



تحلیل از ۵ خبرنگار جبهه مقاومت

در مراسم «زیتون سرخ» صورت گرفت

جنگ‌های منطقه حضور داشته و تصاویر نابی را از مجاهدت رزمندگان جبهه مقاومت در عراق و سوریه ثبت کرده، از جمله افرادی بودند که در این مراسم از آنها تجلیل شد. همچنین از مجاهدت‌های جانباز خبرنگار حمید بهمنی که در جنگ عراق ۲ چشم و بخشی از ریه‌اش را از دست داد و بیژن نوباوه و عبدالله ضیغمی، خبرنگاران جبهه مقاومت هم تجلیل به عمل آمد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم با بیان اینکه رژیم جنایتکار صهیونیست با انتشار عادلانه و آزادانه خبر مشکل دارد، گفت: جنایت هولناک قتل خبرنگاران به‌دست این رژیم سفاک اتفاق افتاده است.

مراسم «زیتون سرخ» آیین گرامیداشت شهدای خبرنگار در نبرد غزه با حضور مقامات کشوری و لشکری و فعالان حوزه رسانه چندی پیش در سالن اجتماعات معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که در این بزرگداشت با حضور محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و فرهاد مهدی پور، معاون امور مطبوعاتی انجام شد تجلیل از ۵ خبرنگار، عکاس، تصویربردار و مستندساز جبهه مقاومت بود. مستندساز آزاده که در جنگ عراق به اسارت آمریکایی‌ها در آمد و محمد تاجیک، یاور سردار شهید حاج حسین همدانی که در تمام



مجمع صاحبان قلم در حوزه جنگ

مجمع خبرنگاران و نویسندگان دفاع مقدس و مقاومت در مرداد سال ۱۳۸۳ به همت جمعی از خبرنگاران، روزنامه‌نگاران و عکاسان دوران دفاع مقدس و کسانی که مسئولیت صفحات دفاع مقدس در روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها را در آن زمان به عهده داشتند، تشکیل شد. دکتر حسین زکریانی عزیزی دبیر کل و رئیس هیأت مدیره این مجمع در ادامه به ۵ هدف از اهداف این مجمع اشاره می‌کند.

هدف اول: ایجاد صفحات پایداری در رسانه‌ها

ایجاد صفحات پایداری و جبهه و جنگ در روزنامه‌ها، خبرگزاری‌ها و نشریات ادواری با هماهنگی مدیران مسئول نخستین هدف مجمع بود. در زمان تشکیل مجمع به دلیل نبود فضای مجازی محدود به روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها والبت صداسیمما بودیم و تعدادی از این رسانه‌ها صفحات جبهه و جنگ نداشتند. ضمن هماهنگی هیأت مدیره مجمع با مدیرمسئول و شورای سردبیری رسانه‌های مورد نظر هفته‌ای یک صفحه از رسانه را اختصاص به مطالب مربوط به دفاع مقدس و فرهنگ ایثار و شهادت داده و محتوای صفحه را در مجمع تولید و برای انتشار ارسال می‌کردیم.

هدف دوم: کیفیت بخشی به مطالب پایداری

مبحث دومی که مجمع به دنبالش بود نقد و بررسی مطالب و محتوای صفحات دفاع مقدس رسانه‌ها با هدف ارتقا و کیفیت بخشی به مطالب دفاع مقدس بود که در این زمینه نیز جلسات متعددی با حضور استادان روزنامه‌نگاری و ادبیات دفاع مقدس و پایداری برگزار کردیم.

هدف سوم: تجلیل از برترین‌های این حوزه

برگزاری ۱۳ جشنواره خبرنگاران و مطبوعات دفاع مقدس که به صورت سالانه و با محوریت تجلیل از خبرنگاران شهید دفاع مقدس برگزار می‌شود هدف دیگر این مجمع است. البته در کنار این جشنواره، همایش و نشست‌های تخصصی دیگری نیز در مناسبت‌های مختلف دفاع مقدس مانند جشن رسانه‌ها در فتح خرمشهر و جشنواره ایثار رسانه با هدف ترویج ایثار اجتماعی برگزار کردیم. بی‌شک برگزاری این برنامه‌ها موجب تشویق خبرنگاران حوزه دفاع مقدس و پایداری و ترغیب خبرنگاران و روزنامه‌نگاران دیگر حوزه‌ها برای قلم زدن در حوزه دفاع مقدس شده است.

هدف چهارم: آموزش خبرنگاران این حوزه

آموزش خبرنگاری، روزنامه‌نگاری و عکاسی در جنگ و بحران جزء برنامه‌های اصلی مجمع بوده و پیشکسوتان این حوزه، تجربیات گرانبه‌ای‌شان از خبرنگاری و عکاسی در بحران را به نسل جدید و علاقه‌مندان این حوزه منتقل کردند.

هدف پنجم: برگزاری اردوهای آموزشی

برگزاری اردوهای آموزشی سفر به مناطق عملیاتی دفاع مقدس به‌عنوان آموزش‌های عملی کلاس‌های آموزشی نیز از جمله موضوعاتی بود که با حضور فرماندهان دفاع مقدس برگزار شد که تأثیر بسزایی در تکمیل آموزش‌های ما داشت. چون خبرنگاران نسل جدید از نزدیک مناطق عملیاتی دفاع مقدس را درک می‌کردند و با توضیحاتی که فرماندهان جنگ می‌دادند آشنایی بیشتری با تاریخ دفاع مقدس پیدا می‌کردند که این موضوع در روند فعالیت‌های روزنامه‌نگاری آینده‌شان تأثیر بسزایی داشت.



