد تا صدرنشین متوقف شود و نخستین تساوی فولاد از ابتدای لیگ هم رقم بخورد.

صدا، دوربین، صندلی!

سلبریتی‌های سینما در ورزش چه می‌خواهند؟

پست گرفتن محمدرضا گلزار در فدراسیون تنیس، تجربه تازه‌ای از ورود چهره‌های شناخته‌شده به دنیای ورزش به شمار می‌رود. معمولا انتخاب‌هایی از این دست، برای جلب توجه بیشتر نسبت به رشته‌های مختلف ورزشی صورت می‌گیرد و هدف آن نیز علاقه‌مند کردن اسپانسرهای مختلف به حضور جدی‌تر در اطراف این ورزش است. آیا جز مسائل اقتصادی، حضور این سلبریتی‌ها تا امروز تأثیر مثبتی روی ورزش ایران گذاشته است؟

سوپراستار معروف؛ از تنیس تا پدل

عضویت در هیأت رئیسه انجمن پدل فدراسیون تنیس، نخستین تجربه جدی حضور محمدرضا گلزار در دنیای ورزش نیست. او زمانی به شکل کاملا جدی والیبال بازی می‌کرد و حتی در لیگ برتر والیبال ایران نیز به میدان می‌رفت. این دوره اما دوره بسیار کوتاهی در کارنامه ورزشی گلزار بود. او برای سال‌ها جز بدنسازی، فعالیت ورزشی دیگری نداشت اما این اواخر در چند تورنمنت پدل شرکت کرده و حالا یکی از تصمیم‌سازان این رشته ورزشی در ایران به‌حساب می‌آید. او به گفته خودش نقشه‌های بزرگی برای این رشته در ســـر دارد و نخستین اهدافش را نیز برگزاری اردوی خارجی و همچنین جذب یک مربی اسپانیایی عنوان کرده است.

تنیس سابقه دارد!

تنیس قبلا هم شاهد حضور سلبریتی‌های زیادی بوده است. مدتی قبل خبر دعوت از امیر جدیدی به تیم ملی تنیس ایران مطرح شد؛ چهره‌ای که برای مدت زیادی تنها به‌عنوان یک بازیگر شناخته می‌شد و ناگهان به این سطح حرفه‌ای رسید. شاید اگر او امیر جدیدی نبود، درهای تیم ملی به همین سرعت به رویش باز نمی‌شدند؛ هر چند سرانجام او با تیم ملی هم مشخص نشد.

یک همکاری کوتاه

تینا آخوندتبار که مسیر کاری‌اش را کاملا از دنیای هنر به دنیای ورزش تغییر داد، حالا دیگر یک ورزشکار حرفه‌ای و یک بوکسور تمام‌وقت به شمار می‌رود. او برای مدتی هم با فدراسیون بوکس ایران همکاری داشت و حتی گفته می‌شد با یکی از مربیان تیم ملی هم تمرین می‌کند اما این همکاری زمان زیادی طول نکشید. به هرحال، بوکس زنان در ایران فعال نیست و اینکه چطور فقط یک بازیگر می‌تواند در رشته‌ای که وجود خارجی برای زنان ندارد حضور داشته باشد، جای سؤال داشت.

مورد شماره یک!

اولین چهره شناخته‌شده‌ای که در یک فدراسیون ورزشی مشـــغول به‌کار شد، هدیه تهرانی بود. خانم بازیگر اوایل دهه ۹۰ مسئولیت کمیته تایچی‌چوان فدراسیون ووشو را پذیرفت. او ظاهرا سابقه تمرینی زیادی در این رشته داشت. جالب اینکه خبر پیوستن او به فدراسیون، نخستین و آخرین خبری است که در مورد این همکاری منتشر شد.

لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۱۱	۷	۳	۱	۱۵-۶	۹	۲۴
۲	*سپاهان	۱۰	۸	۱	۱	۲۴-۹	۱۵	۲۱
۳	تراکتور	۱۲	۷	–	۵	۱۶-۱۰	۶	۲۱
۴	*پرسپولیس	۱۰	۶	۳	۱	۱۲-۵	۷	۲۰
۵	ذوب‌آهن	۱۲	۵	۵	۲	۱۳-۱۱	۲	۲۰
۶	ملوان	۱۲	۵	۴	۳	۱۵-۱۰	۵	۱۹
۷	آلومینیوم	۱۲	۵	۲	۵	۱۰-۱۳	-۳	۱۷
۸	گل‌گهر	۱۰	۳	۵	۲	۱۲-۸	۴	۱۴
۹	مس رفسنجان	۱۲	۴	۲	۶	۱۰-۱۵	-۵	۱۴
۱۰	*شمس‌آذر	۱۱	۴	۴	۳	۱۶-۱۳	۳	۱۳
۱۱	هوادار	۱۲	۲	۴	۶	۱۰-۱۳	-۳	۱۰
۱۲	پیکان	۱۲	۱	۷	۴	۷-۱۳	-۶	۱۰
۱۳	صنعت نفت	۱۱	۲	۴	۵	۱۲-۲۰	-۸	۱۰
۱۴	فولاد	۱۱	۳	۱	۷	۴-۱۷	-۱۳	۱۰
۱۵	نساجی	۱۰	۲	۳	۵	۸-۱۲	-۴	۹
۱۶	استقلال خوزستان	۱۲	–	۴	۸	۶-۱۵	-۹	۴

*محاسبه امتیازات تیم پرسپولیس با احتساب ۱ امتیاز منفی صورت گرفته است.

*محاسبه امتیازات تیم سپاهان با احتساب ۴امتیاز منفی صورت گرفته است.

*محاسبه امتیازات تیم شمس آذر قزوین با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.

برترین گلزنان

رضا اسدی
سپاهان
۷ گل

رضا جعفری
ملوان
۵ گل

شهریار مغانلو
سپاهان
۵ گل

شهاب زاهدی
پرسپولیس
۴ گل

برترین پاسورها

ریکاردو آلوز
تراکتور
۴ پاس

سروش رفیعی
پرسپولیس
۳ پاس

مهدی مهدی‌پور
استقلال
۳ پاس

رضا اسدی
سپاهان
۳ پاس

برترین کلین‌شیت‌ها

سیدحسین حسینی
استقلال
۷ کلین‌شیت

حسین پورحمیدی
تراکتور
۷ کلین‌شیت

علیرضا بیرانوند
پرسپولیس
۶ کلین‌شیت

محمدرضا اخباری
گل گهر
۴ کلین‌شیت

جدول اعداد | ۴۶۴۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۳	۹						۷	۶
			۳		۷			
	۶	۲				۴	۳	
		۷	۱	۳	۹	۸		
			۵		۲			
		۴	۸		۶	۳		
	۳	۹				۷	۱	
			۴		۵			
۴	۱						۲	۵

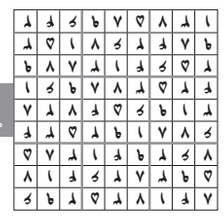
سخت

		۷						
					۸			۳
	۹				۷	۲	۴	
			۱			۵		۲
	۷						۶	
۴		۳			۲			
	۴	۸	۹				۱	
۳			۶					
						۸		

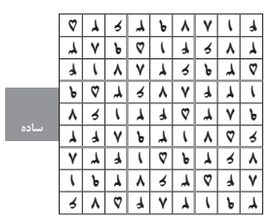
متوسط

				۳		۲	۹	
۵	۹				۶			۷
	۶	۲			۱			
		۸			۲		۳	۴
۴	۲					۹		
			۴			۸	۷	
۹			۲				۵	۳
	۳	۷		۸				

