

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

معاون ضمايم: حامد فوقانی
دبیر ویژه نامه: محمد جعفری

با تشکر از: جواد عزیزی و الهه فراهانی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی، طراح گرافیک و صفحه آرایی: سعید غفوری
ویرایش عکس: کامبیز نویدی، صفحه خوانی و حروفچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

سندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۲۳
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک کوی، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

همشهری

گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:
دو چرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،
سرخ و محله



معمای
جنایی

رفیق کشی

پاسخ‌هایتان را از طریق پیامک
به شماره ۳۰۰۰۹۹۹۰۱ ارسال
کنید. به ۳ نفر از افرادی که
پاسخ درست را ارسال کرده
باشند به قید قرعه کارت هدیه
۵۰۰ هزار تومانی اهدا می‌شود.

پاسخ معمای شماره ۹

کار آگاه در جریان بازجویی از همسر مقتول
پی برد که او صداقت ندارد و ماجرای
را پنهان می‌کند. یکی از نشانه‌های
گفته‌های خلاف واقع همسر مقتول
این بود که او به کار آگاه گفته بود:
«همزمان با این حادثه صدای رعد
بلندی شنیدم و چند لحظه بعد
برق مهیبی در آسمان ایجاد شد.»
این در حالی است که هنگام رعد
و برق ابتدا صاعقه دیده شده و
بعد از لحظاتی صدای آن شنیده
می‌شود. در این شرایط بود که این
زن بازداشت شد و به قتل شوهرش
اعتراف کرد.

برندگان

۰۹۳۵۰۰۰۹۸۵۷
۰۹۱۸۰۰۰۶۷۵۵
۰۹۳۰۰۰۰۶۳۳۷

برنده کارت هدیه
۵۰۰ هزار تومانی شدند.

روز پیش یک پایش را در عمل جراحی از دست
داده است. این اطلاعات در شرایطی به دست
آمده که فراز برای نخستین بار ۶ ماه قبل برنا
را دیده است. برنا هم از زمان قتل در اتاق
خودش در تنهایی بوده است. قاتل برادر
برنا است. آنها با هم در اصفهان بزرگ
شده‌اند.
حالا شما خوانندگان باهوش سرخ،
با استفاده از ششم کار آگاهی‌تان بگویید
در این پرونده قاتل و مقتول چه کسانی
هستند؟
به ۳ نفر از خوانندگانی که به معمای جنایی
ما پاسخ صحیح دهند به قید قرعه ۳ کارت هدیه
۵۰۰ هزار تومانی اهدا خواهد شد.

بعضی از دوستی‌ها گاهی سرنوشت عجیب و غریبی پیدا می‌کند. خیلی‌ها تصور
می‌کنند دوستی‌هایشان تا همیشه پایدار می‌ماند و روی رفقای‌شان حساب
و ویژه‌ای باز می‌کنند اما اتفاقی پیش‌بینی نشده دوستی‌ها را از بین می‌برد
و باعث می‌شود همه چیز آنطور که پیش‌بینی شده پیش نرود. یک حادثه،
خودخواهی، حسادت، طمع و زیاده‌خواهی... همه چیز ممکن است اتفاق
بیفتد تا رفقت چند رفیق از بین برود...
درست مثل ۵ پسر جوان به نام‌های امین، ساسان، رهام، فراز و برنا که مدت‌ها
با یکدیگر دوست بودند. آنها خاطرات زیادی از یکدیگر داشتند و رابطه‌شان
به خوبی ادامه داشت تا اینکه یکی از آنها به دست دیگری به قتل رسید. امین با
یکی از همین دوستان که بی‌گناه است، دیروز در مسابقه فوتبال شرکت کرده و
یک گل هم زده است. ساسان قبل از آنکه به شهر بیاید، می‌خواست در روستای
محل تولد و بزرگ شدنش کشاورز شود.
رهام کارش نصب و راه‌اندازی سیستم‌های کامپیوتری است و امروز کامپیوتر
جدید فراز را نصب کرده است. از سویی بررسی‌ها نشان می‌دهد که قاتل چند

قاچاق انسان و منطقه ممنوعه

ایالات متحده یکی از مقاصد اصلی قاچاق انسان است. این فیلم
نشان می‌دهد که دنیا مکان خوبی برای نیازمندان، فقیران
و قشر آسیب‌پذیر نیست. این فیلم طبق یک داستان واقعی
ساخته شده، و داستان آن براساس عملیات زیرزمینی راه‌آهن
شکل گرفته؛ گروهی که با تشکیل یک سازمان غیرانتفاعی،
این عملیات‌ها را برای مبارزه با قاچاق کودکان شکل می‌دادند
تا به شکل مخفی به کشورهای مختلف برای نجات کودکان
کمک کنند.
قاچاق بین‌المللی کودکان، یک تجارت زیرزمینی بوده و
نمی‌توان به صورت دقیق ارزش مالی آن را اعلام کرد اما
سازمان تحقیقات امنیت داخلی آمریکا تخمین می‌زند این
رقم به صورت سالانه چیزی در حدود ۱۵۰ میلیارد دلار باشد.
همچنین طبق برخی بررسی‌ها، ایالات متحده آمریکا
بزرگ‌ترین مصرف‌کننده این بازار غیراخلاقی و غیرقانونی
به‌شمار می‌رود. این فیلم از سوی منتقدان نمره ۷.۳ را دریافت
کرده است، اما کاربران بیشترین نمره را به این فیلم داده‌اند اما
در گزارش‌های مختلف این سؤال پیش می‌آید که چرا در آمریکا
نمی‌خواهند این فیلم دیده شود؟