پای صحبت‌های دبیر کل مجمع خبرنگاران و نویسندگان دفاع مقدس و مقاومت

خبرنگاران ظلم صهیونیسم را آشکار کردند

معرفی کرده و اجازه نمی‌دادند هیچ رسانه‌ای واقعیت و ماهیت پوشالی صهیونیست را، که ضعیف‌تر از لانه عنکبوت بود، مخایره کند. اما به قول و قوه الهی با نبرد طوفان الاقصی اخبار رسانه‌های دنیا که توسط خبرنگاران مظلوم غزه منتشر می‌شد به گوش جهانیان رسید و ظلم صهیونیسم برای مردم دنیا آشکار شد و مظلومیت غزه و در رأس آن قدس شریف، آزادگان عالم را به خیابان‌ها کشاند و همین موضوع اسباب این رافراهم کرد تا رژیم غاصب به دنبال از بین بردن خبرنگاران برود. تا جایی که طبق آخرین آمار بیش از ۷۰ خبرنگار در این مدت در این باریکه محدود به شهادت رسیدند که چنین مقوله‌ای با این اوصاف در هیچ کجای دنیا اتفاق نیفتاده بود و چنین بی‌رحمی قطعاً هیچ‌گاه اتفاق نخواهد افتاد.

واکنش مجامع بین‌المللی در این قضیه چه بوده و چه موضعی گرفتند؟ متأسفانه به‌رغم بیداری مردم جهان، همچنان مسئولان و سردمداران مجامع بین‌المللی تحت نفوذ صهیونیست‌ها هستند که امیدواریم به‌زودی این تابو نیز شکسته شود و قدس شریف به دامن مسلمانان و صاحبان واقعی آن برگردد. ان شاءالله.

وظیفه جامعه خبرنگاران جهانی نسبت به شهدای خبرنگار در غزه چیست و آیا آنگونه که باید اقدامی انجام شده یا خیر؟

با توجه به اینکه طبق قوانین بین‌المللی خبرنگار باید از مصونیت برخوردار باشد و بر همین اساس اگر کشوری به این قوانین جامه عمل نپوشد و مفاد آن را زیر پا بگذارد، باید مورد مواخذه قرار گیرد، خبرنگاران و جامعه رسانه‌های جهان باید موضع خود را اعلام می‌کردند که متأسفانه جز از رسانه‌های کشورهای حوزه مقاومت از دیگران حتی کورصدایی هم در نیامد. اگر چه تأثیر همین رسانه‌ها بسیار رسا بود اما انتظار می‌رفت آژانس‌های خبری دنیا نیز اقدامی کنند که متأسفانه نه تنها سکوت اختیار بلکه گاهی اخبار دروغ منتشر کردند که با توجه به آگاهی مردم دنیا در این موضوع، عملاً اعتبار چندین و چند ساله خود را از دست دادند که همین فقره نیز جزء توفیقات طوفان الاقصی و بر کات خون شهدای مظلوم خبرنگار غزه به شمار می‌آید. اخیراً مراسمی برای گرامیداشت شهدای خبرنگار غزه در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری و مشارکت این مجمع برگزار شد. کمی درباره این برنامه توضیح دهید.

ما با توجه به شهادت خبرنگاران غزه طرحتی را با هدف بزرگداشت شهدای خبرنگار غزه و تجلیل از خبرنگاران جبهه مقاومت تقدیم معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کردیم که موافقت شد تا به صورت مشارکتی این برنامه را روز یکم آذرماه برگزار کنیم. نکته غم‌انگیز این مراسم و بزرگداشت این بود که هرچه به روز برگزاری مراسم نزدیک می‌شدیم تعداد شهدای غزه افزایش پیدا می‌کرد تا آنجا که در شب مراسم با شهادت ۲ خبرنگار شبکه‌های میادین، تعداد شهدای عزیز به ۷۲ نفر رسید.

طوفان الاقصی همانطور که نقطه عطفی در بیان مظلومیت غزه و قدس شریف شد، تحول عظیم و بی‌نظیری نیز در حوزه رسانه‌ها به همراه داشت. این نکته‌ای است که دکتر حسین زکریانی عزیزی، دبیر کل و رئیس هیأت مدیره مجمع خبرنگاران و نویسندگان دفاع مقدس و مقاومت به آن اشاره دارد. او که نویسنده ۲۸ عنوان کتاب است و روزنامه‌نگار دهه ۷۰ و مسئول صفحه جبهه و جنگ روزنامه جمهوری اسلامی بوده، درباره سکوت مجامع بین‌المللی پیرامون خبرنگار کشتی در غزه به سوالات ما پاسخ می‌دهد.

در جنگ اخیر غزه طبق آمار بیش از ۷۰ خبرنگار در مدت ۵۰ روز به شهادت رسیدند که این جنایات بی‌سابقه است، چرا به این اندازه شاهد خبرنگار کشتی در غزه بودیم؟

قطعاً مخاطبان رسانه شما می‌دانند که از ابتدا، صهیونیست براساس رسانه شکل گرفت، چرا که تنودور هر تسلا پایه‌گذار جنبش سیاسی صهیونیسم و نویسنده کتاب «کشور یهود» و به عبارتی پدر صهیونیسم سیاسی مدرن، خودش خبرنگار و روزنامه‌نگار بود و توانست با ابزار رسانه موضوع «خانه‌ای برای یهودیان» را که همان اسرائیل بود جا بیندازد. لذا در این مسیر یهودیان تلاش کردند تا قدرت رسانه‌ای رژیم غاصب را افزایش بخشند به طوری که به غول رسانه‌های دنیا تبدیل شدند و تا قبل از طوفان الاقصی خودشان را قدرت بلامنزاع و غیر قابل شکست