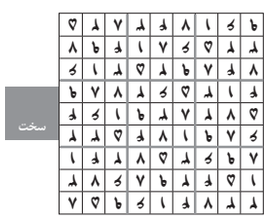
متوسط



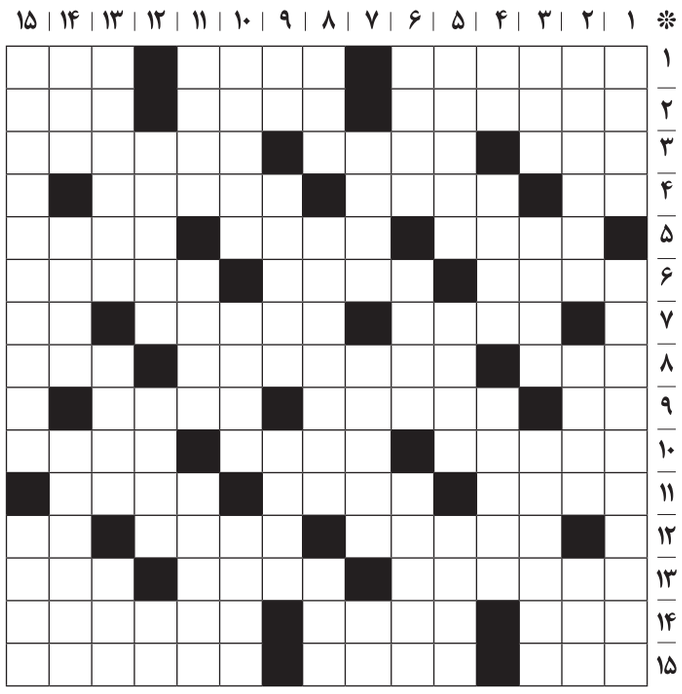
ساده



سخت



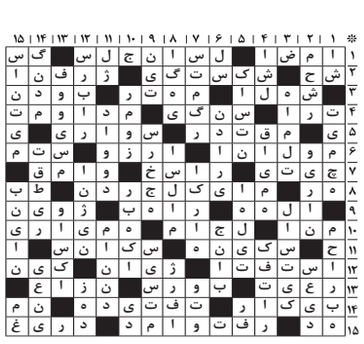
جدول ۸۹۶۷



افقی:

۱ - اختراع مک میلان - ستاره دنباله‌دار - نشاط، شادمانی
۲ - درنگ‌نما - گل خیری - رودی در استان اردبیل
۳ - ظلم و جور - مهربانی - از نقوش اسلیمی
۴ - نشانه صفت تفضیلی - پیامبر قوم ثمود - کارآموز رشته پزشکی
۵ - طایفه‌ای از مغولان - از سبزی‌های خوراکی - دیرینگی
۶ - بهشت - برق را از کوئل به دلکو می‌رساند - سال ۳۶۶روزی
۷ - شیرینی تبریز - الگو - حاکمان زندیه از این قوم بودند
۸ - پراکندن - میانه‌رو - کوچک‌ترین واحد یک تصویر متحرک سینمایی
۹ - تیر پیکاندار - از انواع عکاسی برحسب موضوع و محتوا - بیش از حد معمول
۱۰ - گوشه‌نشین - معطر - مادربزرگ
۱۱ - روده‌ها - از الفبای انگلیسی - کاربلد
۱۲ - تیزهوشی - علامت - مزه خرمالو
۱۳ - در زمان حاضر - ۴ نت موسیقی پشت سر هم را گویند - پول قرقیزستان
۱۴ - آزاد - آبله سوختگی - حس باصره
۱۵ - قطار - خانه بسیار فقیرانه - از مواد افیونی

عمودی:

۱ - رفیق - از واپسین جنبش‌های هنری مدرن که تأکید زیادی بر ساده‌سازی و کاهش استفاده از شکل و رنگ دارد
۲ - نقاشی روی شیشه - ژاله - محبت
۳ - از سطوح رایج برای طراحی - کمربند مسیحیان - رنگ‌دهنده غذا
۴ - جوی خون - شکیبا - کارآگاه معروف با سبیل مخصوص
۵ - طعام - کمک - تمدن مکزیک
۶ - ماه نو - گستردگی - بیماری بیرون‌روی
۷ - جرائم جنسی - پرورش - شبکه گسترده جهانی
۸ - شماره همین ردیف - پایتخت نامیبیا - بسیار شکمو
۹ - سرچشمه حیات - نمایشنامه فدریکو گارسیا لورکا - از بخش‌های اوستا
۱۰ - تبسم - طولانی‌ترین رود اروپا - روز آغاز هفته
۱۱ - منزل آذری - خدمتکار زن - سرایت بیماری
۱۲ - ییلاق باصفای مشهد - بعد از مهر - جدید
۱۳ - گوشه‌ای در دستگاه همایون - فریاد - از الفبای یونانی
۱۴ - باغ دیدنی شیراز - مورد پذیرش - از دیگران به زشتی یاد کردن
۱۵ - نوازنده برجسته و فقید تنبک در موسیقی ایرانی - چاق و فربه

حل جدول شماره ۸۹۶۶