فهمیه پناه‌آذر، روزنامه‌نگار:

شاید فیلم سینمایی «صدای
آزادی» به کارگردانی
آلخاندرو مونته برده کاملاً



فیلم
جنایی

جنایی-معمایی نباشد، اما به‌شدت پلیسی است؛ فیلمی از
یک آسیب اجتماعی بزرگ جهانی که می‌تواند خشن‌ترین
صحنه‌ها را رقم بزند اما کارگردان بدون خشن‌ترین تصویر،
تلخی‌های این آسیب را به تماشاگر نشان می‌دهد و تماشاگر را
با خود همراه می‌کند. می‌توان گفت این فیلم طولانی‌مدت با
هر مانعی که می‌تواند تصور کنید «روبه‌رو شده است، اما وارد
جزئیات نمی‌شود.

قصه قاچاق بچه‌ها و سوءاستفاده‌های مختلف از آنها همیشه
یکی از سوژه‌های فیلمسازان بوده اما در «صدای آزادی» این
موضوع کاملاً موشکافانه و واضح به تصویر کشیده می‌شود.
به‌نظر می‌رسد هدف از ساخت این فیلم به‌صدا در آوردن
زنگ خطر و یک هشدار جدی به جامعه جهانی باشد. صدای
آزادی ما را به منطقه ممنوعه می‌برد و سکانس‌های نفسگیر و
هیجان‌انگیزی را نمایش می‌دهد. طبق آمار قاچاق کودکان،

دریاچه متروک

علی‌الله سلیمی، روزنامه‌نگار: کتاب «دریاچه متروک»

نوشته ریچل کین با ترجمه حسین مسعودی آشتیانی،
اثری جنایی و معمایی است که از سوی انتشارات کتاب
کوچه منتشر شده است. این کتاب، زمانی پرکشش و



کتاب
پلیسی

سرشار از تعلیق برای دوستداران رمان‌های دنباله‌دار جنایی و معمایی است. از این رمان که
در آمریکا و اروپا با استقبال گسترده‌ای روبه‌رو شده، سریال‌سازها اقتباس‌های فراوانی کردند

و کتابخوان‌ها هم استقبال خوبی به
عمل آوردند و به زبان‌های مختلف
دنیا ترجمه شده است. ریچل کین در
کتاب دریاچه متروک سراغ زندگی
زنی خانه‌دار و ساده و مهربان به نام
جینا ریویال رفته است. او در پی یک
تصادف بی‌به‌راز مخوف شوهرش
می‌برد و می‌فهمد که او زن را می‌ریاید
و پس از شکنجه می‌کشد آن هم به
بی‌رحمانه‌ترین روش ممکن! حالا
پس از تلاش‌های بسیار برای اثبات
اینکه این زن همدست شوهرش نبوده
است، او و فرزندانش قصد شروع یک
زندگی دوباره را دارند. این مادر برای
محافظت از فرزندانش در برابر تهدیدها
و اتهام‌هایی که در فضای مجازی دست

به‌دست می‌چرخد تصمیم می‌گیرد با هویتی جعلی به زندگی ادامه دهد. بعد از جابه‌جایی‌های
بسیار آنها در نهایت ساکن خانه‌ای نزدیکی یک دریاچه می‌شوند تا اینکه اهالی آن دریاچه
راجع به گذشته آنها متوجه می‌شوند و تهدیدهای مجازی رنگ‌وبوی واقعی می‌گیرد. جینا
ریویال، شخصیت اول این رمان تعریفی از یک قهرمان طبقه متوسط است. یک زن خانه‌دار
اهل غرب میانه بازادجی رضایت‌بخش و ۲ فرزند حاصل از این ازدواج؛ اما وقتی یک تصادف
رانندگی، زندگی مخفی شوهرش را به‌عنوان یک قاتل سریالی فاش می‌کند، او باید خود را
به‌عنوان مادری سلحشور بازسازی کند. رمان «دریاچه متروک» علاوه بر استقبال مخاطبان،
در بین منتقدان و کارشناسان ادبی هم مورد توجه قرار گرفته و نامزد جایزه گودریدز در بخش
معمایی و دلهره‌آور شده است. این رمان همچنین توانست به فهرست نهایی داوران جایزه
بین‌المللی نویسندگان رمان‌های هیجان‌انگیز راه پیدا کند.

